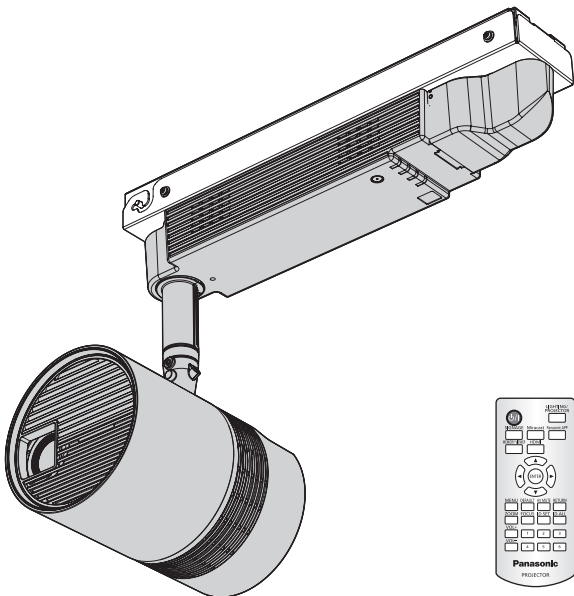


Instrucciones de operación Manual de Funciones

Proyector DLP™ **Para Uso comercial**

Núm. de modelo

**PT-JW130FBE
PT-JW130FWE**



* La ilustración anterior se muestra en combinación con este producto y el kit de montaje en techo opcional.

Gracias por comprar este producto Panasonic.

- Este producto se usa junto con el kit de montaje en techo (Núm. de modelo: ET-JPC100BE/ET-JPC100WE) o kit de soporte de suelo (Núm. de modelo: ET-JPF100BE/ET-JPF100WE) opcionales. Este producto no se puede utilizar por sí solo.
- Antes de utilizar este producto, lea atentamente las instrucciones y conserve este manual para futuras consultas.
- Antes de usar este producto, asegúrese de leer “Aviso importante de seguridad” (➔ páginas 4 a 12).



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



SPANISH

DPQP1090ZB

Contenido

Aviso importante de seguridad	4	Proyectando	47
Declaración de conformidad	11	Selección del modo de proyección	47
Capítulo 1 Preparativos		Selección de la entrada (para el modo proyector)	47
Precauciones respecto al uso	17	Ajuste de la proyección	48
Precauciones durante la instalación	17	Uso de tarjetas SD	49
Precauciones durante el transporte	19	Notas acerca del uso	49
Seguridad	20	Protección de datos	49
Notas acerca de la LAN inalámbrica	20	Tarjetas que pueden utilizarse con el proyector	49
Art-Net	21	Inserción de una tarjeta SD	50
Precauciones durante el uso	22	Expulsión de la tarjeta SD	50
Desecho	22	Uso del mando a distancia	51
Accesorios	23	Cambio del modo de proyección	51
Accesorios opcionales	24	Cambio de la entrada	51
Acerca de su proyector	25	Ajustar el volumen	52
Mando a distancia	25	Utilización de la función de silencio AV	52
Cuerpo del proyector	26	Ajuste de los números de ID del mando a distancia	52
Preparación del mando a distancia	28	Capítulo 4 Ajustes	
Inserción y extracción de las pilas	28	Navegación por los menús	55
Al utilizar varios proyectores	28	Navegación a través del menú	55
Rango de funcionamiento del mando a distancia	29	Menú principal	57
Capítulo 2 Primeros pasos		Sub-menú	57
Antes de la instalación	31	Menú [LUZ]	60
Modo de proyección	31	[PATRÓN]	60
Método de instalación	31	[AJUSTE DE COLOR]	60
Forma de instalación	31	[REGULADOR]	62
Dirección de proyección	33	Menú [IMAGEN]	63
Dimensiones de la proyección	34	[MODO DE IMAGEN]	63
Configuración	36	[CONTRASTE]	63
Instalación del proyector	36	[BRILLO]	63
Ajuste de la posición de proyección	36	[COLOR]	64
Conexiones	38	[TINTE]	64
Antes de realizar las conexiones	38	[TEMPERATURA COLOR]	64
Ejemplo de conexión: dispositivos externos	38	[REGULADOR]	65
Colocación de los protectores en los terminales de conexión	39	Menú [MEMORY VIEWER]	66
Capítulo 3 Operaciones básicas		[VISTA]	66
Encender/apagar el proyector	41	[ORDENAR]	66
Indicador de alimentación	41	[REPROD. AUTOMÁTICA]	66
Encendido del proyector	42	[INTERVALO]	66
Cuando se muestra la pantalla de ajuste inicial	42	[EFECTO]	67
Ajustes y selecciones	44	[GUÍA]	67
Apagado del proyector	45		

Contenido

Menú [CONFIGURACIÓN]	68	Conexión de red	102
[ID DEL PROYECTOR].....	68	Cuando se conecta mediante la LAN con cable	103
[MÉTODO DE PROYECCIÓN].....	68	Cuando se conecta mediante la LAN	104
[ROTACIÓN VERTICAL].....	68	inalámbrica.....	104
[ASPECTO].....	69	Función de control web	107
[KEYSTONE].....	69	Equipo que se puede utilizar para la	107
[SEÑALIZACIÓN].....	70	configuración.....	107
[MODO GRAN ALTITUD].....	71	Acceder desde el explorador web.....	107
[AJUSTES 'ECO'].....	71	Función Miracast	128
[ENCENDIDO INICIAL].....	73	Content Manager (Gestor de contenido)	129
[ENTRADA DE INICIO].....	73	Archivos compatibles con la reproducción de	129
[AJUSTE SONIDO].....	73	señalización.....	129
[ESTADO].....	74	Ordenadores para el ajuste de señalización.....	130
[FECHA Y HORA].....	74	Procedimiento de ajuste de señalización.....	130
[GUARDAR DATOS USUARIO].....	75	Descripción de la pantalla de reproducción de	131
[CARGAR DATOS USUARIO].....	76	señalización.....	131
[INICIALIZAR].....	76	Acceder desde el explorador web.....	131
[CONTRASEÑA DE SERVICIO].....	76	[Schedule].....	133
Menú [RED]	77	Reproducción simultánea del programa en	185
[NOMBRE PROYECTOR].....	77	varios proyectores.....	185
[CONECTAR LAN].....	77	[Slideshow].....	189
[LAN INALAMBRICA].....	78	Registrar un patrón de iluminación.....	197
[NETWORK CONTROL].....	81	[Effect].....	201
[Panasonic APPLICATION].....	81	[Color].....	202
[ESTADO NETWORK].....	83		
[Art-Net].....	84		
Menú [OPCION DISPLAY]	88		
[HDMI IN].....	88		
[MENU EN PANTALLA].....	88		
[ENMUDECER AUDIO&VIDEO].....	89		
Menú [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)]	90		
Cambio del idioma de visualización.....	90		
Menú [SEGURIDAD]	91		
[CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].....	91		
[CAMBIO DE CONTRASEÑA DE			
SEGURIDAD].....	91		
Menú [PATRÓN DE PRUEBA]	92		
[PATRÓN DE PRUEBA].....	92		
Capítulo 5 Operaciones			
Función Memory Viewer (Visor de memoria)	94		
Archivos que se pueden reproducir mediante la			
función Memory Viewer.....	94		
Visualización de la pantalla Memory Viewer.....	94		
Funcionamiento de la pantalla Memory Viewer			
.....	95		
Reproducir imágenes fijas.....	96		
Reproducir imágenes en movimiento.....	98		
Reproducción directa.....	100		
Descripciones de la pantalla Memory Viewer.....	100		
		Capítulo 6 Mantenimiento	
		Fuente luminosa e indicadores de temperatura	
		204
		Cuando un indicador se enciende.....	204
		Inspección y mantenimiento	206
		Antes de realizar operaciones de	206
		mantenimiento en el proyector.....	206
		Mantenimiento.....	206
		Inspección.....	206
		Solución de problemas	207
		Preguntas y respuestas frecuentes	208
		Capítulo 7 Apéndice	
		Información técnica	210
		Utilizar el protocolo PJLink.....	210
		Uso de la función Art-Net.....	210
		Comandos de control mediante LAN.....	211
		Glosario de los términos de red	215
		Especificaciones	217
		Dimensiones.....	218
		Lista de señales compatibles.....	219
		Índice	220

Aviso importante de seguridad

ADVERTENCIA: ESTE APARATO DEBE SER CONECTADO A MASA.

ADVERTENCIA: Para evitar daños que puedan conducir a incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia ni la humedad.
Este dispositivo no está diseñado para ser usado en el campo visual directo de lugares de trabajo de presentación visual. Para evitar reflejos incómodos, no debe ser ubicado en el campo visual directo.
Este equipo no está destinado para ser utilizado en estaciones de trabajo de vídeo según la normativa BildscharbV.

El nivel de presión de sonido en la posición del operador es igual o menor que 70 dB (A) de acuerdo a ISO 7779.

ADVERTENCIA:

1. Desconecte el suministro del proyector apagando el suministro de energía del cableado interior o desconectando la clavija de alimentación de la toma de corriente cuanto esta unidad no esté en uso durante un período de tiempo prolongado.
2. Para evitar descargas eléctricas, no retire la cubierta. No existen partes intercambiables en el interior del equipo. Para realizar una revisión, consulte a un Servicio Técnico cualificado.
3. Cuando utilice el kit de soporte de suelo opcional, no retire el contacto de puesta a tierra de la clavija de alimentación. Este aparato está equipado con una clavija de alimentación de tres contactos, del tipo conexión a tierra. Esta clavija sólo puede conectarse a una toma de corriente con conexión a tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no puede insertar la clavija en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. No modifique la clavija de manera que no se pueda usar el contacto de conexión a tierra.

Este dispositivo está diseñado para proyectar imágenes en una pantalla u otras superficies y está pensado para su uso como sistema de iluminación interior.

Directiva 2009/125/CE

ADVERTENCIA: RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA. NO ABRIR.



Indicado en el proyector



El símbolo de rayo con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de un “voltaje peligroso” sin aislar dentro de la caja del producto que puede ser de suficiente magnitud para constituir un riesgo de choque eléctrico a una persona.

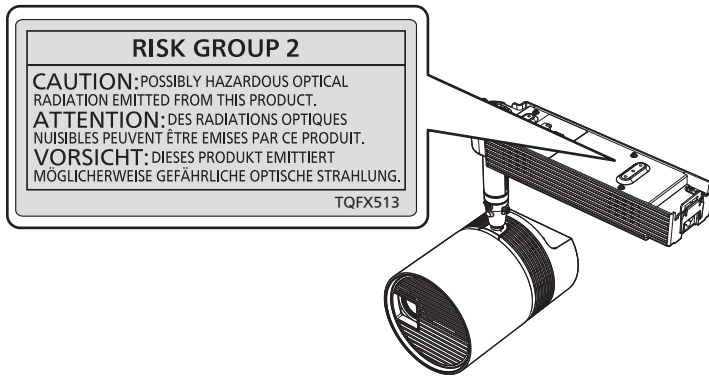
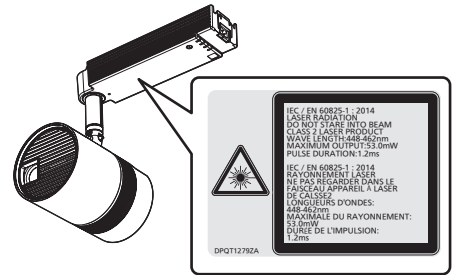


El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (servicio) en la documentación que acompaña al producto.

PRECAUCIÓN: Para garantizar la conformidad del equipo, siga las instrucciones de instalación facilitadas. Esto incluye usar los cables de interfaz blindados al conectar el equipo a un ordenador o dispositivos periféricos. Además, cualquier cambio o modificación no autorizados en este equipo anulará la capacidad del usuario para su uso.

Información sobre el láser

Este producto es un proyector láser de clase 2 y cumple con la normativa IEC / EN 60825-1 : 2014.



(Parte superior del producto)

Nombre de los representantes autorizados y dirección dentro de la Unión Europea

Panasonic Marketing Europe GmbH

Panasonic Testing Center

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

ADVERTENCIA:

■ ALIMENTACIÓN (Cuando se utiliza el kit de montaje en techo opcional)

El cortacircuitos (con corriente nominal de 16 A o inferior) debe instalarse junto al equipo y debe ser fácilmente accesible cuando ocurran problemas.

Si continúa usando el proyector bajo éstas condiciones, podría producirse un incendio, descargas eléctricas o una exposición a una radiación láser peligrosa.

- Si penetran objetos extraños o agua dentro del proyector, interrumpa el suministro de energía.
- Si nota la presencia de humo, olores o ruidos extraños que salen desde el proyector, interrumpa el suministro de energía.

Contacte con su distribuidor para la reparación, y no trate de reparar el proyector usted.

Durante una tormenta, no toque el proyector ni el sistema con guía.

Podría sufrir descargas eléctricas.

■ STROM (Cuando se utiliza el kit de soporte de suelo opcional)

La toma de red debe instalarse junto al equipo y debe ser fácilmente accesible cuando ocurran problemas. Si ocurren los siguientes problemas, interrumpa el suministro de energía inmediatamente.

Si continúa usando el proyector bajo éstas condiciones, podría producirse un incendio o descargas eléctricas.

- Si penetran objetos extraños o agua dentro del proyector, interrumpa el suministro de energía.
- Si nota la presencia de humo, olores o ruidos extraños que salen desde el proyector, interrumpa el suministro de energía.

Contacte con su distribuidor para la reparación, y no trate de reparar el proyector usted.

Durante una tormenta, no toque el proyector ni el cable.

Podría sufrir descargas eléctricas.

No haga nada que pueda dañar el cable de alimentación o el enchufe del cable de alimentación.

Si se usa el cable de alimentación dañado, pueden producirse descargas eléctricas, cortocircuitos o un incendio.

- No dañe el cable de alimentación, no le realice ninguna modificación, no lo coloque cerca de objetos calientes, no lo doble excesivamente, no lo tuerza, no tire de él, no coloque objetos pesados sobre él ni lo enrolle.

Pida a su distribuidor que realice cualquier reparación necesaria del cable de alimentación.

No utilice un cable de alimentación distinto del suministrado con los accesorios opcionales.

Usar un cable de alimentación distinto del suministrado con el kit de soporte de suelo opcional puede causar un cortocircuito o sobrecalentamiento dando lugar a una descarga eléctrica o un incendio. Además, usar el cable de alimentación suministrado con los accesorios opcionales sin conexión a tierra en el lado de la toma de corriente puede causar descargas eléctricas.

Inserte completamente la clavija de alimentación en la toma de corriente y el conector de alimentación en el terminal del proyector.

Si el enchufe no se inserta correctamente, podrían producirse descargas eléctricas o sobrecalentamientos.

- No use enchufes que estén dañados ni tomas que no estén bien fijadas en la pared.

No toque el enchufe o el conector de alimentación con las manos húmedas.

Si no observa esto podrían producirse descargas eléctricas.

No sobre cargue el tomacorriente.

Si se sobrecarga el suministro de alimentación (por ejemplo, usando demasiados adaptadores), puede producirse un sobrecalentamiento que podría ocasionar un incendio.

Limpie regularmente el enchufe del cable de alimentación para evitar la acumulación de polvo.

El no observar esta medida puede provocar un incendio.

- Si se acumula polvo en el enchufe del cable de alimentación, la humedad resultante puede dañar el aislamiento.
- Si no va a usar el proyector por un largo tiempo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared.

Desconecte el enchufe de la toma de corriente y límpielo con un paño seco regularmente.

ADVERTENCIA:

■ SOBRE EL USO/INSTALACIÓN

Pida a su distribuidor o un electricista industrial que instale el proyector en el techo.

Una instalación inadecuada puede causar un incendio, una descarga eléctrica o un accidente por caída.

- El trabajo de cableado eléctrico debe realizarse por personal cualificado solamente.

Utilice el kit de instalación (kit de montaje en techo) especificado por Panasonic cuando se use el proyector instalándolo en el techo.

El kit inadecuado puede causar un accidente por caída, un incendio o una descarga eléctrica.

Utilice el kit de instalación (kit de soporte de suelo) especificado por Panasonic cuando se use el proyector colocándolo en el suelo.

El kit inadecuado puede causar un accidente al volcarse, un incendio o una descarga eléctrica.

Asegure la seguridad de un punto de apoyo cuando acceda directamente a la unidad principal del proyector si este está instalado en el techo.

Puede volcarse o caerse cuando ajuste la posición de imagen o inserte/retire la tarjeta SD, causando una lesión.

No instale el proyector en un techo que no pueda aguantar el peso.

Hacerlo puede causar un incendio o una descarga eléctrica debido a la caída del proyector.

No instale el proyector en un lugar que no pueda aguantar el peso, un lugar que no sea estable o un lugar que esté inclinado cuando el proyector se utilice en el suelo.

Hacerlo puede dar lugar a que el proyector caiga o vuelque, causando un daño o una deformación, o un accidente o lesión grave.

No instale el proyector cerca de la entrada de una habitación o en un pasillo.

Hacerlo puede chocar con el proyector o hacer que sus pies se enreden con el cable de alimentación, causando un incendio, una descarga eléctrica o una lesión.

No coloque el proyector en lugares húmedos o polvorientos o lugares donde el proyector pueda entrar en contacto con humo grasiento o vapor.

El uso del proyector en tales condiciones puede ocasionar un incendio, descargas eléctricas o deterioro de componentes. El deterioro de componentes puede hacer que se caiga el proyector.

No coloque el proyector sobre materiales blandos como alfombras o superficies acolchadas.

De lo contrario el proyector se puede sobrecalentar, lo que puede causar quemaduras, incendios o daños al proyector.

No utilice el proyector cuya carcasa externa esté dañada debido a una caída u otras razones.

Si continúa usando el proyector en éstas condiciones, podría producirse un incendio, descargas eléctricas o la exposición a una radiación láser peligrosa.

Contacte con su distribuidor para la reparación, y no trate de reparar el proyector usted.

No tape los orificios de entrada/salida de aire.

Esto puede hacer que el proyector se sobrecaliente y causar un incendio o daños al proyector.

- No coloque el proyector en lugares estrechos y con mala ventilación.
- No ponga paños o papeles cerca del proyector, ya que estos materiales podrían tapan el orificio de entrada de aire.
- Mantenga los orificios de entrada/salida de aire en la unidad de la fuente de alimentación alejados de las paredes u objetos dejando una distancia de 300 mm (11-13/16") o superior.

No mire ni exponga su piel al rayo de luz emitido por la lente mientras se usa el proyector.

Esto podría causar quemaduras o pérdida de visión.

- La lente del proyector emite una luz fuerte. No mire ni exponga sus manos directamente a esta luz.
- Tenga mucho cuidado de que los niños no miren directamente la lente. Además, cuando se aleje del proyector mientras esté en uso, apague el suministro de energía del proyector, y apague el suministro de energía del cableado interior. O, desconecte la clavija de alimentación de la toma de corriente.

Nunca intente modificar o desmontar el proyector.

Hay alto voltaje dentro del proyector que podría causar un incendio o descargas eléctricas.

- Para cualquier trabajo de inspección, ajuste y reparación, consulte a su distribuidor.

Hacerlo puede provocar la exposición a radiación láser peligrosa.

- Este producto cuenta con un módulo láser incorporado. Siga los procedimientos especificados en las Instrucciones de Operación para realizar operaciones y ajustes.

ADVERTENCIA:

No permita que entren en el interior del proyector objetos de metal, objetos inflamables ni líquidos. No permita que el proyector se moje.

De lo contrario, se pueden producir cortocircuitos o sobrecalentamiento que podrían causar incendios, descargas eléctricas o fallos de funcionamiento en el proyector.

- En caso de que entre líquido en el interior del proyector, desconecte el suministro eléctrico y consulte con su distribuidor.

■ ACCESORIOS

No use o maneje las pilas inadecuadamente, consulte lo siguiente.

De lo contrario esto podría causar que las pilas tengan pérdidas, se sobrecalienten, exploten o se incendien.

- No use pilas que no sean las especificadas.
- No utilice pilas recargables.
- No desmantele las pilas secas.
- No caliente las pilas ni las coloque en agua o fuego.
- No permita que los terminales + y – de las pilas hagan contacto con objetos metálicos como collares u horquillas.
- No guarde o lleve pilas junto a objetos metálicos.
- Guarde las pilas en una bolsa de plástico y manténgala lejos de los objetos metálicos.
- Cuando inserte las pilas, asegúrese que la polaridad (+ y –) sea la correcta.
- No use pilas nuevas junto con pilas viejas ni mezcle diferentes tipos de pilas.
- No use pilas cuya cubierta externa esté despegada o ausente.

Si hay un escape de líquido de pilas, no las toque con las manos, y tome las siguientes medidas en caso de ser necesario.

- El líquido de las pilas sobre su piel o ropa podría causar la inflamación de la piel o lesiones. Lávese inmediatamente con agua y busque asistencia médica.
- El contacto del líquido de las pilas con sus ojos podría provocar la pérdida de la visión. En éste caso, no se frote sus ojos. Lávese inmediatamente con agua y busque asistencia médica.

Retire rápidamente las pilas agotadas del mando a distancia.

- Si las deja en la unidad, las pilas podrían sufrir fugas de líquido o podrían sobrecalentarse o explotar.

Mantenga alejados a los niños de las pilas y las cubiertas.

Si las ingiriesen de forma accidental podrían sufrir daños físicos.

- Si son ingeridas, busque atención médica de inmediato.

PRECAUCIÓN:

■ ALIMENTACIÓN (Cuando se utiliza el kit de montaje en techo opcional)

Desconecte el suministro eléctrico antes de realizar ninguna limpieza.

No hacerlo puede ocasionar una descarga eléctrica.

- Desconecte el suministro de energía del cableado interior con el disyuntor para desconectar el suministro del proyector.

■ ALIMENTACIÓN (Cuando se utiliza el kit de soporte de suelo opcional)

Cuando desconecte el cable asegúrese de sujetar el enchufe y el conector de alimentación.

Si tira del propio cable, este puede dañarse o pueden producirse incendios, cortocircuitos o descargas eléctricas.

Cuando no use el proyector por un período de tiempo prolongado, desconecte la clavija de alimentación de la toma de corriente de la pared.

De lo contrario, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.

Desconecte el cable de alimentación de la pared antes de realizar cualquier tarea de limpieza.

De lo contrario, podría producirse una descarga eléctrica.

■ SOBRE EL USO/INSTALACIÓN

No coloque el proyector en ubicaciones excesivamente calientes.

El hacerlo provocará que la cubierta externa o que los componentes internos se deterioren, o podría causar un incendio.

- Tenga mucho cuidado con las ubicaciones expuestas a la luz directa del sol o próximas a calefacciones.

No instale el proyector en un lugar donde pueda haber polución de sal o gas corrosivo.

De lo contrario, el aparato podría caerse debido a la corrosión.

Instale el proyector en un techo horizontal o un techo con inclinación hasta 45° en una dirección específica cuando el proyector se use instalándolo en el techo.

Instalar en una pared, un suelo, un techo con excesiva inclinación o instalar en una dirección equivocada puede causar un accidente por caída.

No utilice el proyector junto con reguladores de la intensidad de la luz tal como un controlador de las luces.

El hacerlo ocasionará un daño en los componentes dentro del proyector y causará un incendio.

No haga una presión excesiva en el proyector colgándose de él o colgando cualquier objeto.

Esto ocasionará la caída del proyector.

No coloque ningún objeto pesado encima del proyector.

Si no observa esto podría ocasionar que el proyector se desequilibre y caiga, lo cual podría ocasionar daños o heridas. El proyector resultaría dañado o deformado.

No se apoye sobre el proyector.

Usted se podría caer y herirse, y el aparato se podría dañar.

- Tenga mucho cuidado que los niños no se paren o sienten encima del proyector.

No coloque sus manos ni cualquier otro objeto cerca del orificio de salida de aire.

El hacerlo podría causar quemaduras o dañar sus manos u otros objetos.

- El orificio de salida de aire expulsa aire caliente. No coloque sus manos ni otros objetos cerca del puerto de salida de aire.

No permanezca delante de la lente mientras el proyector está siendo utilizado.

Hacerlo podría dañar y quemar la ropa.

- La lente del proyector emite una luz muy intensa.

No coloque objetos delante de la lente mientras el proyector está siendo utilizado.

Hacerlo puede causar un incendio, daños a un objeto o un fallo del proyector.

- La lente del proyector emite una luz muy intensa.

Desconecte siempre todos los cables antes de mover el proyector.

Si mueve el proyector con los cables conectados, pueden dañarse los cables, lo que podría producir incendios o descargas eléctricas.

PRECAUCIÓN:

No conecte nunca cascos y auriculares en el terminal <AUDIO OUT>.

Una presión excesiva de sonido de los cascos y auriculares puede causar una pérdida de audición.

No permita que los niños sin supervisión utilicen el proyector.

Una manipulación incorrecta hará que esté expuesto a una radiación láser peligrosa.

- Utilice el proyector bajo la supervisión y control de adultos.

■ ACCESORIOS

Si no va a utilizar el proyector durante un período de tiempo prolongado, extraiga las pilas del mando a distancia.

En caso contrario, provocaría la fuga, sobrecalentamiento, incendio o explosión de las pilas, lo cual podría causar un incendio o la contaminación del área circundante.

■ MANTENIMIENTO

Pregunte a su distribuidor acerca de la posibilidad de realizar una inspección por un técnico cualificado una vez cada tres años.

El uso del proyector durante mucho tiempo sin inspección puede causar un incendio, descargas eléctricas o su caída.

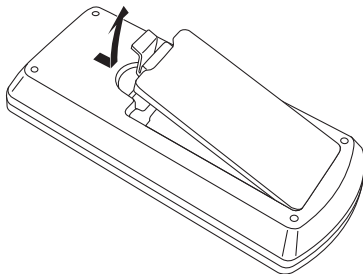
- Pregunte a su distribuidor sobre las tarifas de inspección.



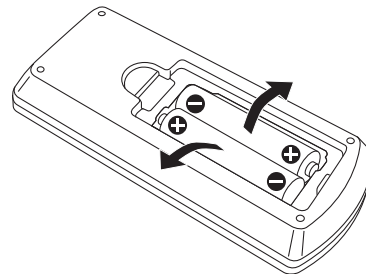
Para retirar las pilas

Pilas del mando a distancia

1. Pulse la guía y levante la tapa.



2. Retire las pilas.



Declaración de conformidad



Declaration of Conformity (DoC)

This equipment is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC. Customers can download a copy of the original DoC for this product from our DoC server: <http://www.ptc.panasonic.de>
Contact in the EU: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Center, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

This product is intended to be used in the following countries.

Austria, Belgium, Bulgaria, Czech, Cyprus, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovenia, Slovak, Spain, Sweden, Switzerland, UK & Croatia



Déclaration de Conformité (DC)

Cet appareil est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la Directive 1999/5/EC. Les clients peuvent télécharger une copie de la DC originale pour ce produit à partir de notre serveur DC: <http://www.ptc.panasonic.de>
Coordonnées dans l'UE : Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Center, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Ce produit est conçu pour l'utilisation dans les pays suivants.

Autriche, Belgique, Bulgarie, République Tchèque, Chypre, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovénie, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Royaume-Uni et Croatie



Declaración de conformidad (DC)

Este equipo cumple con los requisitos esenciales así como con otras disposiciones de la Directiva 1999/5/CE. El cliente puede descargar una copia de la DC original de este producto desde nuestro servidor DC: <http://www.ptc.panasonic.de>
Contacto en la U.E.: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Center, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Este producto ha sido desarrollado para el uso en los siguientes países.

Austria, Bélgica, Bulgaria, República Checa, Chipre, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Islandia, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, Rumania, Eslovenia, Eslovaquia, España, Suecia, Suiza, el Reino Unido y Croacia



Konformitätserklärung (KE)

Dieses Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und den weiteren entsprechenden Vorgaben der Richtlinie 1999/5/EU.

Kunden können eine Kopie der Original-KE für dieses Produkt von unserem KE-Server herunterladen: <http://www.ptc.panasonic.de>
Kontaktadresse in der EG: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Center, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Dieses Produkt ist für den Einsatz in den folgenden Ländern vorgesehen.

Österreich, Belgien, Bulgarien, Tschechische Republik, Zypern, Dänemark, Estland, Finnland, Frankreich, Deutschland, Griechenland, Ungarn, Island, Irland, Italien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Niederlande, Norwegen, Polen, Portugal, Rumänien, Slowenien, Slowakei, Spanien, Schweden, Schweiz, Großbritannien und Kroatien



Dichiarazione di conformità (DoC)

Questo apparato é conforme ai requisiti essenziali ed agli altri principi sanciti dalla Direttiva 1999/5/CE.

I clienti possono scaricare la copia del DoC originale per questo prodotto dal nostro server DoC: <http://www.ptc.panasonic.de>
Contatto nella EU: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Center, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

I prodotti sono stati prodotti per l'uso nei seguenti paesi.

Austria, Belgio, Bulgaria, Repubblica Ceca, Cipro, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Islanda, Italia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Olanda, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Regno Unito, Slovenia, Slovacchia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Croazia

Aviso importante de seguridad

България

Това устройство отговаря на съществените изисквания и останалите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕО.

Česky

Toto zařízení je v souladu se základními požadavky a ostatními odpovídajícími ustanoveními Směrnice 1999/5/EC.

Dansk

Dette udstyr er i overensstemmelse med de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EF.

Eesti

See seade vastab direktiivi 1999/5/EÜ olulistele nõuetele ja teistele asjakohastele sätetele.

Ελληνική

Αυτός ο εξοπλισμός είναι σε συμμόρφωση με τις ουσιώδεις απαιτήσεις και άλλες σχετικές διατάξεις της Οδηγίας 1999/5/ΕΚ.

Íslenska

Þetta tæki er samkvæmt grunnkröfum og öðrum viðeigandi ákvæðum Tilskipunar 1999/5/EC.

Latviski

Šī iekārta atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

Lietuvių

Šis įrenginys tenkina 1999/5/EB Direktyvos esminius reikalavimus ir kitas šios direktyvos nuostatas.

Nederlands

Dit apparaat voldoet aan de essentiële eisen en andere van toepassing zijnde bepalingen van de Richtlijn 1999/5/EC.

Malti

Dan l-apparat huwa konformi mal-ħtiġiet essenzjali u l-provedimenti l-oħra rilevanti tad-Direttiva 1999/5/EC.

Magyar

Ez a készülék teljesíti az alapvető követelményeket és más 1999/5/EK irányelvben meghatározott vonatkozó rendelkezéseket.

Norsk

Dette utstyret er i samsvar med de grunnleggende krav og andre relevante bestemmelser i EU-direktiv 1999/5/EF.

Polski

Urządzenie jest zgodne z ogólnymi wymaganiami oraz szczególnymi warunkami określonymi Dyrektywą UE: 1999/5/EC.

Português

Este equipamento está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Directiva 1999/5/EC.

România

Acest echipament este conform cu cerințele de bază și celelalte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.

Slovensko

Ta naprava je skladna z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi pogoji Direktive 1999/5/EC.

Slovensky

Toto zariadenie je v zhode so základnými požiadavkami a inými príslušnými nariadeniami direktív: 1999/5/EC.

Suomi

Tämä laite täyttää direktiivin 1999/5/EY olennaiset vaatimukset ja on siinä asetettujen muiden laitetta koskevien määräysten mukainen.

Svenska

Denna utrustning är i överensstämmelse med de väsentliga kraven och andra relevanta bestämmelser i Direktiv 1999/5/EC.

Hrvatski

Ovaj proizvod odgovara bitnim zahtjevima i drugim relevantnim uredbama Direktive 1999/5/EK.

■ Marcas comerciales, etc.

- DLP y el logotipo de DLP son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Texas Instruments.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y en otros países.
- PJLink™ es una marca comercial registrada o una marca comercial pendiente de registro en Japón, Estados Unidos y en otros países y regiones.
- RoomView y Crestron RoomView son marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc. Crestron Connected™ y Fusion RV son marcas comerciales de Crestron Electronics, Inc.
- Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
- Wi-Fi®, Wi-Fi Direct™ y Miracast™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- El logotipo de SDHC es una marca registrada de SD-3C, LLC.
- Windows, Windows Vista y Internet Explorer son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- Mac, Mac OS, OS X, iPad, iPhone, iPod touch y Safari son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en Estados Unidos o en otros países.
- IOS es una marca comercial o una marca registrada de Cisco en Estados Unidos o en otros países y se utiliza bajo licencia.
- Google, Google Chrome y Android son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- Adobe, Adobe Flash Player y Adobe Reader son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Inc. en Estados Unidos o en otros países.
- Bluetooth® es una marca registrada propiedad de Bluetooth SIG, Inc.
- Algunas de las fuentes usadas en el menú en pantalla son las fuentes de mapas de bits de Ricoh, creadas y comercializadas por Ricoh Company, Ltd.
- Está prohibida cualquier transferencia, copia, ensamblado inverso, compilación inversa, ingeniería inversa o la exportación del software incluido en este producto que vaya en contra de las leyes y normas de exportación.
- Las leyes de protección de los derechos de autor se aplicarán al contenido que se muestre al utilizar este producto.

El fabricante o el distribuidor de este producto no asume ninguna responsabilidad como consecuencia de la infracción de los derechos de autor provocada por el uso de este producto. Cuando modifique o utilice el contenido que se va a mostrar, tome precauciones para no infringir los derechos de autor del propietario o de cualquier otro titular.

- Este producto se utiliza con las licencias AVC Patent Portfolio License, VC-1 Patent Portfolio License y MPEG-4 Visual Patent Portfolio License y las siguientes acciones, con excepción de la utilización personal o no lucrativa, no están autorizadas.

– Grabación de la información de imagen de acuerdo con los estándares AVC, VC-1 y MPEG-4 Visual (en lo sucesivo vídeo AVC/VC-1/MPEG-4)

– Reproducción de vídeo AVC/VC-1/MPEG-4 grabado por un cliente como práctica de una actividad privada, o de vídeo AVC/VC-1/MPEG-4 adquirido al proveedor autorizado

Para obtener más información, visite el sitio web de MPEG LA, LLC (<http://www.mpegla.com>).

Las marcas comerciales y las marcas comerciales de producto de las diversas empresas se respetan plenamente aunque no se mencionen.

Los símbolos ® y ™ no se utilizan en este manual.

Información sobre el software en relación con este producto

Este producto incluye el siguiente software.

(1) Software desarrollado de forma independiente por o para Panasonic Corporation

(2) Software utilizado con la licencia GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version2.0 (GPL V2.0)

(3) Software utilizado con la licencia GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version2.1 (LGPL V2.1)

El software incluido en las categorías (2) y (3) se distribuye con el afán de que sea útil, pero SIN GARANTÍA ALGUNA, ni tan siquiera con la garantía implícita de COMERCIALIZABILIDAD o IDONEIDAD PARA UNA FINALIDAD CONCRETA. Para obtener más información, consulte las condiciones de la licencia incluidas en el CD-ROM suministrado.

En el caso de los clientes que se hayan dirigido al siguiente centro de contacto, Panasonic pone a su disposición el código fuente íntegro en formato legible por máquina basado en GPL V2.0, LGPL V2.1 o software utilizado con una licencia con otras condiciones que impongan la obligación de revelar el código fuente en los gastos reales, junto con la información sobre cada titular de los derechos de autor, durante un período de como mínimo 3 años desde la adquisición de este producto.

Centro de contacto (correo electrónico): sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com

■ Ilustraciones de este manual

- A menos que se especifique lo contrario, la ilustración del estado instalación del proyector de este documento usa el Kit de montaje en techo opcional.
- Las ilustraciones del proyector, el estado de la combinación con los accesorios opcionales y la pantalla pueden no coincidir exactamente con el producto real.

■ Páginas de referencia

- Las páginas de referencia de este manual se indican de la siguiente forma: (➔ página 00).

■ Términos

- En este manual, el accesorio “Unidad de mando a distancia inalámbrica” se refiere como “Mando a distancia”.
- En este manual, se hace referencia a las tarjetas de memoria SD y SDHC como “tarjeta SD”.

Características del proyector

Variedad de la función de proyección

- ▶ El modo iluminación, igual que un foco, y el modo proyector, que puede proyectar imágenes, pueden cambiarse con un toque.
- ▶ Se pueden seleccionar varios tipos de reproducción, como la proyección de imágenes fijas y en movimiento de la tarjeta SD usando el proyector, imágenes del equipo con transmisión inalámbrica o el disco Blu-ray a través de HDMI.
- ▶ La función de señalización está instalada, lo que le permite reproducir el archivo de imágenes fijas y en movimiento y música de la tarjeta SD, cambiar el brillo de la fuente luminosa y encender o apagar el proyector según el programa creado.

Configuración y mantenimiento simplificados

- ▶ Se admiten dos métodos de instalación del soporte de techo y de suelo*1.
- ▶ La pantalla puede colocarse libremente al proyectar la imagen en vertical u horizontal.
- ▶ El proyector cuenta con zoom eléctrico de 2,2 aumentos y lente de enfoque eléctrico.

*1 Este producto se usa junto con el Kit de montaje en techo o el Kit de soporte de suelo opcionales. Este producto no se puede utilizar por sí solo.

Un diseño que se adapta al espacio

- ▶ Un diseño tipo foco permite adaptarse fácilmente a cualquier espacio que requiera cumplir una serie de requisitos conforme al diseño, como puede ser una tienda.

Pasos rápidos

Para obtener más información, consulte las páginas correspondientes.

1. Instale el proyector junto con el accesorio opcional.

(⇒ página 36)

- Solicite a su distribuidor o a un electricista que instale el proyector en el techo con el Kit de montaje en techo opcional. Para usar el proyector de pie sobre el suelo, consulte las Instrucciones de operación del Kit de soporte de suelo.



2. Conectarlo con dispositivos externos.

(⇒ página 38)



3. Encender el proyector.

(⇒ página 42)



4. Realizar los ajustes iniciales.

(⇒ página 42)

- Realice este paso cuando encienda el proyector por primera vez tras su adquisición.



5. Seleccione el modo de proyección.

(⇒ página 47)



6. Seleccione la entrada de la proyección.

(⇒ página 47)

- Este es un paso que debe realizarse cuando se selecciona el modo proyector.



7. Ajuste la proyección.

(⇒ página 48)

Capítulo 1 Preparativos

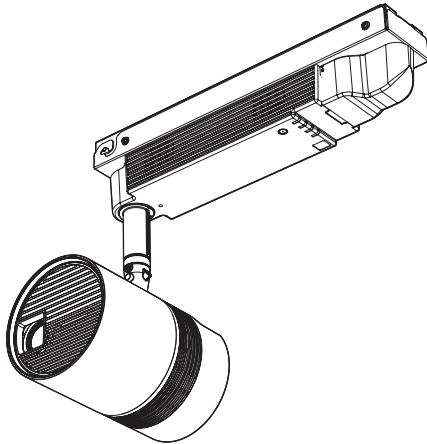
Este capítulo presenta información útil o comprobaciones que debe realizar antes de utilizar el proyector.

Precauciones respecto al uso

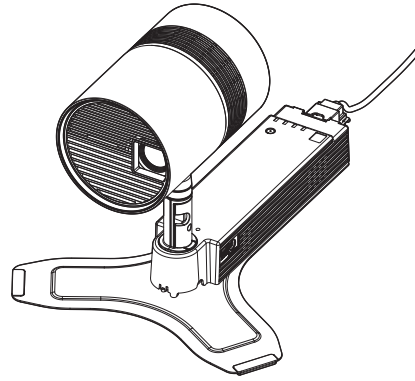
Precauciones durante la instalación

■ Use el proyector junto con el Kit de montaje en techo o el Kit de soporte de suelo opcionales.

Para usar el proyector, se necesitan el Kit de montaje en techo (Núm. de modelo: ET-JPC100WE, ET-JPC100BE) o el Kit de soporte de suelo (Núm. de modelo: ET-JPF100WE, ET-JPF100BE) opcionales.



Ejemplo de instalación en el techo



Ejemplo de instalación en el suelo

■ No instale el proyector al aire libre.

El proyector ha sido diseñado solo para su uso en interiores.

■ No instale el proyector en los siguientes lugares.

- Lugares donde pueden producirse vibraciones e impactos, como en un coche o vehículo: la exposición a estos entornos puede producir daños en los componentes internos y problemas de funcionamiento.
- Lugares próximos al mar o en los que se acumule gas corrosivo: el proyector podría desprenderse y caer por efectos de la corrosión. Además, podría reducirse la vida útil de los componentes y producirse problemas de funcionamiento.
- Cerca de la salida de un acondicionador de aire: dependiendo de las condiciones de uso, la pantalla podría parpadear en algunos casos debido al aire caliente procedente del orificio de salida de aire o debido al aire caliente o frío. Asegúrese de que la salida del proyector o de cualquier otro equipo, o que el aire proveniente del acondicionador de aire, no esté dirigida hacia la unidad principal del proyector.
- Lugares con fluctuaciones importantes de la temperatura, como luces cercanas (lámparas de estudio): hacerlo puede provocar la deformación del cuerpo del proyector debido al calor, lo que puede provocar problemas de funcionamiento.

La temperatura ambiental de operación del proyector debe situarse entre los 0 °C (32 °F) y los 40 °C (104 °F) al usarlo en altitudes inferiores a 1 000 m (3 281') sobre el nivel del mar, y entre los 0 °C (32 °F) y los 35 °C (95 °F) al usarlo en altitudes entre los 1 000 m (3 281') y los 2 700 m (8 858') sobre el nivel del mar.

- Cerca de líneas de alimentación de alta tensión o motores: estas instalaciones pueden interferir en el funcionamiento del proyector.
- Lugares donde esté instalado un equipo láser de alta potencia: tenga en cuenta que dirigir un rayo láser hacia la superficie de la lente puede dañar el chip DLP.

■ No instale el proyector en altitudes de 2 700 m (8 858') o más sobre el nivel del mar.

De lo contrario, podría acortarse la vida del producto y provocar un funcionamiento incorrecto

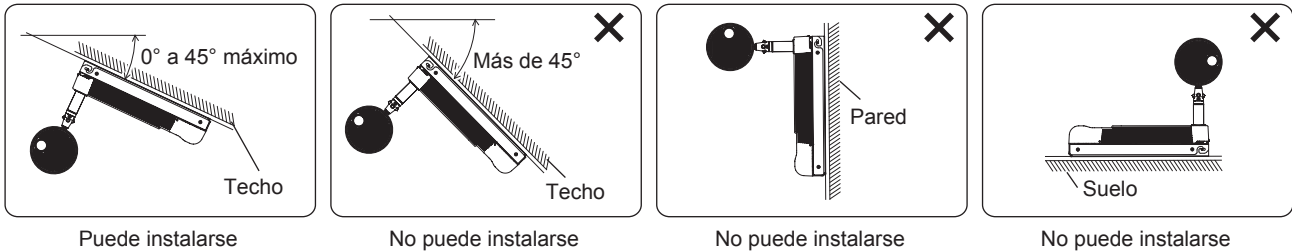
■ Asegúrese de configurar [MODO GRAN ALTITUD] en [ALTITUD1] al usar el proyector en altitudes de entre 1 000 m (3 281') y 2 000 m (6 562') sobre nivel del mar y configure [MODO GRAN ALTITUD] en [ALTITUD2] al usar el proyector en altitudes de entre 2 000 m (6 562') y 2 700 m (8 858').

De lo contrario, puede acortarse la vida útil de los componentes y producirse problemas de funcionamiento.

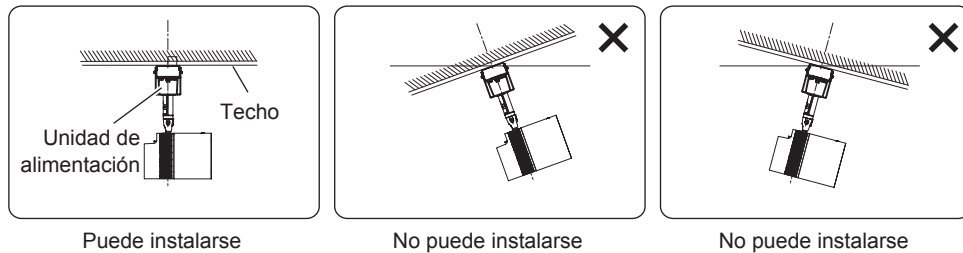
■ **Solicite a su distribuidor o a un electricista que instale el proyector en el techo con el Kit de montaje en techo opcional.**

- Se requiere el Kit de montaje en techo opcional.
- El trabajo del cableado eléctrico sólo debe quedar a cargo de personal cualificado.
- Panasonic no asume ninguna responsabilidad por daños al proyector provocados tras instalar el producto en el techo siguiendo un método no especificado por Panasonic o por su montaje en entornos de instalación inadecuados, incluso si el periodo de garantía del proyector aún está vigente.

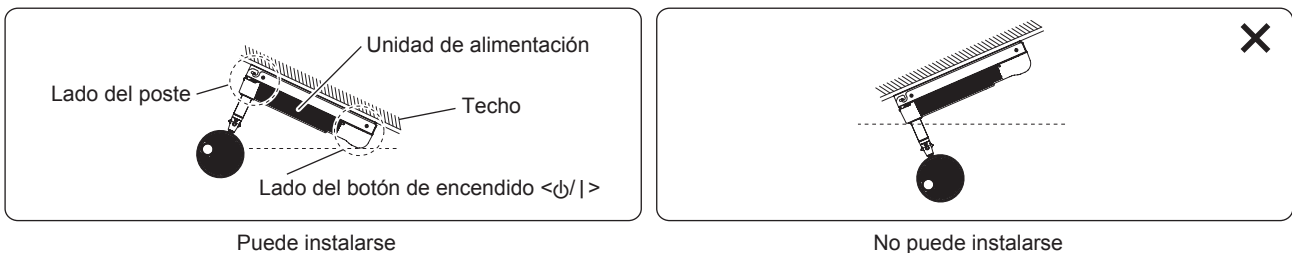
■ **Al usar el Kit de montaje en techo opcional, no instale el proyector en un techo, pared o suelo con pendiente de más de 45°.**



■ **No instale el proyector en el techo con la unidad de alimentación inclinada a la derecha ni izquierda.**



■ **Al instalar el proyector en un techo inclinado, instale en una dirección tal que el lado del poste de la unidad de alimentación quede más arriba que el lado del botón de encendido $\langle \phi / | \rangle$.**



■ **Al usar el proyector junto con el Kit de soporte de suelo opcional, instale en una superficie horizontal.**

■ **Al usar el proyector junto con el Kit de soporte de suelo opcional, use el cable de alimentación suministrado con los accesorios opcionales y conecte a tierra en el lado de la toma de corriente.**

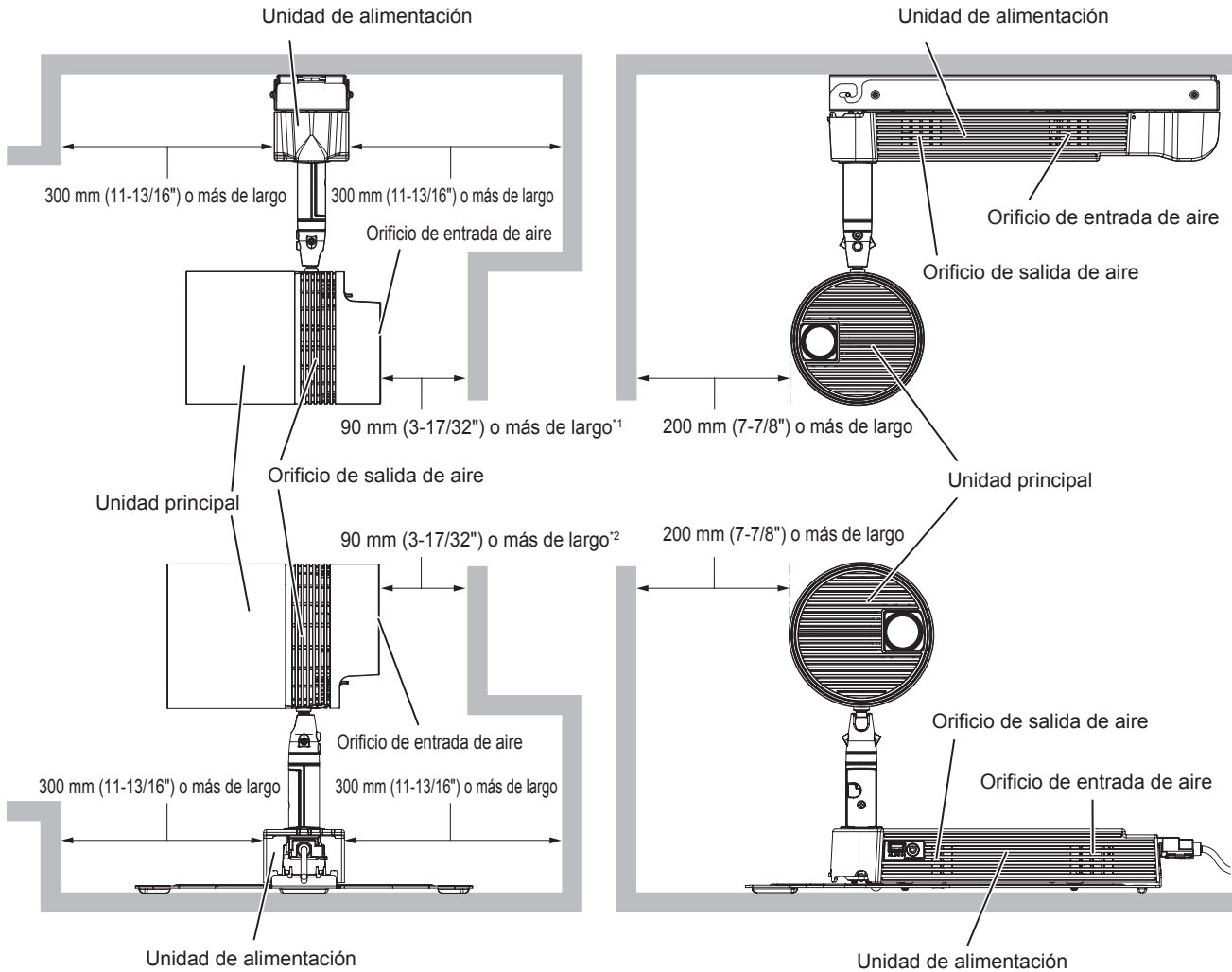
■ **Ajuste del enfoque**

La lente de proyección se ve influenciada térmicamente por la luz de la fuente luminosa, lo que hace que el enfoque sea inestable durante el período inmediatamente posterior al encendido. Se recomienda proyectar imágenes continuamente durante al menos 30 minutos antes de ajustar el enfoque.

■ **Precauciones al configurar el proyector**

- No bloquee los puertos de ventilación (entrada y salida) del proyector.

- Evite que el aire caliente o frío procedente de un sistema de aire acondicionado sople directamente hacia los puertos de ventilación (entrada y salida) del proyector.



*1 Distancia de la pared o de la superficie del techo que cubrirá todo el orificio de entrada de aire

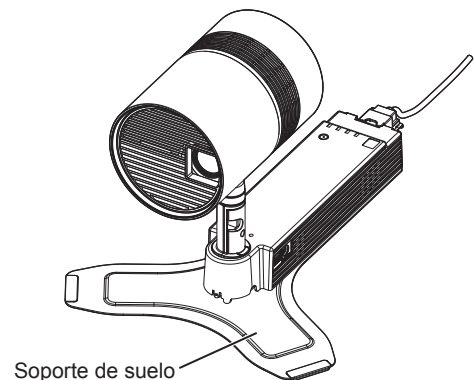
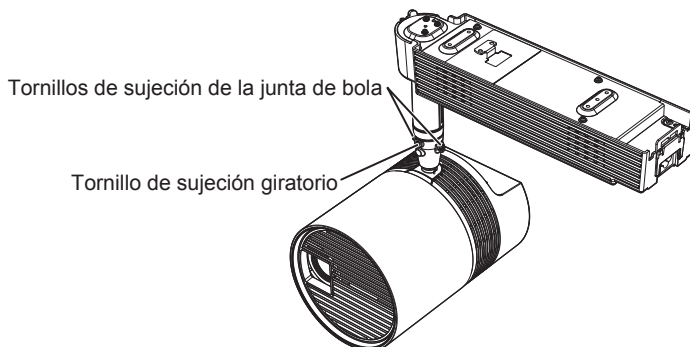
*2 Distancia de la pared o de la superficie del suelo que cubrirá todo el orificio de entrada de aire

- No instale el proyector en un espacio reducido.

Al instalar el proyector en un espacio confinado, garantice el aire acondicionado o la ventilación por separado. El calor de salida podría acumularse si la ventilación no es suficiente, lo que activaría el circuito de protección del proyector.

Precauciones durante el transporte

- Antes del transporte, apriete el tornillo de sujeción giratorio y los tornillos de sujeción de junta de bola (2 lugares) con la llave Allen suministrada (tamaño del lado opuesto 3,0 mm (1/8")). Si se transporta con los tornillos sueltos, los dedos podrían quedar atrapados o producirse problemas de funcionamiento.
- Si se utiliza el Kit de soporte de suelo opcional, sujete la parte inferior del soporte de suelo fijado al proyector y manipule de forma que no se apliquen demasiadas vibraciones ni impactos durante el transporte. De lo contrario, los componentes internos podrían dañarse y producirse problemas de funcionamiento.



Seguridad

Al usar este producto, tome medidas de seguridad contra los siguientes incidentes.

- Filtración de información personal a través de este producto
- Uso no autorizado de este producto por parte de un tercero
- Interferencia o parada de este producto por parte de un tercero

Tome suficientes medidas de seguridad. (➔ páginas 91, 124)

- Procure que su contraseña sea tan difícil de adivinar como sea posible.
- Cambie su contraseña periódicamente.
- Panasonic Corporation o sus compañías afiliadas nunca le pedirá su contraseña directamente. No revele su contraseña en caso de que reciba peticiones semejantes.
- La conexión de red debe protegerse con un cortafuegos, etc.
- Especifique una contraseña para el control web y limite el número de usuarios que pueden iniciar sesión.

■ Seguridad al usar el producto de LAN inalámbrica

La ventaja de una LAN inalámbrica es que la información se puede intercambiar entre un ordenador u otro equipo y un punto de acceso inalámbrico mediante ondas radioeléctricas, en lugar de tener que utilizar un cable LAN, siempre y cuando esté dentro del rango de las transmisiones de radio.

Por otra parte, debido a que las ondas radioeléctricas pueden viajar a través de obstáculos (como paredes) y están disponibles en todas partes dentro de un rango determinado, los problemas que se mencionan a continuación pueden producirse si los ajustes de seguridad son insuficientes.

- Los datos transmitidos podrían interceptarse

Un tercero malintencionado podría interceptar intencionadamente las ondas radioeléctricas y supervisar los siguientes datos transmitidos.

- Información personal, como su ID, contraseña o número de tarjeta de crédito
- Contenido de un correo electrónico

- Acceso ilegal

Un tercero malintencionado podría acceder a su red personal o corporativa sin autorización y llevar a cabo las siguientes acciones.

- Extraer información personal o secreta (filtración de información)
- Difundir información falsa haciéndose pasar por una determinada persona (suplantación de identidad)
- Sobrescribir las comunicaciones interceptadas y publicar datos falsos (manipulación)
- Difundir software dañino, como un virus de ordenador, y bloquear datos o el sistema (fallo del sistema)

Debido a que la mayoría de los adaptadores de LAN inalámbrica o puntos de acceso están equipados con características de seguridad para solucionar estos problemas, puede reducir la posibilidad de que estos problemas ocurran si utiliza este producto con la configuración de seguridad apropiada para el dispositivo de LAN inalámbrica.

Es posible que algunos dispositivos de LAN inalámbrica no tengan configuradas las medidas de seguridad cuando se compran. Para evitar que se presenten problemas de seguridad, compruebe los ajustes de seguridad relacionados según las instrucciones de operación suministradas con cada dispositivo de LAN inalámbrica antes de usar ninguno.

Según las especificaciones de la LAN inalámbrica, es posible que un tercero malintencionado pueda saltarse los ajustes de seguridad mediante métodos especiales.

Panasonic solicita a los clientes que comprendan plenamente el riesgo de usar este producto sin configurar los ajustes de seguridad y recomienda que los clientes configuren los ajustes de seguridad bajo su propia discreción y riesgo.

■ Notas acerca de la LAN inalámbrica

Las ondas radioeléctricas en la banda de 2,4 GHz o de 5 GHz se utilizan cuando la función de conexión de la LAN inalámbrica del proyector se está utilizando. No se requiere una licencia de estación inalámbrica, pero tenga en cuenta lo siguiente durante el uso.

■ No lo utilice cerca de otros dispositivos inalámbricos.

Es posible que los dispositivos siguientes utilicen ondas radioeléctricas en el mismo ancho de banda que el proyector. Utilizar el proyector cerca de estos dispositivos puede provocar que la comunicación se desactive o que la velocidad de la comunicación sea más lenta debido a la interferencia de las ondas radioeléctricas.

- Hornos microondas, etc.
- Dispositivos industriales, científicos o médicos, etc.

- Estación inalámbrica en las instalaciones para identificar los vehículos en movimiento que se utilizan en las líneas de fabricación de una planta
- Estación inalámbrica especificada de potencia baja

■ **Intente no utilizar el teléfono móvil, la televisión ni la radio cerca del proyector.**

El móvil, la televisión y la radio utilizan ondas radioeléctricas con un ancho de banda diferente al del proyector, así que la comunicación LAN inalámbrica o el envío/recepción en estos dispositivos no se verá afectado. Sin embargo, puede producirse ruido en el audio o en el vídeo debido a las ondas radioeléctricas del proyector.

■ **Las ondas radioeléctricas de la comunicación LAN inalámbrica no pasan a través de barras de refuerzo, metal ni hormigón.**

El proyector puede comunicarse a través de una pared o suelo fabricado con madera o vidrio (excepto si se trata de vidrio con malla metálica integrada), pero no puede comunicarse a través de una pared o suelo fabricado con barras de refuerzo, metal o hormigón.

■ **Intente no utilizar el proyector en un lugar donde se genere electricidad estática.**

La comunicación mediante LAN inalámbrica o LAN con cable podría ser propensa a interrupciones si el proyector se utiliza en un lugar donde se genera electricidad estática o ruido.

Existe la posibilidad poco frecuente de que la conexión de LAN no se establezca debido a electricidad estática o ruido. En tal caso, apague la alimentación con el botón de encendido del mando a distancia o la unidad de alimentación del proyector, elimine la fuente de la electricidad estática o el ruido que causan los problemas y vuelva a encender el proyector.

■ **Utilización del proyector fuera del país**

Se prohíbe sacar el proyector fuera del país o de la región donde se compró, debe utilizarlo solamente en el país o región donde lo compró. Además, tenga en cuenta que en función del país o región, existen restricciones en los canales y frecuencias en los cuales puede utilizar la LAN inalámbrica.

■ **Canales disponibles de LAN inalámbrica**

Los canales (rango de frecuencia) que pueden utilizarse varían según el país o región.

Utilice la característica de LAN inalámbrica de acuerdo con las leyes de cada país.

País o región	Estándar	Canales que se utilizan	Banda de frecuencia (frecuencia central)
Norteamérica	IEEE802.11b/g/n	1 a 11	2,412 GHz - 2,462 GHz
	IEEE802.11a/n	36 / 40 / 44 / 48	5,180 GHz - 5,240 GHz
		52 / 56 / 60 / 64	5,260 GHz - 5,320 GHz
		100 / 104 / 108 / 112 / 116 / 132 / 136 / 140	5,500 GHz - 5,700 GHz (excepto 5,600 GHz - 5,650 GHz)
		149 / 153 / 157 / 161 / 165	5,745 GHz - 5,825 GHz
Otros países	IEEE802.11b/g/n	Barrido pasivo*1	2,412 GHz - 2,472 GHz
	IEEE802.11a/n	Barrido pasivo*1	5,180 GHz - 5,700 GHz

*1 El barrido pasivo se lleva a cabo mediante el cambio de la radio al canal que se escanea en cada país.

■ **Este dispositivo debe utilizarse solo en interiores cuando se utiliza en el rango de frecuencia de 5,15 a 5,35 GHz (canales del 36 al 64).**

Art-Net

“Art-Net” es un protocolo de comunicación de Ethernet basado en el protocolo TCP/IP.

Usando el controlador y el software de aplicación DMX, es posible controlar el sistema de la iluminación y del escenario. Art-Net se basa en el protocolo de comunicación DMX512.

Precauciones durante el uso

■ Para obtener una buena calidad de imagen

- Para ver una imagen bonita en un contraste más alto, prepare un ambiente apropiado. Cierre las cortinas o persianas y apague cualquier luz que esté cerca de la superficie de proyección para evitar que la luz del exterior, o la proveniente de luces interiores, se refleje en ella.
- La lente de proyección del proyector se ve influenciada térmicamente por la luz de la fuente luminosa, lo que hace que el enfoque sea inestable durante el período inmediatamente posterior al encendido. El enfoque se estabilizará después de que hayan transcurrido 30 minutos de proyección.

■ No toque la superficie de la lente de proyección con las manos desnudas.

Las huellas dactilares o la suciedad en la superficie de la lente de proyección se pueden proyectar ampliadas en la superficie de proyección.

■ Chips DLP

- Los chips DLP se han fabricado utilizando tecnología de alta precisión. Tenga en cuenta que, en casos excepcionales, podrían faltar píxeles de alta precisión o permanecer siempre encendidos. Tenga presente que dicho fenómeno no indica un mal funcionamiento.
- Tenga en cuenta que dirigir un rayo láser de alta potencia hacia la superficie de la lente de proyección puede dañar el chip DLP.

■ Fuente luminosa

El láser se utiliza como la fuente luminosa del proyector, y presenta las siguientes características.

- La luminancia de la fuente luminosa disminuirá con el tiempo de uso.
Después de aproximadamente 20 000 horas, quedará la mitad del tiempo de uso de la luminancia de la fuente luminosa. 20 000 horas son la duración estimada y esto varía en función de diferencias individuales y de las condiciones del uso.
Si la fuente luminosa se apagara o el brillo se redujera considerablemente, póngase en contacto con su distribuidor y solicite el reemplazo de la unidad de la fuente luminosa.

■ Conexiones con ordenadores y dispositivos externos

Al conectar un ordenador o un dispositivo externo, consulte la sección correspondiente de este documento, incluido el uso de los cables de alimentación y apantallados.

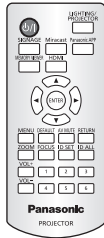
Desecho

Para desechar el producto, pregunte a la autoridad local competente o a su distribuidor para saber cuál es el método de desecho correcto.

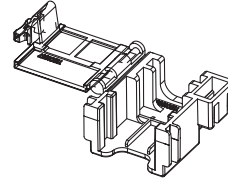
Accesorios

Asegúrese de que se suministran los siguientes accesorios con su proyector. Los números indicados entre < > especifican el número de accesorios.

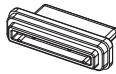
Unidad de mando a distancia inalámbrica <1>
(N2QAYA000092)



Dispositivo de protección de conector <1>
(TTRA0185)

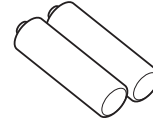


Protector de la ranura para tarjetas <1>
(TKKL5574)



(Colocada en el proyector en el momento de la compra)

Pila AAA/R03 o AAA/LR03 <2>



(Para la unidad del mando a distancia)

Protector del terminal HDMI <1>
(TKKL5575)



(Colocada en el proyector en el momento de la compra)

CD-ROM <1>
(1JK1JW130FE)

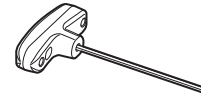


Protector del terminal LAN <1>
(TKKL5576)



(Colocada en el proyector en el momento de la compra)

Llave Allen <1>
(Tamaño del lado opuesto 3,0 mm (1/8"))
(TXFQB03VLP4)



Atención

- Después de desembalar el proyector, deseche correctamente el material de embalaje.
- Si faltan accesorios, consulte con su distribuidor.
- Almacene las piezas pequeñas de forma correcta y manténgalas fuera del alcance de niños pequeños.

Nota

- El Dispositivo de protección de conector opcional se usa junto con el Kit de montaje en techo o el Kit de soporte de suelo. Evite perderlo.
- Los números de modelo de los accesorios están sujetos a cambio sin previo aviso.

Contenido del CD-ROM suministrado

El contenido del CD-ROM suministrado es el siguiente.

Instrucciones/lista (PDF)	Instrucciones de operación – Manual de Funciones	
	Multi Projector Monitoring & Control Software Instrucciones de operación (Solo en inglés)	
	Wireless Manager ME6.2 Instrucciones de operación (Solo en inglés)	
	List of Compatible Device Models	Esta lista enumera los proyectores compatibles con el software incluido en el CD-ROM y sus restricciones.
	Licenza software	La condición de la licencia para el software de código abierto que se utiliza en el proyector se incluye como archivo PDF.

Capítulo 1 Preparativos — Precauciones respecto al uso

Software	Multi Projector Monitoring & Control Software (Windows)	Este software le permite controlar diferentes proyectores conectados a la LAN.
	Wireless Manager ME6.2 (Windows/Mac)	Este software le permite enviar la pantalla de un ordenador mediante LAN inalámbrica o LAN con cable.

Accesorios opcionales

Accesorios opcionales (nombre del producto)	Núm. de modelo	Color del exterior	Uso
Kit de montaje en techo	ET-JPC100WE	Blanco*1	Base específica necesaria para usar el proyector directamente montado en un techo.
	ET-JPC100BE	Negro*2	
Kit de soporte de suelo	ET-JPF100WE	Blanco*1	Base específica necesaria para usar el proyector sobre un suelo o una superficie plana.
	ET-JPF100BE	Negro*2	

*1 Se usa junto con PT-JW130FWE.

*2 Se usa junto con PT-JW130FBE.

Atención

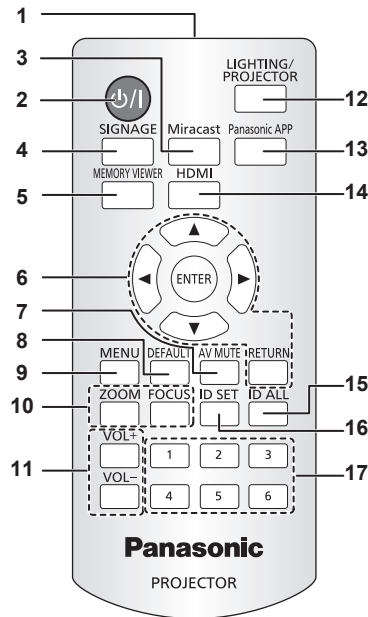
- Use el proyector junto con el Kit de montaje en techo o el Kit de soporte de suelo opcionales.

Nota

- Los números de modelo de los accesorios opcionales están sujetos a cambio sin previo aviso.

Acerca de su proyector

Mando a distancia



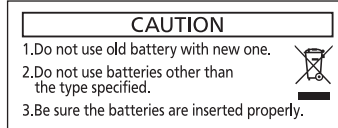
- | | |
|--|---|
| <p>1 Transmisor de señales del mando a distancia</p> <p>2 Botón de encendido <math>\psi / \text{I}></math>
Activa y desactiva la alimentación del proyector. (➔ página 41)</p> <p>3 Botón <Miracast>
Cambia la entrada a Miracast. (➔ página 47)
Si pulsa este botón durante el modo iluminación, el modo cambia al modo proyector y la entrada cambia a Miracast.</p> <p>4 Botón <SIGNAGE>
Cambia la entrada a señalización. (➔ página 47)
Si pulsa este botón durante el modo iluminación, el modo cambia al modo proyector y la entrada cambia a señalización.</p> <p>5 Botón <MEMORY VIEWER>
Cambia la entrada a Memory Viewer. (➔ página 47)
Si pulsa este botón durante el modo iluminación, el modo cambia al modo proyector y la entrada cambia a Memory Viewer.</p> <p>6 Botones ▲▼◀▶, <ENTER> y <RETURN>
Se utilizan para controlar la pantalla de menú. También se utilizan para introducir la [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].</p> <p>7 Botón <AV MUTE>
Se utiliza para desactivar temporalmente la imagen y el audio. (➔ página 52)</p> <p>8 Botón <DEFAULT>
Restablece los ajustes del sub-menú a los ajustes predeterminados de fábrica. (➔ página 56)</p> <p>9 Botón <MENU>
Muestra el menú principal. (➔ página 55)</p> | <p>10 Botones <ZOOM> y <FOCUS>
Muestran el menú del objetivo y ajusta la lente de proyección. (➔ página 48)</p> <p>11 Botones <VOL+> y <VOL->
Ajustan el volumen de la salida de audio. (➔ página 52)</p> <p>12 Botón <LIGHTING/PROJECTOR>
Cambia el modo de la proyección del proyector al modo iluminación o al modo proyector. (➔ página 47)</p> <p>13 Botón <Panasonic APP>
Cambia la entrada a Panasonic APPLICATION. (➔ página 47)
Si pulsa este botón durante el modo iluminación, el modo cambia al modo proyector y la entrada cambia a Panasonic APPLICATION.</p> <p>14 Botón <HDMI>
Cambia la entrada a HDMI. (➔ página 47)
Si pulsa este botón durante el modo iluminación, el modo cambia al modo proyector y la entrada cambia a HDMI.</p> <p>15 Botón <ID ALL>
Se utiliza para controlar simultáneamente todos los proyectores con un único mando a distancia en un entorno con varios proyectores. (➔ página 28)</p> <p>16 Botón <ID SET>
Permite configurar el número de ID del mando a distancia en un entorno con varios proyectores. (➔ página 28)</p> <p>17 Botones numéricos (<1> - <6>)
Se utilizan en un entorno con varios proyectores. Se utilizan para introducir el número de ID o la contraseña.</p> |
|--|---|

Atención

- No deje caer el mando a distancia.
- Evite el contacto con líquidos y humedad.
- No intente modificar o desarmar el mando a distancia.
- Respete las siguientes instrucciones que aparecen indicadas en la etiqueta de precaución situada en el dorso del mando a distancia:
 - No utilice una pila vieja con una nueva.
 - No utilice pilas sin especificar.

Capítulo 1 Preparativos — Acerca de su proyector

- Asegúrese de que las polaridades (+ y -) son correctas al insertar las pilas.
- Para más instrucciones, consulte las indicaciones relacionadas con las pilas incluidas en el "Aviso importante de seguridad".

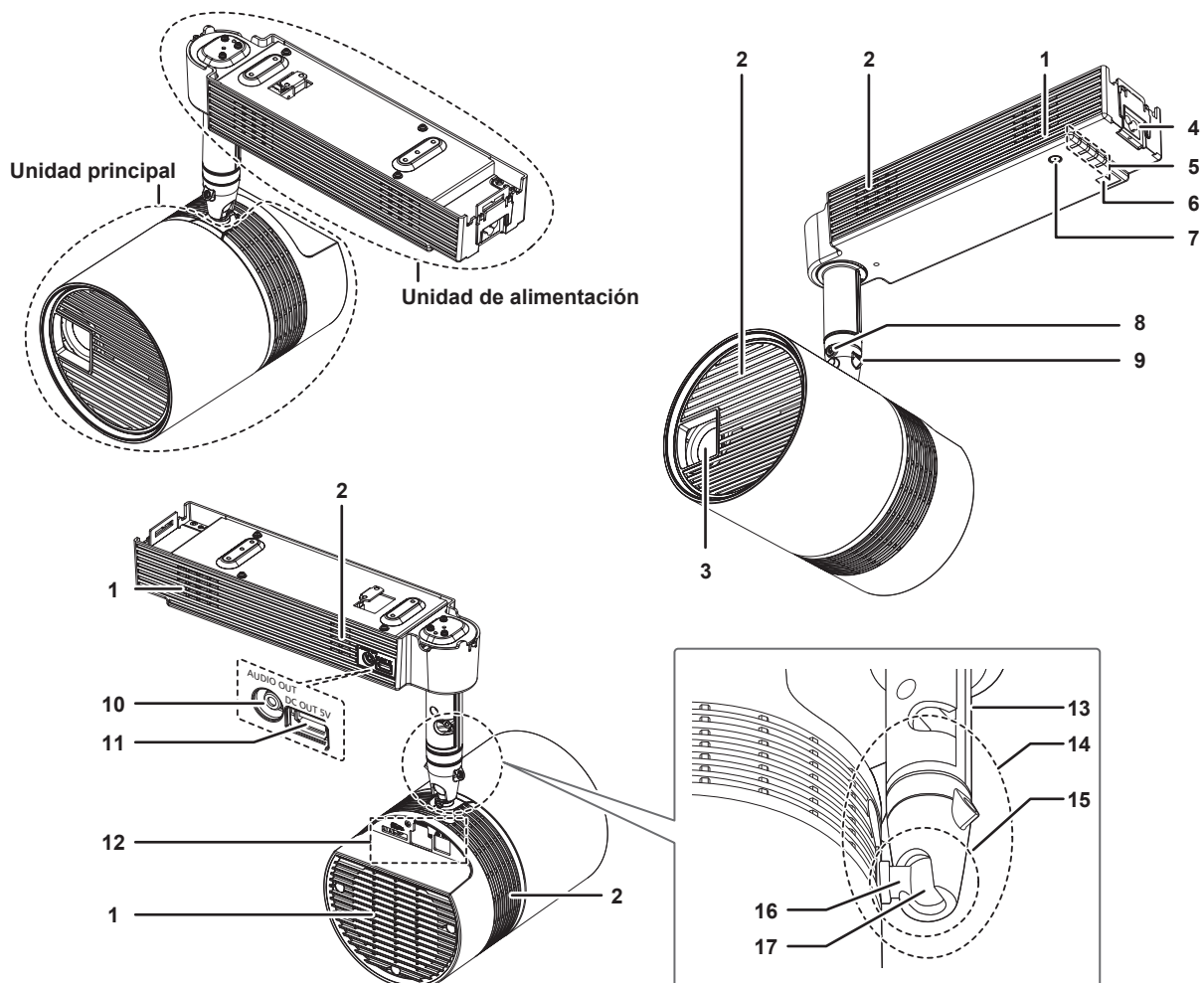


Etiqueta de precaución en el dorso del mando a distancia

Nota

- El rango de funcionamiento del mando a distancia es de unos 7 m (22'11") cuando se usa directamente delante del receptor de señales. Para conocer el rango del mando a distancia, consulte "Rango de funcionamiento del mando a distancia" (➔ página 29).
- Si hay obstáculos entre el mando a distancia y el receptor de señales del mando a distancia, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- El mando a distancia puede no funcionar correctamente si el receptor de señales del mando a distancia en la unidad de alimentación del proyector está recibiendo luz fuerte directamente, como puede ser una luz fluorescente. Instale el proyector lejos de la fuente luminosa.

Cuerpo del proyector



- 1 Orificio de entrada de aire**
- 2 Orificio de salida de aire**
- 3 Lente de proyección**
- 4 Terminal <AC IN>**
Conecta el cable de alimentación enchufado al Kit de montaje en techo opcional, o el cable de alimentación suministrado al Kit de soporte de suelo opcional.
- 5 Indicadores (➔ páginas 27, 204)**
- 6 Receptor de señales del mando a distancia**
- 7 Botón de encendido <⏻/▶>**
Activa y desactiva la alimentación del proyector. (➔ página 41)
- 8 Tornillo de sujeción giratorio**
Aprieta y fija la rotación del soporte del eje tras ajustar la orientación de la unidad principal. (➔ página 36)
- 9 Tornillos de sujeción de la junta de bola**
Aprietan y sujetan la pieza desmontable de junta de bola tras ajustar la orientación de la unidad principal. (➔ página 36)
- 10 Terminal <AUDIO OUT>**
Se trata del terminal que emite la señal audio cuando se recibe una señal audio en el terminal <HDMI IN> y cuando se reproducen las imágenes en movimiento de la tarjeta SD. (➔ página 38)

11 Terminal <DC OUT>

Se trata del terminal USB que se utiliza únicamente para el suministro de energía (CC 5 V, máximo de 900 mA). Se puede utilizar cuando se requiere suministro de energía en un transmisor Bluetooth®, etc.

12 Terminales de conexión (➔ páginas 27, 38)

13 Poste

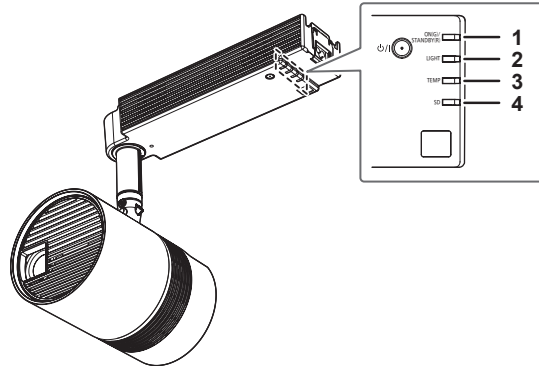
14 Soporte del eje

15 Pieza desmontable de junta de bola

16 Eje

17 Junta de bola

■ **Indicadores**



1 Indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)>

Muestra el estado de la fuente de alimentación. (➔ página 41)

2 Indicador de la fuente luminosa <LIGHT>

Muestra el estado de la fuente luminosa. (➔ página 204)

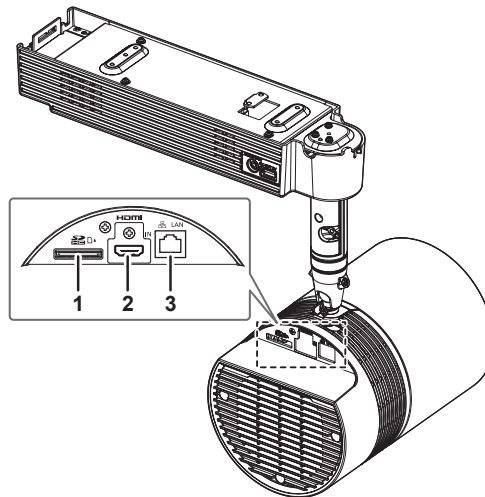
3 Indicador de temperatura <TEMP>

Muestra el estado de la temperatura interna. (➔ página 205)

4 Indicador de tarjeta SD <SD>

Parpadea en verde cuando se accede a la tarjeta SD.

■ **Terminales de conexión**



1 Ranura para tarjeta SD

Compatible con las tarjetas de memoria SD y SDHC. (➔ página 49)

2 Terminal <HDMI IN>

Se trata del terminal que recibe la señal HDMI. (➔ página 38)

3 Terminal <LAN>

Se trata del terminal que se va a conectar a la red. (➔ página 38)

Atención

- La conexión del cable LAN que se conecta directamente al proyector debe realizarse únicamente en interiores.
- Almacene las piezas pequeñas, como la tarjeta SD, de forma correcta y manténgalas fuera del alcance de niños pequeños.

Preparación del mando a distancia

Inserción y extracción de las pilas

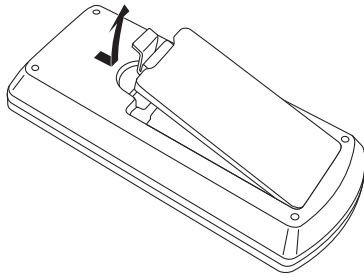


Figura 1

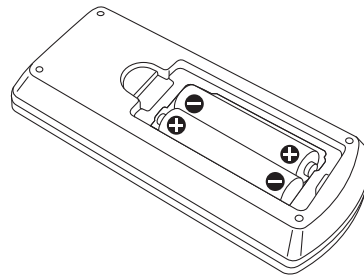


Figura 2

- 1) Abra la tapa. (Figura 1)
- 2) Introduzca las pilas y cierre la tapa (introduzca primero el lado \ominus). (Figura 2)
 - Cuando extraiga las pilas, siga los pasos en orden inverso.

Al utilizar varios proyectores

Si se asigna un número de ID único a cada proyector puede controlar todos los proyectores simultánea o individualmente cuando use múltiples proyectores mediante un solo mando a distancia.

Al usar los proyectores mediante el ajuste de los números de ID, ajuste el número de ID del cuerpo del proyector después de configurar los ajustes iniciales. A continuación, ajuste el número de ID del mando a distancia.

Para los ajustes iniciales, consulte “Cuando se muestra la pantalla de ajuste inicial” (➔ página 42).

El número de ID predeterminado de fábrica del proyector (cuerpo y mando a distancia del proyector) es [TODOS], así que puede utilizarlo tal cual. Ajuste los números de ID del cuerpo y del mando a distancia del proyector cuanto sea necesario.

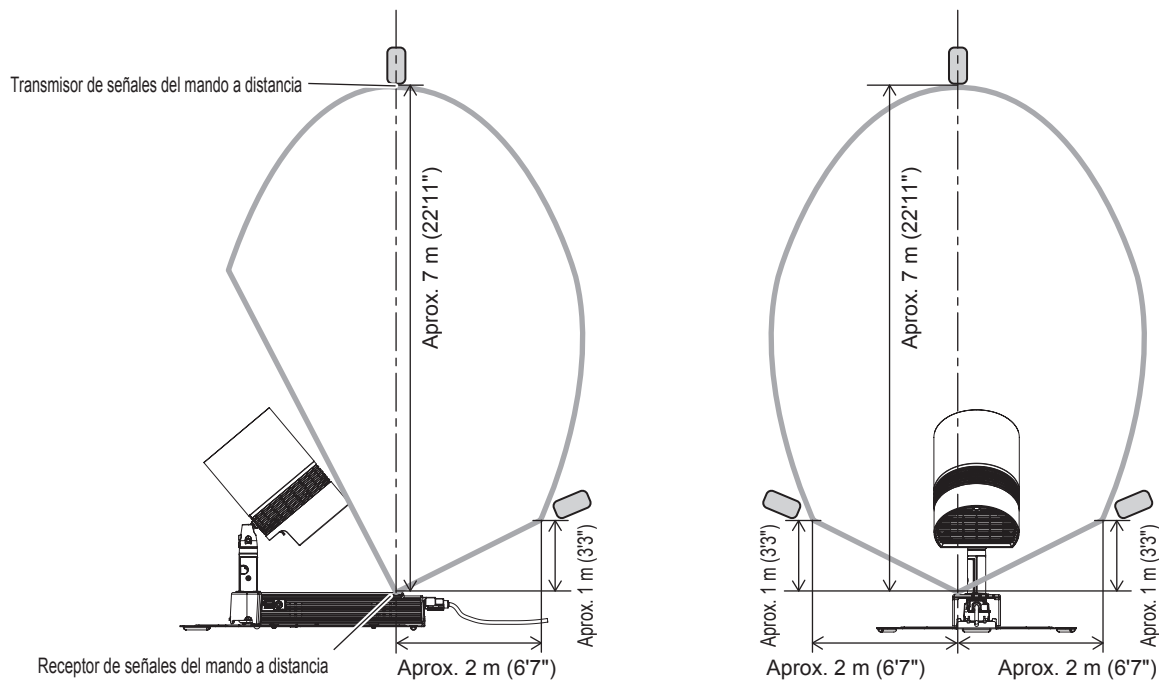
Para obtener más información acerca de cómo ajustar el número de ID del mando a distancia, consulte “Ajuste de los números de ID del mando a distancia” (➔ página 52).

Nota

- Ajuste el número de ID del cuerpo del proyector desde el menú [CONFIGURACIÓN] → [ID DEL PROYECTOR].

Rango de funcionamiento del mando a distancia

El rango de funcionamiento del mando a distancia es aproximadamente de un máximo de 7 m (22'11") delante del receptor de señales y dentro del rango mostrado en la siguiente ilustración.



Nota

- La ilustración anterior es un ejemplo de uso del proyector sobre el suelo. No está a escala exacta. El rango de funcionamiento cuando se instala en el techo es el mismo.
- Si hay ninguna obstáculos entre el mando a distancia y el receptor de señales del mando a distancia, incluida la unidad principal del proyector, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- El mando a distancia puede no funcionar correctamente si el receptor de señales del mando a distancia en la unidad de alimentación del proyector está recibiendo luz fuerte directamente, por ejemplo, una luz fluorescente. Instale el proyector lejos de la fuente luminosa.

Capítulo 2 Primeros pasos

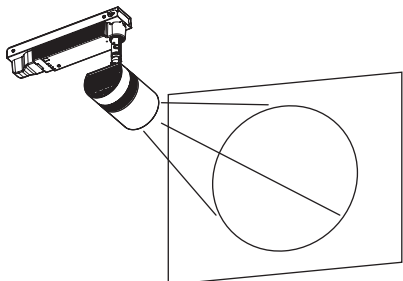
Este capítulo describe los pasos previos necesarios antes de utilizar el proyector, como la configuración y las conexiones.

Antes de la instalación

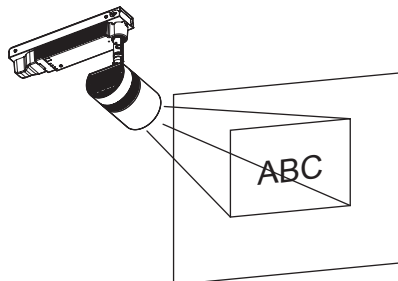
Esta sección describe el método de visualización usando el proyector.

Modo de proyección

El modo de proyección del proyector se puede cambiar al modo iluminación para utilizar el proyector como un foco, o al modo proyector para proyectar una imagen pulsando <LIGHTING/PROJECTOR> en el mando a distancia. (➔ página 47)



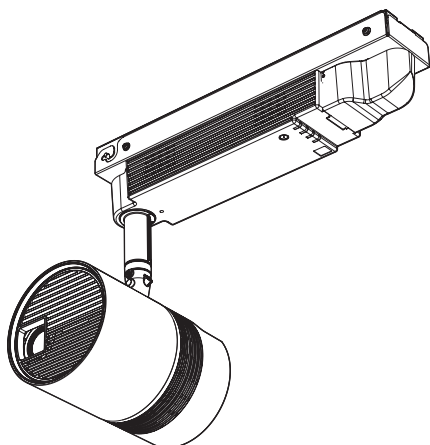
Modo iluminación (ejemplo)



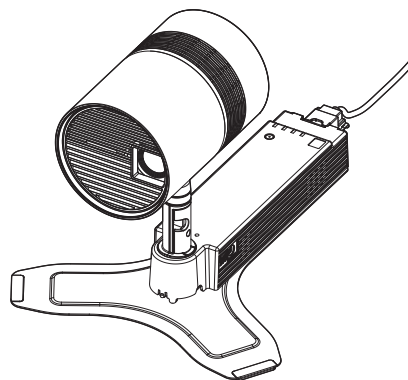
Modo proyector (ejemplo)

Método de instalación

El proyector puede instalarse siguiendo dos métodos: en el techo y sobre el suelo, según la combinación de accesorios opcionales. Compre los accesorios opcionales en función del método de la instalación. El Kit de montaje en techo (Núm. de modelo: ET-JPC100WE, ET-JPC100BE) es necesario para la instalación en el techo, y el Kit de soporte de suelo (Núm. de modelo: ET-JPF100WE, ET-JPF100BE) es necesario para la instalación sobre el suelo.



Ejemplo de instalación en el techo

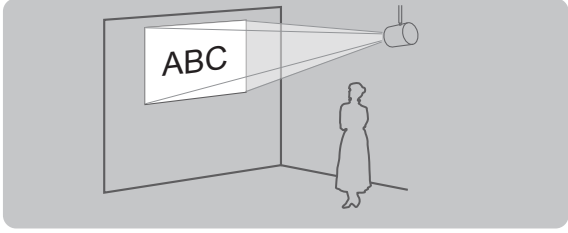
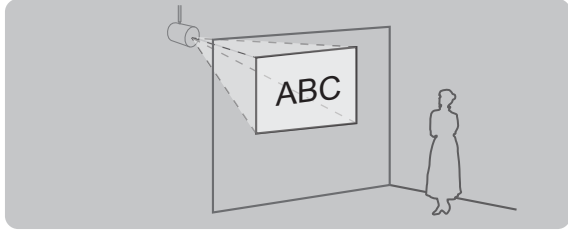


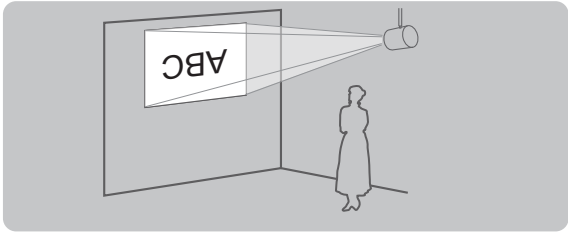
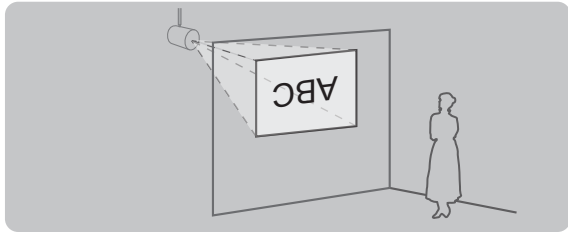
Ejemplo de instalación en el suelo

Forma de instalación

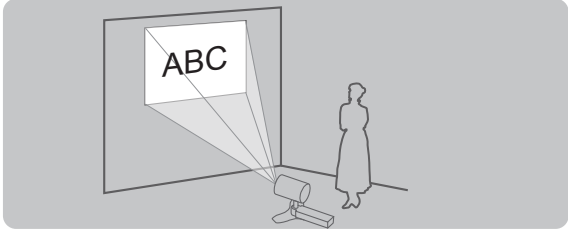
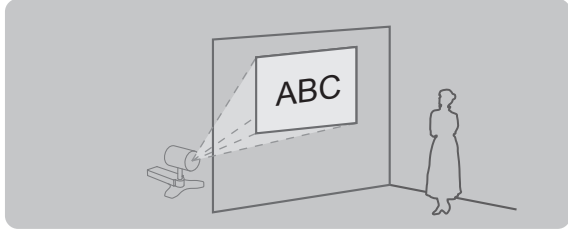
Si se utiliza el proyector en el modo proyector, hay un total de cuatro formas de instalación: dos para el método de proyección y dos para la dirección de la visualización, para cada uno de los dos métodos de instalación. Configure el menú [CONFIGURACIÓN] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] (➔ página 68) y [ROTACIÓN VERTICAL] (➔ página 68) en función de la forma de instalación junto con los accesorios opcionales.

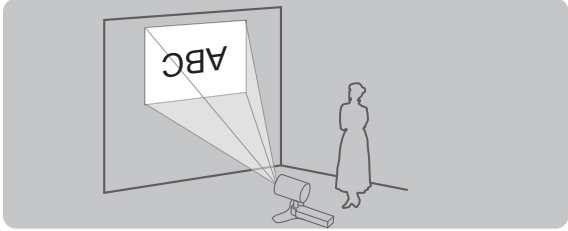
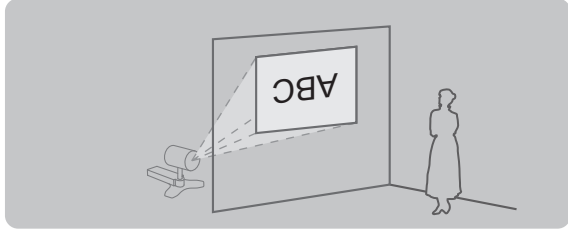
■ Forma de instalación en el techo

Proyección por delante 		Proyección desde atrás (Usando la pantalla translúcida) 	
Elemento de menú	Método	Elemento de menú	Método
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[FRONTAL]	[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[RETRO]
[ROTACIÓN VERTICAL]	[NO]	[ROTACIÓN VERTICAL]	[NO]

Proyección por delante 		Proyección desde atrás (Usando la pantalla translúcida) 	
Elemento de menú	Método	Elemento de menú	Método
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[FRONTAL]	[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[RETRO]
[ROTACIÓN VERTICAL]	[SÍ]	[ROTACIÓN VERTICAL]	[SÍ]

■ Forma de instalación en el suelo

Proyección por delante 		Proyección desde atrás (Usando la pantalla translúcida) 	
Elemento de menú	Valor de configuración	Elemento de menú	Valor de configuración
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[FRONTAL]	[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[RETRO]
[ROTACIÓN VERTICAL]	[SÍ]	[ROTACIÓN VERTICAL]	[SÍ]

Proyección por delante 		Proyección desde atrás (Usando la pantalla translúcida) 	
Elemento de menú	Valor de configuración	Elemento de menú	Valor de configuración
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[FRONTAL]	[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[RETRO]
[ROTACIÓN VERTICAL]	[NO]	[ROTACIÓN VERTICAL]	[NO]

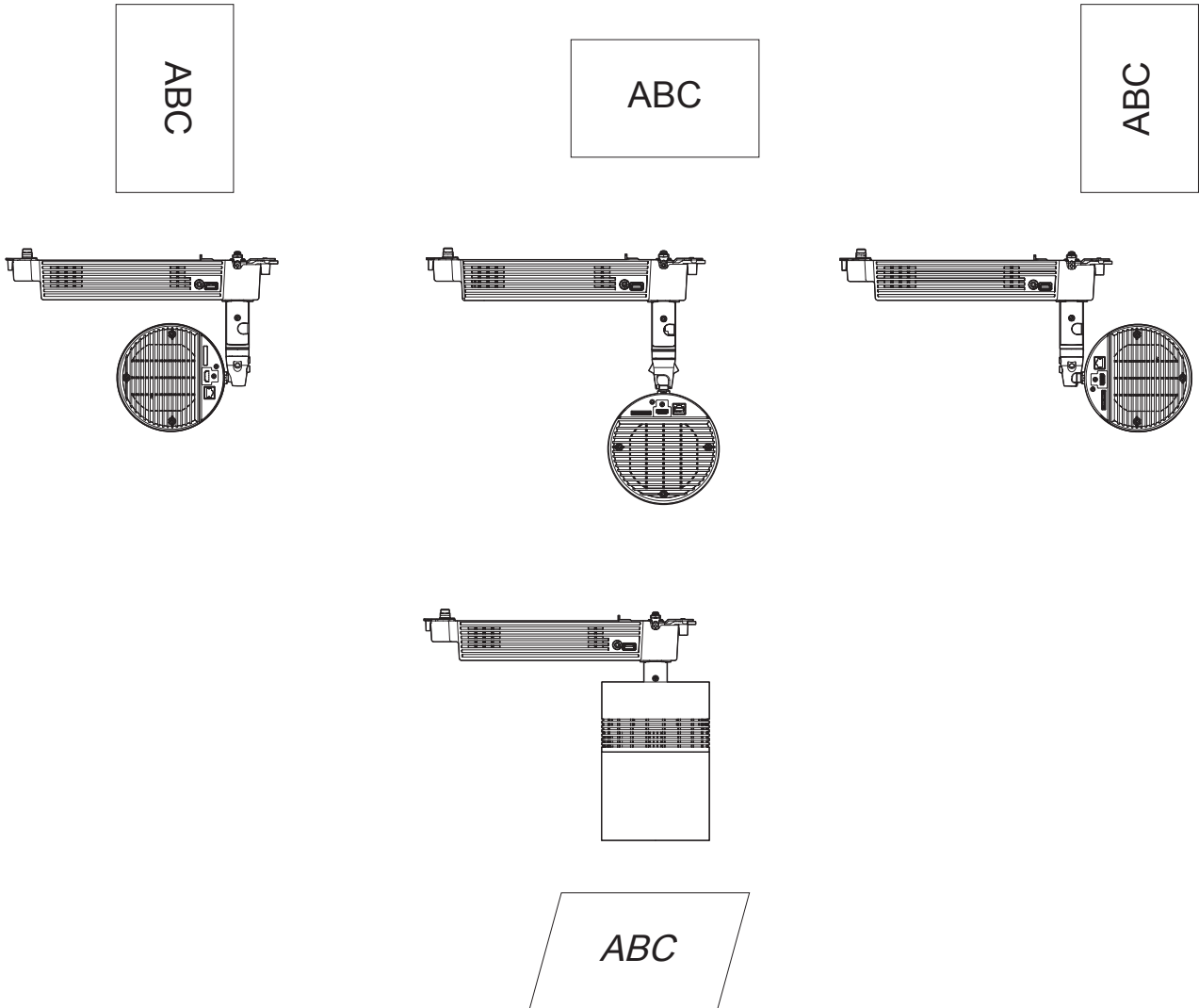
Nota

- Los anteriores ejemplos de formas de instalación tienen fines explicativos y pueden no ser la condición de uso real. Establezca el menú [CONFIGURACIÓN] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] (➔ página 68) y [ROTACIÓN VERTICAL] (➔ página 68) según el entorno de uso y la dirección de la unidad principal.

Dirección de proyección

Al usar el proyector en el modo proyector, diversas expresiones son posibles al combinar el ajuste de la dirección de la unidad principal según lo descrito en “Ajuste de la posición de proyección” (➔ página 36) y en los ajustes del menú [CONFIGURACIÓN] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] (➔ página 68) y [ROTACIÓN VERTICAL] (➔ página 68). Si se utiliza el proyector en el modo iluminación, la dirección de la irradiación se puede ajustar libremente de manera similar.

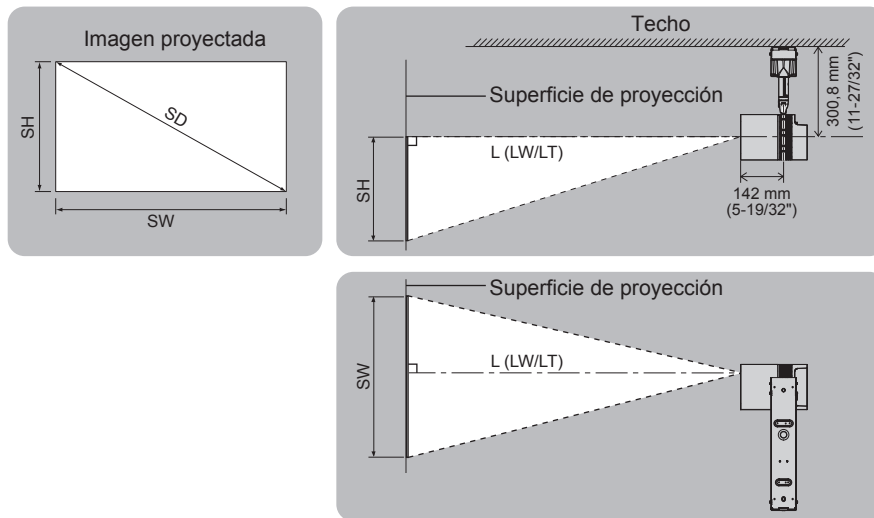
La siguiente ilustración es un ejemplo cuando [MÉTODO DE PROYECCIÓN] se configura en [FRONTAL], y [ROTACIÓN VERTICAL] se configura en [NO] para la instalación en el techo.



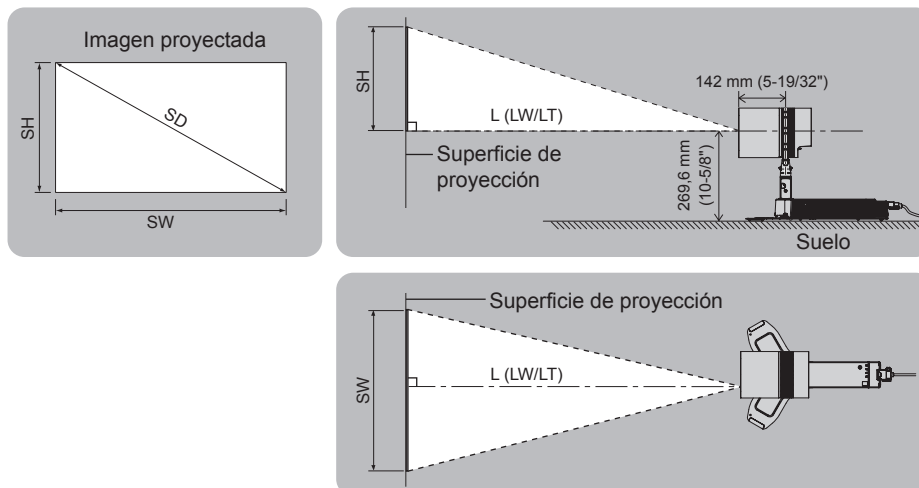
Dimensiones de la proyección

Decida la posición de instalación en el techo o sobre el suelo consultando las siguientes ilustraciones y las dimensiones de distancia de proyección. El tamaño y la posición de la imagen proyectada pueden ajustarse según el área y la posición de la superficie de proyección.

■ Al instalar en el techo



■ Al montarse en el suelo



L (LW/LT)*1	Distancia de proyección (distancia que existe desde la superficie de la lente de proyección a la superficie de proyección) (m)
SH	Altura de la imagen (m)
SW	Anchura de la imagen (m)
SD	Tamaño diagonal de la imagen (m)

*1 LW: distancia de proyección mínima
LT: distancia de proyección máxima

Atención

- Antes de llevar a cabo la configuración, lea "Precauciones respecto al uso" (► página 17).
- No utilice el proyector y el equipo láser de alta potencia en la misma habitación. El chip DLP puede dañarse si el rayo láser incide en la superficie de la lente.

Distancia de proyección

La dimensión que se muestra en la siguiente tabla contiene un sesgo de error.

Del mismo modo, se corrige para ser más pequeña que el tamaño de imagen especificado cuando se utiliza [KEYSTONE].

■ Si la relación de aspecto de imagen es 16:10

(Unidad: m)

Tamaño de la imagen proyectada			Distancia de proyección (L)	
Diagonal (SD)	Altura (SH)	Anchura (SW)	Mín. (LW)	Máx. (LT)
0,76 (30")	0,404	0,646	0,95	2,10
1,02 (40")	0,538	0,862	1,28	2,81
1,27 (50")	0,673	1,077	1,61	3,52
1,52 (60")	0,808	1,292	1,94	4,23
1,78 (70")	0,942	1,508	2,27	4,94
2,03 (80")	1,077	1,723	2,60	5,65
2,29 (90")	1,212	1,939	2,93	6,36
2,54 (100")	1,346	2,154	3,26	7,07
3,05 (120")	1,615	2,585	3,92	8,50
3,81 (150")	2,019	3,231	4,91	10,63
5,08 (200")	2,692	4,308	6,55	14,19

Fórmula de la distancia de proyección

Para utilizar un tamaño de imagen no incluido en este manual, compruebe el tamaño SD (m) de la imagen proyectada y use la fórmula correspondiente para calcular la distancia de proyección (L).

La unidad de la fórmula es siempre "m" (los valores obtenidos mediante las siguientes fórmulas del cálculo contienen un sesgo de error).

Al calcular la distancia de proyección utilizando la designación del tamaño de imagen (valor en pulgadas), multiplique el valor en pulgadas por 0,0254 y utilice este valor en lugar de SD en la fórmula para calcular la distancia de proyección.

■ Si la relación de aspecto de imagen es 16:10

Distancia de proyección mínima (LW)	$L = 1,2976 \times SD - 0,0385$
Distancia de proyección máxima (LT)	$L = 2,7999 \times SD - 0,0379$

Configuración

Instalación del proyector

Este proyector se usa junto con el Kit de montaje en techo o el Kit de soporte de suelo opcionales.

■ Al instalar en el techo

El Kit de montaje en techo opcional es necesario para usar el proyector directamente instalado en un techo.

- Asegúrese de usar el Kit de montaje en techo especificado para este proyector.
- Para la instalación del proyector en un techo, consulte las Instrucciones de instalación del Kit de montaje en techo.

Atención

- Para garantizar la seguridad y el rendimiento del proyector, solicite a su distribuidor o a un electricista que lo instale en el techo.

■ Al montarse en el suelo

El Kit de soporte de suelo opcional es necesario para usar el proyector montado sobre el suelo.

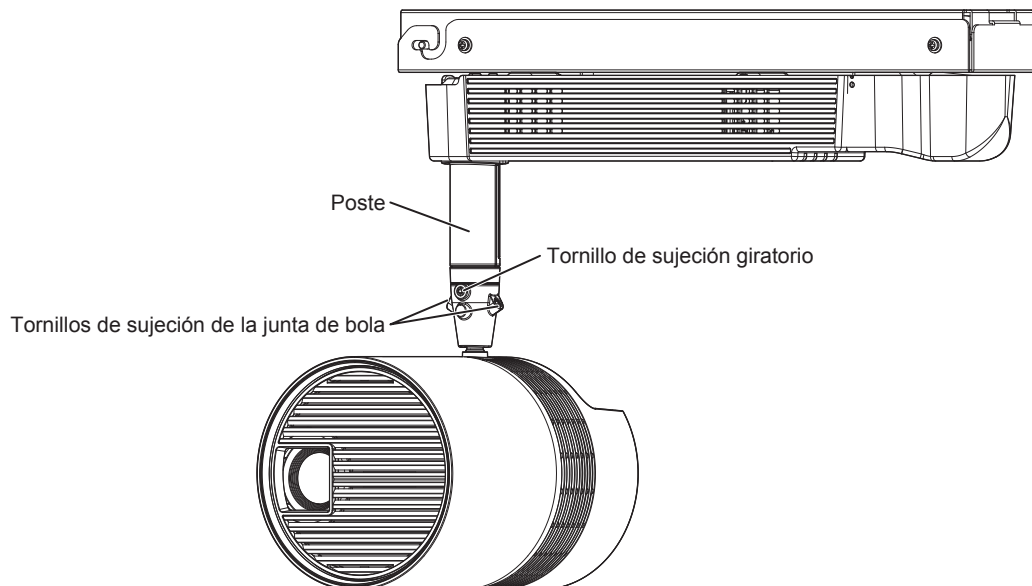
- Asegúrese de usar el Kit de soporte de suelo especificado para este proyector.
- Para instalar el Kit de soporte de suelo en el proyector, consulte las Instrucciones de operación del Kit de soporte de suelo.
- Tras instalar el Kit de soporte de suelo, instale el proyector según lo indicado en la "Dimensiones de la proyección" (➔ página 34).

Ajuste de la posición de proyección

Ajuste la orientación de la unidad principal para regular la posición de la proyección después de instalar el proyector.

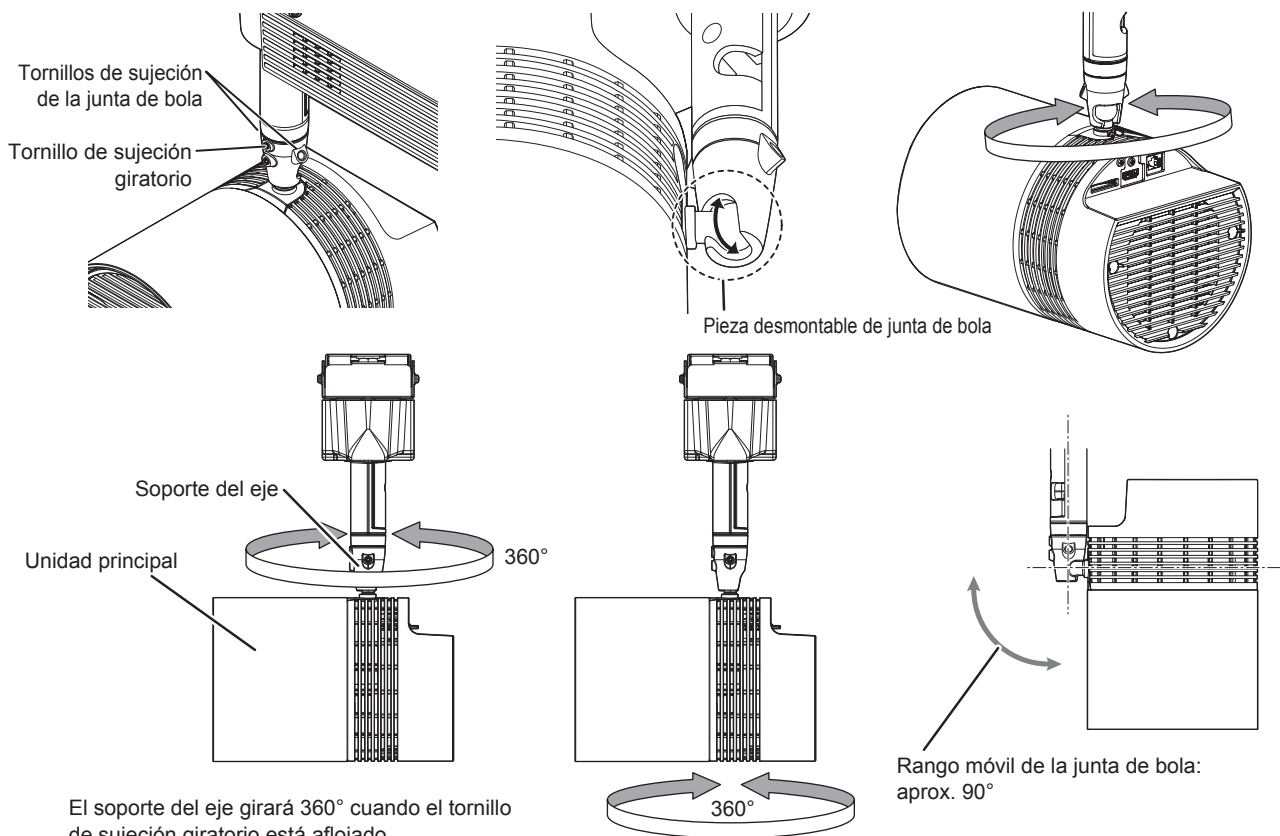
1) Afloje los tornillos de sujeción.

- Afloje el tornillo de sujeción giratorio y los tornillos de sujeción de junta de bola (2 lugares) con la llave Allen suministrada (tamaño del lado opuesto 3,0 mm (1/8")).



2) Ajuste la orientación de la unidad principal.

- Ajuste la pieza desmontable de junta de bola a la dirección para inclinar la unidad principal y ajuste la orientación de la unidad principal.



El soporte del eje girará 360° cuando el tornillo de sujeción giratorio está aflojado. Mueva la pieza desmontable de junta de bola a la dirección para inclinar la unidad principal.

La junta de bola se liberará cuando los tornillos de sujeción de junta de bola (2 lugares) se aflojen. La unidad principal puede girarse 360° o la unidad principal puede inclinarse 90° en la pieza desmontable de junta de bola.

3) Apriete los tornillos de sujeción.

- Mientras sostiene la unidad principal, apriete con seguridad el tornillo de sujeción giratorio y los tornillos de sujeción de junta de bola (2 lugares) con la llave Allen suministrada (tamaño del lado opuesto 3,0 mm (1/8")).

Atención

- La unidad principal y la unidad de alimentación están conectadas con cables, etc. No gire ni incline la unidad principal más de lo necesario.

Nota

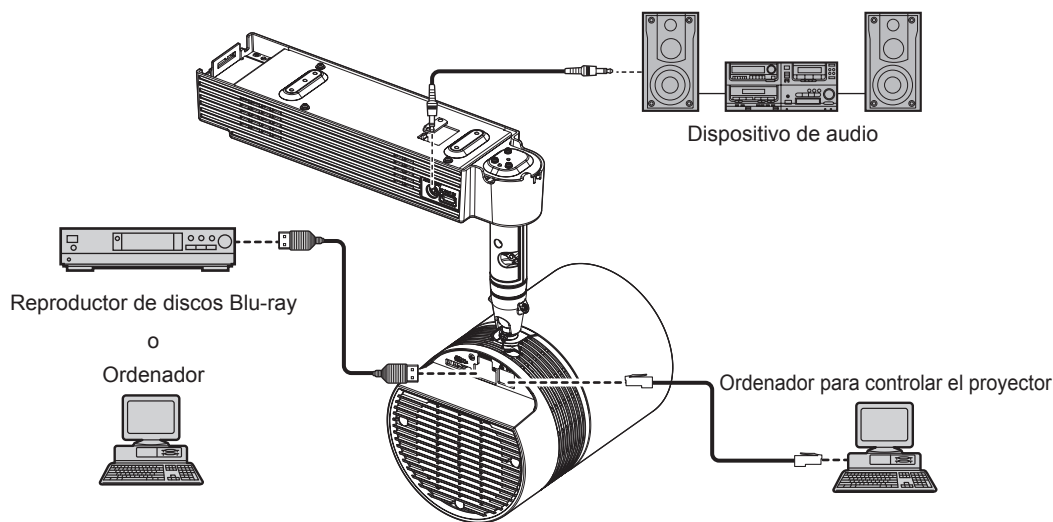
- Después de ajustarlo aproximadamente, ajuste bien la posición de la proyección mientras proyecta.
- El tornillo de sujeción giratorio y los tornillos de sujeción de junta de bola son tornillos de sujeción de cabeza hexagonal (M6). Tenga en cuenta que saldrán del proyector si los afloja demasiado.
- Tenga en cuenta que su mano podría quedar atrapada entre el poste y la unidad principal si el tornillo de fijación de la junta del poste se afloja mientras sujeta la sección del poste cuando está montando el proyector en el suelo.

Conexiones

Antes de realizar las conexiones

- Antes de realizar las conexiones, lea cuidadosamente las instrucciones de operación del dispositivo externo que va a conectar.
- Apague la alimentación de todos los dispositivos antes de conectar los cables.
- Tome nota de las siguientes indicaciones antes de conectar los cables. De lo contrario, pueden producirse problemas de funcionamiento.
 - Si va a conectar un cable al proyector o a un dispositivo conectado al proyector, toque primero un objeto metálico para eliminar la electricidad estática presente en su cuerpo.
 - Si no es necesario, no utilice cables largos para conectar un dispositivo al proyector o al cuerpo del proyector. La probabilidad de generación de ruido aumenta en proporción a la longitud del cable. Un cable en mal estado funciona como una antena, por lo que el ruido es más probable.
 - Al conectar los cables, conecte primero el GND y, después, inserte el terminal de conexión del dispositivo conectado mediante una conexión directa.
- Compre cualquier cable de conexión que sea necesario para conectar el dispositivo externo al sistema y que o no está suministrado con el dispositivo o no esté disponible como opción.
- Algunos modelos de ordenador o tarjetas gráficas no son compatibles con el proyector.
- Use un cable compensador cuando conecte dispositivos al proyector usando cables largos. De lo contrario, la imagen podría no visualizarse correctamente.
- Solamente las señales HDMI se pueden ingresar en el proyector. Consulte “Lista de señales compatibles” (➔ página 219) para conocer los tipos de señales de vídeo que pueden utilizarse con el proyector.

Ejemplo de conexión: dispositivos externos



Atención

- Al conectar el proyector a un ordenador o a un dispositivo externo, use el cable de alimentación suministrado con cada dispositivo y cables de blindaje disponibles comercialmente.

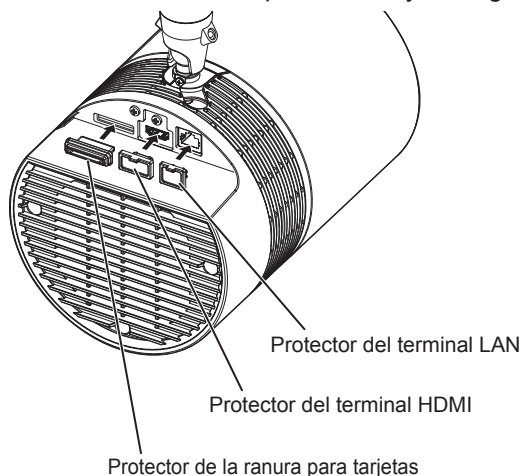
Nota

- En el caso de un cable HDMI, utilice un cable HDMI High Speed que cumpla el estándar HDMI. Si se utiliza un cable que no cumpla con los estándares HDMI, las imágenes pueden interrumpirse o podrían no visualizarse.
- El terminal <HDMI IN> del proyector se puede conectar a un dispositivo externo con un terminal DVI mediante un cable de conversión HDMI/DVI, pero el proyector podría no proyectar la imagen correctamente o no funcionar correctamente con algunos dispositivos.
- El proyector no es compatible con VIERA Link (HDMI).
- Si controla el proyector usando un ordenador con la función de reanudación (memoria reciente), podría tener que reiniciar la función de reanudación para controlar el proyector.

Colocación de los protectores en los terminales de conexión

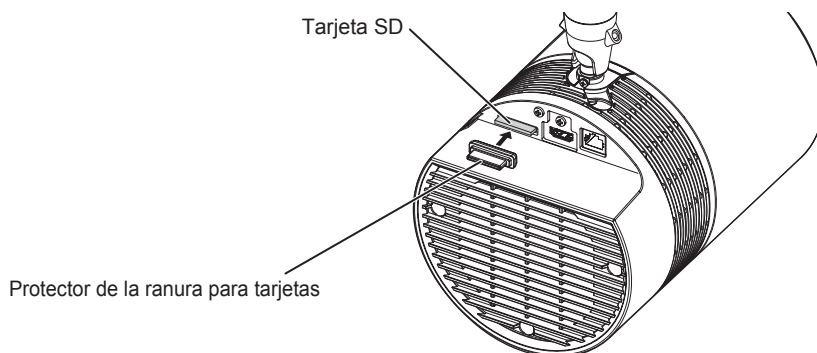
Se recomienda colocar los protectores del terminal suministrados en el terminal <HDMI IN> y en el terminal <LAN> en donde los cables no están conectados, y el protector de la ranura para tarjetas suministrado en la ranura para tarjetas SD para evitar que el polvo se introduzca en los terminales de conexión.

Antes colocar los protectores, compruebe las formas de los protectores y los lugares donde colocarlos.



Nota

- El protector de la ranura para tarjetas puede colocarse incluso cuando se inserta una tarjeta SD. La dirección de colocación del protector de la ranura para tarjetas variará tal y como se muestra a continuación en función de la existencia de la tarjeta SD. Compruebe la condición de la ranura para tarjeta SD y la dirección del protector de la ranura para tarjetas antes de colocarlo.



- No aplique fuerza excesiva cuando coloque el protector. De lo contrario, podría dañar el terminal o el protector. Así mismo, cuando coloque el protector de la ranura para tarjetas con la tarjeta SD insertada, la tarjeta SD se expulsará si se presiona demasiado.

Capítulo 3 Operaciones básicas

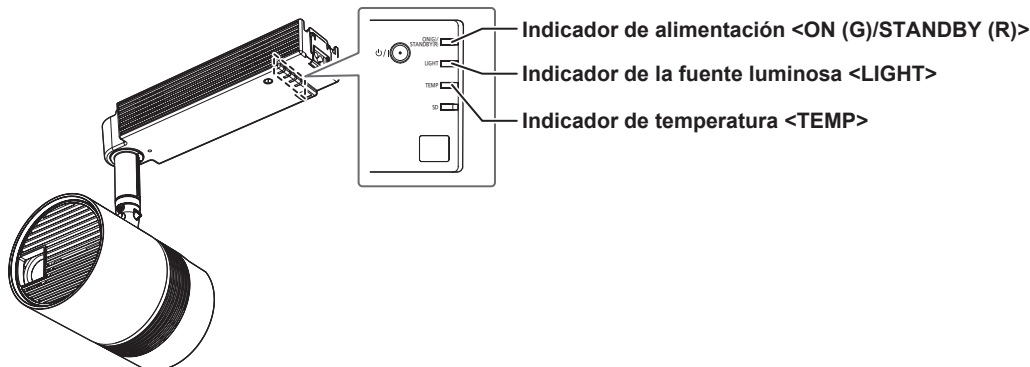
Este capítulo describe las operaciones iniciales básicas.

Encender/apagar el proyector

Indicador de alimentación

Indica el estado de la alimentación. Compruebe el estado del indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> antes de utilizar el proyector.

Si el indicador de la fuente luminosa <LIGHT> y el indicador de temperatura <TEMP> están iluminados o parpadean, puede deberse a un problema interno del proyector. Compruebe el estado del indicador antes de encender el proyector y realice los pasos necesarios. (➔ página 204)



Estado del indicador		Estado del proyector
Apagado		No se suministra alimentación al proyector. (El suministro de energía al cableado interior se corta o el cable de alimentación no está conectado a la toma de corriente).
Rojo	Iluminación	La alimentación está apagada. (modo en espera) [MODO STANDBY] en el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] se establece en [ECO]. La proyección empezará al pulsar el botón de encendido <⏻/ >. • El proyector podría no funcionar si el indicador de temperatura <TEMP> parpadea. (➔ página 204)
	Parpadeo*1	La alimentación está apagada (modo en espera). [MODO STANDBY] en el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] se establece en [RED]. La proyección empezará al pulsar el botón de encendido <⏻/ >. • El proyector podría no funcionar si el indicador de temperatura <TEMP> parpadea. (➔ página 204)
	Parpadeo*2	La alimentación está apagada (modo en espera). [MODO STANDBY] en el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] se establece en [NORMAL]. La proyección empezará al pulsar el botón de encendido <⏻/ >. • El proyector podría no funcionar si el indicador de temperatura <TEMP> parpadea. (➔ página 204)
Verde	Iluminación	Proyectando.

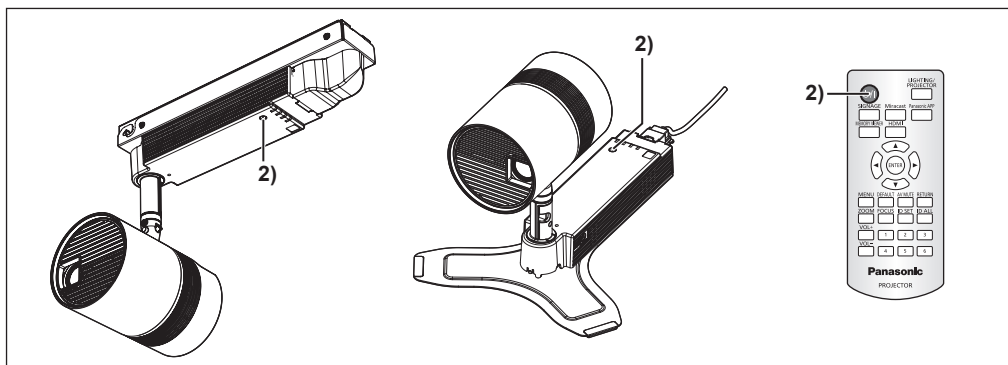
*1 El indicador parpadeará con una frecuencia de iluminación de 2,75 segundos → apagado 0,25 segundos → encendido 0,75 segundos → apagado 0,25 segundos.

*2 El indicador parpadeará con una frecuencia de iluminación de 2,75 segundos → apagado 0,25 segundos.

Nota

- El proyector consume energía incluso en el modo en espera (si el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> está encendido o parpadea en rojo). Consulte "Consumo de energía" (➔ página 217) para obtener más información acerca del consumo de energía.
- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadea en verde si recibe una señal del mando a distancia.
- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadeará lentamente en verde mientras la función de silencio AV esté activa.
- Cuando el ordenador (incluidos los terminales iPad/iPhone/iPod touch, Android) realice una comprobación de conexión en el proyector mediante el software de aplicación de transferencia de imágenes de Panasonic, el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadeará en naranja.

Encendido del proyector



■ Al usar el Kit de montaje en techo opcional

- 1) **Encienda el suministro de energía del cableado interior que está conectado al proyector.**
 - El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina de color rojo y el proyector accede al modo en espera.
- 2) **Pulse el botón de encendido <⏻/|>.**
 - El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina en verde y la proyección se inicia pronto.

■ Al usar el Kit de soporte de suelo opcional

- 1) **Conecte el cable de alimentación enchufado al proyector a una toma de corriente.**
 - El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina de color rojo y el proyector accede al modo en espera.
- 2) **Pulse el botón de encendido <⏻/|>.**
 - El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina en verde y la proyección se inicia pronto.

Atención

- Al encender el proyector, fíjese en la gente que está alrededor del proyector y asegúrese de que la luz de la fuente luminosa no se dirigirá a sus ojos.

Nota

- La pantalla de ajuste inicial aparece al encender el proyector por primera vez tras la adquisición o cuando se ejecuta [TODOS LOS DATOS DE USUARIO] en el menú [CONFIGURACIÓN] → [INICIALIZAR]. Consulte "Cuando se muestra la pantalla de ajuste inicial" (➡ página 42).
- El rango de funcionamiento del mando a distancia es de unos 7 m (22'11") cuando se usa directamente delante del receptor de señales. Para conocer el rango del mando a distancia, consulte "Rango de funcionamiento del mando a distancia" (➡ página 29).
- La proyección puede tardar más en comenzar cuando el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se establece en [ECO] o [RED] que cuando se establece en [NORMAL].
- Al encender la alimentación o cambiar la señal de entrada, puede oír un sonido de alta frecuencia. No se trata de un problema de funcionamiento.
- Cuando el menú [CONFIGURACIÓN] → [ENCENDIDO INICIAL] se configura como [ÚLTIMA MEMORIA], el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina en verde y la proyección se inicia poco después si el proyector se apagó directamente desconectando el suministro de energía del cableado interior o bien se desenchufó la clavija de alimentación de la toma de corriente mientras se estaba proyectando, y el suministro de energía se inicia o la clavija de alimentación se vuelve a conectar a la toma de corriente.

Cuando se muestra la pantalla de ajuste inicial

La pantalla de ajuste inicial aparece al encender el proyector por primera vez tras la adquisición o cuando se ejecuta [TODOS LOS DATOS DE USUARIO] en el menú [CONFIGURACIÓN] → [INICIALIZAR]. Realice los ajustes siguientes en función de las circunstancias.

En otros casos, podrá modificar los ajustes mediante operaciones desde el menú.

Si pulsa el botón <RETURN> mientras aparece la pantalla de ajuste inicial, puede volver a la pantalla anterior.

Ajuste del enfoque

Ajuste el enfoque para visualizar la pantalla de menú claramente.

También es posible que deba ajustar el zoom.

Consulte "Ajuste de la proyección" (➡ página 48) para obtener más información.

- 1) Pulse ▲▼◀▶ en el mando a distancia para ajustar el enfoque.



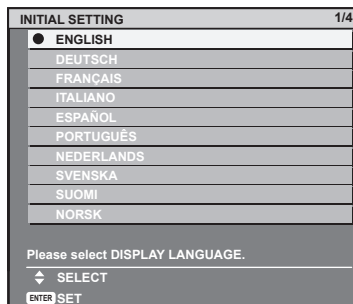
- 2) Pulse el botón <MENU> en el mando a distancia para realizar el resto de ajustes iniciales.

Ajuste inicial (idioma de visualización)

Seleccione el idioma que aparecerá en pantalla.

Una vez finalizado el ajuste inicial, puede cambiar el idioma de la visualización desde el menú [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)].

- 1) Pulse ▲▼ en el mando a distancia para seleccionar el idioma de visualización.



- 2) Pulse el botón <ENTER> en el mando a distancia para realizar el ajuste inicial siguiente.

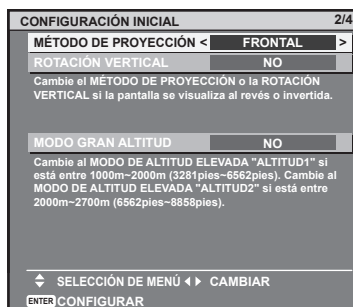
Ajuste inicial (ajustes de instalación)

Ajuste [MÉTODO DE PROYECCIÓN] y [ROTACIÓN VERTICAL] dependiendo de las condiciones de instalación. Consulte "Forma de instalación" (► página 31) para obtener más información.

Ajuste [MODO GRAN ALTITUD] en [ALTITUD1] al usar el proyector a altitudes de entre 1 000 m (3 281') y 2 000 m (6 562') sobre nivel del mar y ajuste [MODO GRAN ALTITUD] en [ALTITUD2] al usar el proyector a altitudes de entre 2 000 m (6 562') y 2 700 m (8 858').

Una vez finalizado el ajuste inicial, puede cambiar los ajustes de cada opción desde el menú [CONFIGURACIÓN].

- 1) Pulse ▲▼ en el mando a distancia para seleccionar un elemento.
- 2) Pulse ◀▶ en el mando a distancia para cambiar el ajuste.

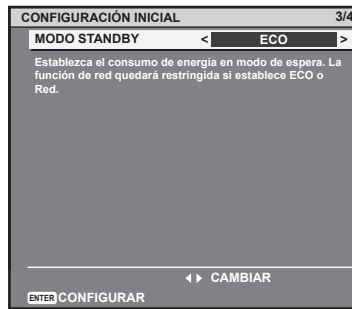


- 3) Pulse el botón <ENTER> en el mando a distancia para realizar el ajuste inicial siguiente.

Ajuste inicial (modo en espera)

Ajuste el modo de funcionamiento durante el modo en espera. La configuración por defecto es [ECO], que mantiene un consumo de energía reducido durante el modo en espera. Si utiliza la función de la red durante el modo en espera, seleccione [NORMAL]. Si desea reducir el consumo de energía durante el modo en espera y realizar la operación de encendido mediante la LAN con cable, seleccione [RED]. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar el ajuste desde el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY].

- 1) Pulse ◀▶ en el mando a distancia para cambiar el ajuste.



- 2) Pulse el botón <ENTER> en el mando a distancia para realizar el ajuste inicial siguiente.

Nota

- La pantalla de ajuste inicial anterior es la que aparece al encender el proyector por primera vez después de la compra. Cuando [TODOS LOS DATOS DE USUARIO] se ejecuta desde el menú [CONFIGURACIÓN] → [INICIALIZAR], aparece el ajuste [MODO STANDBY] configurado antes de la ejecución.

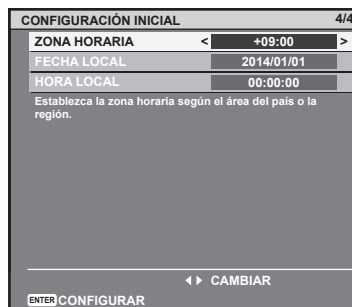
Ajuste inicial (zona horaria)

Ajuste [ZONA HORARIA] en función del país o la región en el que se utilizará el proyector.

Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar el ajuste desde el menú [CONFIGURACIÓN] → [FECHA Y HORA].

Los ajustes actuales aparecen en [FECHA LOCAL] y [HORA LOCAL]. Si es necesario realizar un cambio, seleccione con el menú [CONFIGURACIÓN] → [FECHA Y HORA] después de completar el ajuste inicial.

- 1) Pulse ◀▶ en el mando a distancia para cambiar el ajuste.



- 2) Pulse el botón <ENTER> en el mando a distancia.

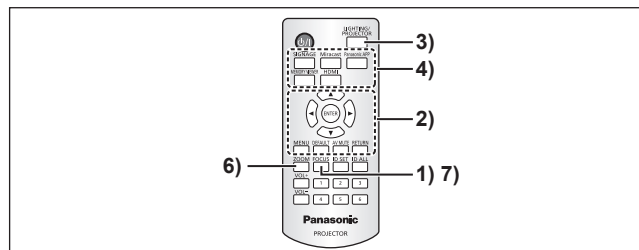
- Confirme el valor de ajuste y complete el ajuste inicial.

Nota

- En el ajuste predeterminado de fábrica, la zona horaria del proyector es +09:00 (hora estándar de Japón y Corea). Cambie la zona horaria según la región en la que vaya a utilizar el proyector.

Ajustes y selecciones

Para ajustar el enfoque, se recomienda esperar a que hayan transcurrido 30 minutos de proyección.



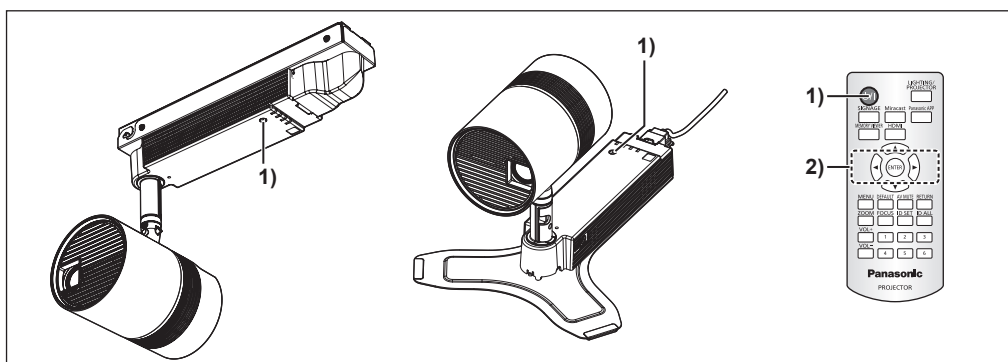
- 1) Presione el botón <FOCUS> del mando a distancia para ajustar aproximadamente el enfoque de la luz de proyección. (⇒ página 48)

- 2) Establezca el menú [CONFIGURACIÓN] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] (⇒ página 68) y [ROTACIÓN VERTICAL] (⇒ página 68) en función de la condición de instalación.
 - Consulte “Navegación a través del menú” (⇒ página 55) para obtener más información acerca del funcionamiento de la pantalla de menú.
- 3) Pulse el botón <LIGHTING/PROYECTOR> en el mando a distancia para cambiar el modo de proyección del proyector al modo iluminación o al modo proyector. (⇒ página 47)
- 4) Al usar el proyector en el modo proyector, pulse el botón <HDMI>, <MEMORY VIEWER>, <Miracast>, <Panasonic APP> o <SIGNAGE> en el mando a distancia para seleccionar la entrada de la proyección. (⇒ página 47)
- 5) Ajuste la orientación de la unidad principal para ajustar la posición de la proyección. (⇒ página 36)
- 6) Pulse el botón <ZOOM> en el mando a distancia para ajustar el tamaño de la proyección. (⇒ página 48)
- 7) Pulse de nuevo el botón <FOCUS> del mando a distancia para ajustar el enfoque.

Nota

- La pantalla de ajuste inicial aparece al encender el proyector por primera vez tras la adquisición o cuando se ejecuta [TODOS LOS DATOS DE USUARIO] en el menú [CONFIGURACIÓN] → [INICIALIZAR]. Consulte “Cuando se muestra la pantalla de ajuste inicial” (⇒ página 42).

Apagado del proyector



■ Al usar el Kit de montaje en techo opcional

- 1) Pulse el botón de encendido <⏻/|>.
 - Aparece la pantalla de confirmación [APAGADO (REPOSO)].
- 2) Pulse ◀▶ en el mando a distancia para seleccionar [EJECUTAR] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

(O pulse de nuevo el botón de alimentación <⏻/|>).

 - Se acaba la proyección.
- 3) Espere algunos segundos hasta que el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se encienda en rojo.
- 4) Desconecte el suministro de energía del cableado interior si es necesario.

■ Al usar el Kit de soporte de suelo opcional

- 1) Pulse el botón de encendido <⏻/|>.
 - Aparece la pantalla de confirmación [APAGADO (REPOSO)].
- 2) Pulse ◀▶ en el mando a distancia para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

(O pulse de nuevo el botón de alimentación <⏻/|>).

 - Se acaba la proyección.
- 3) Espere algunos segundos hasta que el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se encienda en rojo.

4) Desenchufe la clavija del cable de alimentación de la toma de corriente

Nota

- **El proyector continuará consumiendo alimentación mientras se siga suministrando, incluso si se apaga pulsando el botón de encendido <⏻/>.**
El consumo de energía durante el modo en espera se conserva cuando el menú [CONFIGURACIÓN] → [MODO STANDBY] se establece en [ECO].
- El proyector se puede apagar desconectando el suministro de energía del cableado interior o desenchufando la clavija del cable de alimentación de la toma de corriente durante la proyección, pero las configuraciones y los ajustes realizados justo antes de desconectar la alimentación no se aplicarán.
- No desconecte el suministro de energía del cableado interior, desenchufe la clavija del cable de alimentación de la toma de corriente ni extraiga la tarjeta SD mientras el indicador <SD> de la tarjeta SD parpadee. Es posible que el proyector no funcione correctamente o que el contenido de la tarjeta SD se dañe.
- Si el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] está establecido en [NORMAL], el ventilador interno puede funcionar incluso durante modo en espera.

Proyectando

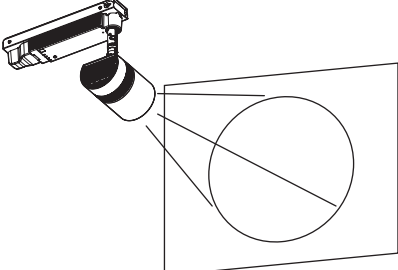
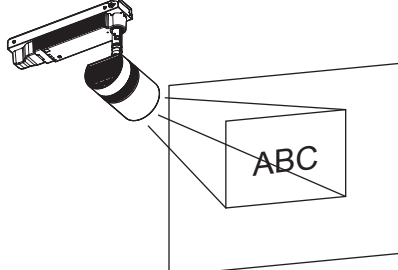
La proyección se iniciará tras confirmar la conexión con el dispositivo externo (➔ página 38) y conectar la alimentación del proyector (➔ página 42). Seleccione el modo de proyección y la entrada de la proyección, y ajuste el aspecto de la proyección de la imagen proyectada.

Selección del modo de proyección

Cambie el modo de proyección.

1) **Pulse el botón <LIGHTING/PROJECTOR> en el mando a distancia.**

- El modo iluminación y el modo proyector cambiarán hacia adelante y hacia atrás cada vez que se pulse el botón.

Modo iluminación (ejemplo)	Modo proyector (ejemplo)
	
Irradiará como un foco.	Proyectará una imagen como un proyector.

Nota

- Una imagen no se puede proyectar en el modo iluminación.
- El cambio puede tardar hasta decenas de segundos en completarse cuando el modo de proyección se cambia. Cuando el cambio lleva tiempo, aparece [Esperar...] en la pantalla de proyección.

Selección de la entrada (para el modo proyector)

Cambie la entrada para proyectar.

1) **Pulse el botón <HDMI>, <MEMORY VIEWER>, <Miracast>, <Panasonic APP> o <SIGNAGE> en el mando a distancia para seleccionar la entrada.**

- La imagen de la entrada seleccionada se proyecta.

Botón del mando a distancia	Entrada	Uso
<HDMI>	HDMI	Muestra la imagen introducida al terminal <HDMI IN> desde el dispositivo externo.
<MEMORY VIEWER>	Memory Viewer	Muestra las imágenes fijas o en movimiento grabadas en la tarjeta SD mediante la función Memory Viewer. (➔ página 94)
<Miracast>	Miracast	Muestra la imagen transmitida de manera inalámbrica desde el terminal Miracast compatible. (➔ página 128)
<Panasonic APP>	Panasonic APPLICATION	Muestra la imagen transferida desde el ordenador (incluidos los terminales iPad, iPhone, iPod touch o Android) mediante el software de aplicación de la transferencia de imágenes de Panasonic.
<SIGNAGE>	Señalización	Reproduce y muestra el contenido como archivos de imágenes fijas o de imágenes en movimiento en la tarjeta SD según el ajuste del programa o pase de diapositivas registrado con el Content Manager. (➔ página 129)

Nota

- Cuando una señal de audio se incluye en cada entrada, se emite desde el terminal <AUDIO OUT>.
- Cambiar la entrada HDMI a otra entrada puede tardar hasta decenas de segundos en completarse. Cuando el cambio lleva tiempo, aparece [Esperar...] en la pantalla de proyección.
- El software de aplicación de la transferencia "Wireless Manager ME6.2" compatible con ordenadores Windows o Mac se incluye en el CD-ROM suministrado. Para obtener más información acerca del software de aplicación de transferencia de imágenes compatible con los terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android, consulte la siguiente URL.
<http://panasonic.net/avc/projector/>

Ajuste de la proyección

Ajuste el enfoque y zoom.

1) Pulse el botón <FOCUS> o <ZOOM> en el mando a distancia.

- Botón <FOCUS>: ajusta el enfoque.
- Botón <ZOOM>: ajusta el zoom.

2) Seleccione cada elemento y pulse ▲▼◀▶ para ajustarlo.

Nota

- Cuando sea necesario ajustar la posición de proyección, realice los ajustes de acuerdo con los pasos descritos en “Ajuste de la posición de proyección” (► página 36).
- El funcionamiento puede acelerarse si se pulsa ▲▼◀▶ durante por lo menos un segundo.
- Para ajustar el enfoque, se recomienda esperar a que hayan transcurrido 30 minutos de proyección.
- [ENFOQUE] aparece en amarillo, para que el elemento de menú mostrado pueda ser reconocido por su color, incluso cuando el proyector no está enfocado y los caracteres mostrados son ilegibles.

Uso de tarjetas SD

La ranura para tarjeta SD del proyector es compatible con la tarjeta de memoria SD y con la tarjeta de memoria SDHC.

Notas acerca del uso

Tenga en cuenta las siguientes instrucciones:

- No desmontar ni modificar.
- No golpear, doblar, dejar caer, mojar, etc.
- No tocar los contactos metálicos con las manos ni con metal.
- No quitar la etiqueta pegada ni pegar una etiqueta nueva o precinto.
- No dejar en un lugar donde vaya a hacer calor (dentro de un coche o bajo la luz directa del sol, etc.).
- No dejar en un lugar con humedad alta o polvo.
- No dejar en un lugar con una diferencia de temperatura extrema. Podría producirse condensación.
- No dejar en un lugar donde se genere electricidad estática o radiación electromagnética.
- Guarde la tarjeta SD de forma correcta y manténgala fuera del alcance de niños pequeños.

Protección de datos

- Para prevenir la pérdida de datos importantes, establezca el bloqueo de escritura de la tarjeta SD a la posición "LOCK".

Desactive el bloqueo de escritura cuando vaya a guardar o modificar un archivo.



Bloqueo de escritura

- Utilice un marcador (a base de aceite) para escribir en el espacio para notas de la etiqueta. No utilice un bolígrafo ni un lápiz. La tarjeta podría dañarse o los datos podrían destruirse.
- Gestione el contenido en la tarjeta SD bajo su responsabilidad. Se recomienda realizar una copia de seguridad de los datos importantes en otro disco, etc.
- Panasonic no asume ninguna responsabilidad de la pérdida de datos que grabe ni de ningún daño directo o indirecto.
- Se recomienda destruir físicamente la tarjeta con un martillo, etc. cuando decida desecharla.

Tarjetas que pueden utilizarse con el proyector

Tarjeta de memoria SD (2 GB)

(Incluida la tarjeta de memoria miniSD y la tarjeta de memoria microSD)

Tarjeta de memoria SDHC (4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB)

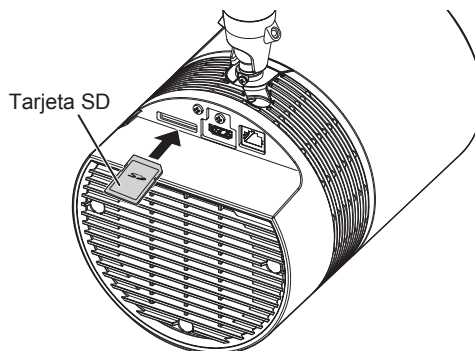
(Incluida la tarjeta de memoria miniSDHC y la tarjeta de memoria microSDHC)

Nota

- La tarjeta SD disponible en comercios es compatible.
- Utilice la tarjeta SD con alta velocidad de transferencia de datos. Si la velocidad de transferencia de datos es lenta, es posible que las imágenes en movimiento o la música grabadas en la tarjeta SD no se reproduzcan correctamente o que aparezca una imagen fija. (Clase de la velocidad: Clase 10 recomendada)
- Solo se pueden utilizar las tarjetas formateadas en FAT16 o FAT32.

Inserción de una tarjeta SD

- 1) Inserte completamente la tarjeta en la ranura para tarjetas SD con la parte frontal de la tarjeta hacia arriba, desde el lateral con la esquina cortada.



Atención

- Al usar la tarjeta de memoria miniSD o la tarjeta de memoria microSD, utilice siempre los adaptadores de la tarjeta de memoria miniSD o de la tarjeta de memoria microSD específicos, e insértelas/expúlselas junto con el adaptador.
- Tenga cuidado de no dejar el adaptador en la ranura para tarjetas SD.
- No inserte nada que no sea la tarjeta SD, como metales u objetos extraños, en la ranura para tarjetas SD.
- Evite insertar y expulsar frecuentemente la tarjeta SD en un período corto de tiempo. Espere por lo menos cinco segundos después de insertar la tarjeta SD para expulsarla, y espere por lo menos cinco segundos para volver a insertarla después de expulsarla. El proyector requiere aproximadamente cinco segundos para reconocer la inserción o la expulsión de la tarjeta SD.

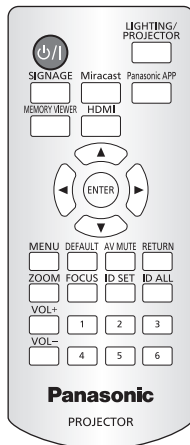
Expulsión de la tarjeta SD

- 1) Confirme que el indicador de tarjeta SD <SD> no está parpadeando.
- 2) Presione ligeramente el centro de la tarjeta SD.
- 3) Sujete la tarjeta SD ligeramente expulsada y extraigala.
 - Tenga en cuenta que extraer la tarjeta a la fuerza mientras está insertada provocará problemas de funcionamiento.

Atención

- No realice lo siguiente cuando el proyector esté accediendo a la tarjeta SD (mientras el indicador de la tarjeta SD <SD> está parpadeando).
 - Expulsión de la tarjeta SD
 - Desconexión del suministro de energía del cableado interior
 - Desconexión de la clavija del cable de alimentación de la toma de corriente
 - Aplicar vibración o golpear
- No inserte ni expulse la tarjeta SD en un período corto de tiempo. Espere por lo menos cinco segundos después de insertar la tarjeta SD para expulsarla, y espere por lo menos cinco segundos para volver a insertarla después de expulsarla. El proyector requiere aproximadamente cinco segundos para reconocer la inserción y la expulsión de la tarjeta SD.

Uso del mando a distancia



Cambio del modo de proyección

Cambie el modo de proyección.

LIGHTING/
PROJECTOR

Botón



1) Pulse el botón <LIGHTING/PROJECTOR>.

- Cambia al modo iluminación cuando se pulsa durante el modo proyector.
- Cambia al modo proyector cuando se pulsa durante el modo iluminación.

Nota

- Una imagen no se puede proyectar en el modo iluminación.
- La pantalla [MENÚ PRINCIPAL (PROYECTOR)] se muestra cuando el menú en pantalla (pantalla de menú) se muestra durante el modo proyector, y la pantalla [MENÚ PRINCIPAL (LUZ)] se muestra cuando el menú en pantalla (pantalla de menú) se muestra durante el modo iluminación.
- El cambio puede tardar hasta decenas de segundos en completarse cuando el modo de proyección se cambia. Cuando el cambio lleva tiempo, aparece [Esperar...] en la pantalla de proyección.

Cambio de la entrada

La entrada de la proyección puede cambiarse.

SIGNAGE Miracast Panasonic APP



MEMORY VIEWER HDMI



Botón

1) Pulse los botones <HDMI>, <MEMORY VIEWER>, <Miracast>, <Panasonic APP> o <SIGNAGE>.

<HDMI>	Cambia la entrada a HDMI.
<MEMORY VIEWER>	Cambia la entrada a Memory Viewer. (➔ página 66)
<Miracast>	Cambia la entrada a Miracast. (➔ página 128)
<Panasonic APP>	Cambia la entrada a Panasonic APPLICATION.
<SIGNAGE>	Cambia la entrada a señalización. (➔ página 129)

Nota

- Pulsar estos botones en el modo iluminación cambiará al modo proyector, y se mostrarán las imágenes de cada entrada.
- Cuando se pulsa el botón <HDMI>, <MEMORY VIEWER>, <Miracast>, <Panasonic APP> o <LIGHTING/PROJECTOR> durante la reproducción de señalización, la reproducción de señalización se detiene y se cambia a la entrada o modo de proyección respectivo.
- Pulsar el botón <SIGNAGE> cuando la reproducción de señalización se detiene cambia la entrada a señalización y reanuda o inicia la reproducción de señalización.

- Consulte “Content Manager (Gestor de contenido)” (➔ página 129) para la reproducción de señalización.
- Cambiar la entrada HDMI a otra entrada puede tardar hasta decenas de segundos en completarse. Cuando el cambio lleva tiempo, aparece [Esperar...] en la pantalla de proyección.

Ajustar el volumen

Puede ajustarse el volumen de la salida de audio.

VOL+



VOL-



Botón

- 1) Pulse los botones <VOL+> o <VOL->.

<VOL+>	Aumenta el volumen.
<VOL->	Reduce el volumen.

Utilización de la función de silencio AV

La irradiación o la proyección y la salida de audio pueden detenerse temporalmente cuando el proyector no se utiliza durante un determinado tiempo, como durante un descanso o preparación.

AV MUTE



Botón

- 1) Pulse el botón <AV MUTE>.
 - Se detienen la irradiación o proyección, y el audio.
- 2) Pulse de nuevo el botón <AV MUTE>.
 - Se reanudan la irradiación o proyección, y el audio.

Nota

- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadea despacio cuando el modo de silencio AV está activado en el proyector.
- El proyector no incorpora altavoces integrados. Hay una salida de audio del sistema de sonido externo conectada al terminal <AUDIO OUT>.

Ajuste de los números de ID del mando a distancia

Si se asigna un número de ID único a cada proyector puede controlar todos los proyectores simultánea o individualmente cuando use un sistema con múltiples proyectores utilizando un solo mando a distancia.

Tras establecer el número de ID del proyector, establezca el mismo número de ID en el mando a distancia.

El número de ID predeterminado de fábrica del proyector es [TODOS]. Al usar un solo proyector, pulse el botón <ID ALL> en el mando a distancia. Además, puede controlar un proyector si pulsa el botón <ID ALL> en el mando a distancia incluso si no conoce el ID del proyector.

ID SET ID ALL



Botón

- 1) Pulse el botón <ID SET> en el mando a distancia.
- 2) En el transcurso de cinco segundos, pulse los botones numéricos (<1> - <6>) para preestablecer el número de ID de un dígito en el proyector.
 - Si pulsa el botón <ID ALL>, podrá controlar los proyectores independientemente del ajuste del número de ID del proyector.

Atención

- Procure no pulsar el botón <ID SET> del mando a distancia de forma accidental, ya que el número de ID del mando a distancia puede ajustarse incluso sin el proyector. Si se pulsa el botón <ID SET> y no se pulsa ninguno de los botones numéricos (<1> - <6>) en los siguientes cinco segundos, el número de ID recupera su valor original previo al momento de pulsar el botón <ID SET>.
- El número de ID especificado en el mando a distancia se almacenará a menos que se establezca de nuevo. Sin embargo, se borrará si las pilas del mando a distancia se agotan. Al sustituir las pilas, vuelva a establecer el mismo número de ID.

Nota

- Establezca el número de ID del proyector en el menú [CONFIGURACIÓN] → [ID DEL PROYECTOR].

Capítulo 4 Ajustes

Este capítulo describe los ajustes que puede realizar con el menú en pantalla.

Navegación por los menús

El menú en pantalla (Menú) se usa para realizar distintas configuraciones y ajustes del proyector.

Navegación a través del menú

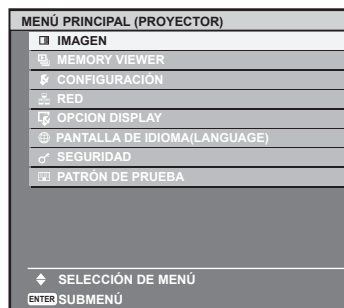
Procedimiento de funcionamiento

Cuando el modo de proyección está establecido en el modo proyector, no aparece el menú [LUZ]. Pulse el botón <LIGHTING/PROJECTOR> en el mando a distancia y cambie al modo iluminación antes de comenzar a utilizar el proyector. (➔ página 51)



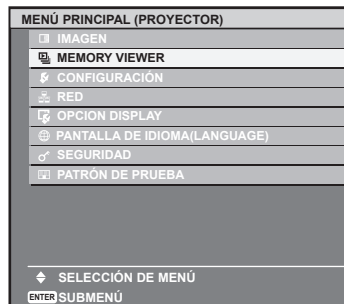
1) Pulse el botón <MENU> en el mando a distancia.

- Aparece la pantalla [MENÚ PRINCIPAL].



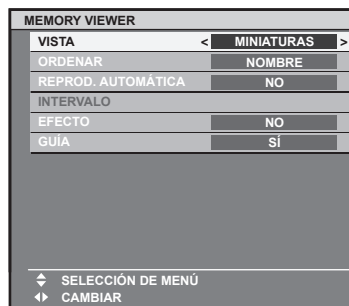
2) Pulse ▲▼ en el mando a distancia para seleccionar un elemento del menú principal.

- El cursor amarillo resalta el elemento seleccionado.



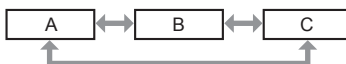
3) Pulse el botón <ENTER> en el mando a distancia.

- Se visualizan los elementos del sub-menú del menú principal seleccionado.



4) Pulse ▲▼ en el mando a distancia para seleccionar un elemento del submenú y pulse ◀▶ o el botón <ENTER> para cambiar o ajustar la configuración.

- Algunos elementos del menú cambiarán de orden, según se indica a continuación, cada vez que pulse ◀▶.



- Para algunos elementos, pulse ◀▶ para visualizar la pantalla de ajuste individual con una barra de ajuste como la que aparece a continuación.



Nota

- Pulsar el botón <RETURN> o <MENU> en el mando a distancia mientras que muestra la pantalla de menú devuelve la pantalla al menú jerárquico superior.
- En el modo proyector, la pantalla [MENÚ PRINCIPAL (PROYECTOR)] se muestra como la pantalla de menú. En el modo iluminación, la pantalla [MENÚ PRINCIPAL (LUZ)] se muestra como la pantalla de menú. Los elementos del menú principal y del submenú que se muestran en la pantalla de menú varían en función del modo de proyección.
- Es posible que algunos elementos no se puedan ajustar o utilizar en función del modo de proyección seleccionado o de la entrada de señal del proyector. Los elementos del menú que no se pueden ajustar o utilizar se muestran con caracteres en gris y no se pueden seleccionar.
- Algunos elementos se pueden ajustar aunque no se reciba ninguna señal.
- La pantalla de ajuste individual desaparece automáticamente si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente cinco segundos.
- Para obtener información sobre los elementos de menú, consulte "Menú principal" (➔ página 57) y "Sub-menú" (➔ página 57).

Restablecer el valor ajustado al ajuste predeterminado de fábrica

Si pulsa el botón <DEFAULT> en el mando a distancia, se restaurarán los ajustes de fábrica de los valores ajustados en los elementos de menú.

DEFAULT

Botón

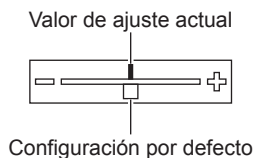


1) Pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia.



Nota

- No se pueden restaurar a la vez todos los ajustes a los valores predeterminados.
- Para restablecer todos los elementos ajustados del submenú a los ajustes predeterminados de fábrica a la vez, vaya al menú [CONFIGURACIÓN] → [INICIALIZAR] (➔ página 76).
- Algunos elementos no se pueden restablecer a los valores predeterminados de fábrica tampoco al pulsar el botón <DEFAULT> en el mando a distancia. Estos elementos deben ajustarse uno a uno.
- El cuadrado que aparece debajo de la barra de ajuste en la pantalla de ajuste individual indica el valor predeterminado de fábrica. La posición del cuadrado varía en función de la señal de entrada.












Establecer la visualización del menú en pantalla

Si mantiene pulsado el botón <MENU> en el mando a distancia durante como mínimo tres segundos, aparecerá la pantalla de configuración en pantalla, desde donde podrá configurar si desea que se muestre u oculte el menú en pantalla.

Menú principal

Los nueve elementos siguientes se incluyen en el menú principal. Al seleccionar un elemento del menú principal, se muestra la pantalla de selección del submenú.

Los elementos del menú principal que se muestran en la pantalla de menú varían en función del modo de proyección. Cuando el modo de proyección está establecido en el modo proyector, no aparece el menú [LUZ]. Pulse el botón <LIGHTING/PROJECTOR> en el mando a distancia y cambie al modo iluminación antes de comenzar a utilizar el proyector. (► página 51)

Elemento del menú principal		Página
	[LUZ] ^{*1}	60
	[IMAGEN] ^{*2}	63
	[MEMORY VIEWER] ^{*2}	66
	[CONFIGURACIÓN]	68
	[RED]	77
	[OPCION DISPLAY]	88
	[PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)]	90
	[SEGURIDAD]	91
	[PATRÓN DE PRUEBA] ^{*2}	92

*1 Solamente en el modo iluminación

*2 Solamente en el modo proyector

Sub-menú

Se muestra el sub-menú del elemento del menú principal seleccionado y puede configurar y ajustar sus diferentes elementos.

Los elementos del menú que se muestran varían en función del modo de proyección.

[LUZ]

(Solamente en el modo iluminación)

Elemento del submenú	Ajuste predeterminado	Página
[PATRÓN]	[LUZ CIRCULAR 1]	60
[AJUSTE DE COLOR]	[SÚPER BLANCO]	60
[REGULADOR]	[+100]	62

[IMAGEN]

(Solamente en el modo proyector)

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[MODO DE IMAGEN]	[DINÁMICO]	63
[CONTRASTE]	[0]	63
[BRILLO]	[0]	63
[COLOR]	[0]	64
[TINTE]	[0]	64
[TEMPERATURA COLOR]	[MEDIO]	64
[REGULADOR]	[+100]	65

[MEMORY VIEWER]

(Solamente en el modo proyector)

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[VISTA]	[MINIATURAS]	66
[ORDENAR]	[NOMBRE]	66
[REPROD. AUTOMÁTICA]	[NO]	66
[INTERVALO]	—	66
[EFECTO]	[NO]	67
[GUÍA]	[SÍ]	67

[CONFIGURACIÓN]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[ID DEL PROYECTOR]	[TODOS]	68
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]*1	[FRONTAL]	68
[ROTACIÓN VERTICAL]*1	[NO]	68
[ASPECTO]*1	[NORMAL]	69
[KEYSTONE]	—	69
[SEÑALIZACIÓN]	—	70
[MODO GRAN ALTITUD]	[NO]	71
[AJUSTES 'ECO']	—	71
[ENCENDIDO INICIAL]*1	[ÚLTIMA MEMORIA]	73
[ENTRADA DE INICIO]*1	[ULTIMO USO]	73
[AJUSTE SONIDO]*1	—	73
[ESTADO]	—	74
[FECHA Y HORA]	—	74
[GUARDAR DATOS USUARIO]	—	75
[CARGAR DATOS USUARIO]	—	76
[INICIALIZAR]	—	76
[CONTRASEÑA DE SERVICIO]	—	76

*1 Solamente en el modo proyector

[RED]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[NOMBRE PROYECTOR]	[NAME1234]*1	77
[CONECTAR LAN]	—	77
[LAN INALAMBRICA]	[M-DIRECT]	78
[NETWORK CONTROL]	—	81
[Panasonic APPLICATION]*2	—	81
[ESTADO NETWORK]	—	83
[Art-Net]	[NO]	84

*1 Varía en función del producto.

*2 Solamente en el modo proyector

[OPCION DISPLAY]

(Solamente en el modo proyector)

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[HDMI IN]	—	88
[MENU EN PANTALLA]	—	88
[ENMUDECER AUDIO&VIDEO]	—	89

[PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)] 

Detalles (➔ página 90)

[SEGURIDAD] 

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]	[NO]	91
[CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]	—	91

[PATRÓN DE PRUEBA] 

(Solamente en el modo proyector)

Detalles (➔ página 92)

Menú [LUZ]

(Solamente en el modo iluminación)

En la pantalla de menú, seleccione [LUZ] en el menú principal y, a continuación, seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 55) para obtener más información acerca del funcionamiento de la pantalla de menú.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para ajustar.

[PATRÓN]

Seleccione el patrón de iluminación.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PATRÓN].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [PATRÓN].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[LUZ CIRCULAR 1]	Establece el patrón en luz circular.
[LUZ CIRCULAR 2]	Establece el patrón en luz circular con sombreado en el borde.
[SD1]-[SD10]	Selecciona un elemento para utilizar el contenido registrado en una tarjeta SD.

Nota

- Para obtener más información acerca de cómo registrar el patrón de iluminación en una tarjeta SD, consulte “Registrar un patrón de iluminación” (➔ página 197).
- Incluso cuando [SD1] - [SD10] están establecidos en [PATRÓN], el patrón será el mismo que el de [LUZ CIRCULAR 1] si el contenido correspondiente de las imágenes fijas no está registrado en la tarjeta SD o si no hay ninguna tarjeta SD insertada en la ranura para tarjeta SD.

[AJUSTE DE COLOR]

Establezca el color de la iluminación.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [AJUSTE DE COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÚPER BLANCO]	Establece el brillo en el máximo.
[NEUTRAL]	Establece el color en blanco neutral.
[BLANCO]	Establece el color en blanco.
[BLANCO CÁLIDO]	Establece el color en blanco cálido.
[LUZ]	Establece el color en el color de la bombilla.
[ROJO]	Establece el color en rojo.
[VERDE]	Establece el color en verde.
[AZUL]	Establece el color en azul.
[AMARILLO]	Establece el color en amarillo.
[CIAN]	Establece el color en cian.
[MAGENTA]	Establece el color en magenta.
[USUARIO1]-[USUARIO5]	Ajusta el color. Consulte “Establecer un color deseado” (➔ página 61) para obtener más información.

Nota

- Si [AJUSTE DE COLOR] está establecido en [NEUTRAL], [BLANCO], [BLANCO CÁLIDO] o [LUZ], el color también se reflejará en la pantalla de menú.
- Los ajustes de [USUARIO1] a [USUARIO5] se comparten con [User L1] a [User L5] en el Content Manager. Los cambios en los ajustes de [USUARIO1] a [USUARIO5] también se reflejan en [User L1] a [User L5] respectivamente. (“[Color]” ➔ página 202)

Establecer un color deseado

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [AJUSTE DE COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para seleccionar [USUARIO1] - [USUARIO5].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTE DE COLOR].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE COLOR BASE].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTE COLOR BASE].
- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar un color base y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

[SÚPER BLANCO]	Establece el color base en súper blanco.
[NEUTRAL]	Establece el color base en blanco neutral.
[BLANCO]	Establece el color base en blanco.
[BLANCO CÁLIDO]	Establece el color base en blanco cálido.
[LUZ]	Establece el color base en el color de la bombilla.
[ROJO]	Establece el color base en rojo.
[VERDE]	Establece el color base en verde.
[AZUL]	Establece el color base en azul.
[AMARILLO]	Establece el color base en amarillo.
[CIAN]	Establece el color base en cian.
[MAGENTA]	Establece el color base en magenta.

- 8) Pulse los botones <RETURN> o <MENU>.
- 9) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROJO], [VERDE] o [AZUL].
- 10) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Elemento	Operación	Ajuste	Rango de ajuste
[ROJO]	Pulse ▶.	Acentúa el rojo.	0 - +1024 (El ajuste predeterminado de fábrica varía en función de [AJUSTE COLOR BASE].)
	Pulse ◀.	Suaviza el rojo.	
[VERDE]	Pulse ▶.	Acentúa el verde.	
	Pulse ◀.	Suaviza el verde.	
[AZUL]	Pulse ▶.	Acentúa el azul.	
	Pulse ◀.	Suaviza el azul.	

Nota

- Si establece [AJUSTE COLOR BASE] en [NEUTRAL], [BLANCO], [BLANCO CÁLIDO] o [LUZ], el ajuste se reflejará en la pantalla de menú, pero el ajuste del color ajustado no lo hará.
- Ajuste [AJUSTE DE COLOR] correctamente. No todos los colores se mostrarán correctamente a menos que se realice el ajuste adecuado. Si el ajuste no tiene el efecto deseado, puede pulsar el botón <DEFAULT> en el mando a distancia para recuperar el valor predeterminado de fábrica únicamente del ajuste del elemento seleccionado.

[REGULADOR]

Ajuste el brillo.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [REGULADOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [REGULADOR].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Rango de ajuste
Pulse ▶.	Lo hace más brillante.	0 - +100 (El ajuste predeterminado de fábrica es +100)
Pulse ◀.	Lo hace más oscuro.	

Nota

- El color de la iluminación puede aparecer rojizo dependiendo del valor establecido.
- El valor establecido de [REGULADOR] también se refleja en [REGULADOR] (► página 65) en [IMAGEN].

Menú [IMAGEN]

(Solamente en el modo proyector)

En la pantalla de menú, seleccione [IMAGEN] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (→ página 55) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para realizar el ajuste.

[MODO DE IMAGEN]

Puede seleccionar el modo de imagen adecuado para la fuente de imagen y el entorno en el cual se va a usar el proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO DE IMAGEN].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [MODO DE IMAGEN].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[DINÁMICO]	La emisión de luz se maximiza para el uso en zonas brillantes.
[NORMAL]	La imagen se convierte en la adecuada para el contenido de vídeo de imágenes en movimiento en general.

Nota

- El ajuste [MODO DE IMAGEN] también se refleja en la pantalla de menú.

[CONTRASTE]

Ajuste el contraste de los colores.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASTE].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [CONTRASTE].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	Aumenta el brillo de la pantalla y hace que el color sea más oscuro.	-31 - +31
Pulse ◀.	La pantalla se oscurece y hace que el color sea más claro.	

Atención

- Ajuste primero [BRILLO] cuando necesite ajustar el nivel de negros.

[BRILLO]

Ajuste la parte oscura (negra) de la imagen proyectada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BRILLO].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [BRILLO].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	Incrementa el brillo de las zonas oscuras (negras) de la pantalla.	-31 - +31
Pulse ◀.	Reduce el brillo de las zonas oscuras (negras) de la pantalla.	

[COLOR]

Ajuste la saturación de color de la imagen proyectada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	Acentúa los colores.	-31 - +31
Pulse ◀.	Suaviza los colores.	

[TINTE]

Ajuste el tono de piel en la imagen proyectada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TINTE].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [TINTE].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	Ajusta el tono de piel en colores verdosos.	-31 - +31
Pulse ◀.	Ajusta el tono de piel en colores rojizos.	

[TEMPERATURA COLOR]

Puede cambiar la temperatura del color si las zonas blancas de la imagen proyectada son azuladas o rojizas.

Ajuste con la temperatura de color

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPERATURA COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [TEMPERATURA COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[BAJA], [MEDIO], [FRÍO]	Seleccione esta opción para obtener el color deseado.
[USUARIO]	Ajusta el balance de blancos. Consulte "Ajuste del balance de blancos deseado" (➔ página 64) para obtener más información.

Nota

- El valor del ajuste predeterminado de fábrica de [TEMPERATURA COLOR] es [MEDIO].
- El ajuste de [USUARIO] se comparte con [User P] en el Content Manager. Los cambios del ajuste [USUARIO] también se reflejan en [User P]. ("Color" ➔ página 202)

Ajuste del balance de blancos deseado

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPERATURA COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [TEMPERATURA COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para seleccionar [USUARIO].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [TEMPERATURA COLOR].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROJO], [VERDE] o [AZUL].

6) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Elemento	Operación	Ajuste	Margen de ajuste
[ROJO]	Pulse ▶.	Acentúa el rojo.	0 - +255 (El ajuste predeterminado de fábrica es +255)
	Pulse ◀.	Suaviza el rojo.	
[VERDE]	Pulse ▶.	Acentúa el verde.	
	Pulse ◀.	Suaviza el verde.	
[AZUL]	Pulse ▶.	Acentúa el azul.	
	Pulse ◀.	Suaviza el azul.	

Nota

- Ajuste [TEMPERATURA COLOR] correctamente. Todos los colores no se mostrarán correctamente a menos que se realice el ajuste adecuado. Si el ajuste no tiene el efecto deseado, puede pulsar el botón <DEFAULT> en el mando a distancia para recuperar el valor predeterminado de fábrica del ajuste del elemento seleccionado.
- El ajuste de [TEMPERATURA COLOR] no se ve reflejado en las imágenes de prueba internas (► página 92). Asegúrese de establecer [TEMPERATURA COLOR] mientras se proyecta la señal de entrada.

[REGULADOR]

Ajuste el brillo.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [REGULADOR].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [REGULADOR].

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Rango de ajuste
Pulse ▶.	Lo hace más brillante.	0 - +100 (El ajuste predeterminado de fábrica es +100)
Pulse ◀.	Lo hace más oscuro.	

Nota

- Las imágenes de vídeo pueden aparecer rojizas dependiendo del valor establecido.
- El valor establecido de [REGULADOR] se refleja en [REGULADOR] (► página 62) en [LUZ].

Menú [MEMORY VIEWER]

(Solamente en el modo proyector)

En la pantalla de menú, seleccione [MEMORY VIEWER] en el menú principal y, a continuación, seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 55) para obtener más información acerca del funcionamiento de la pantalla de menú.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para ajustar.

Nota

- Consulte “Función Memory Viewer (Visor de memoria)” (➔ página 94) para obtener más información acerca del uso de la función Memory Viewer.

[VISTA]

Establezca la visualización de la pantalla Memory Viewer.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [VISTA].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[MINIATURAS]	Muestra los archivos en la vista en miniatura.
[LISTA]	Muestra los archivos en la vista de lista.

[ORDENAR]

Establezca el orden de visualización de los archivos en la pantalla Memory Viewer.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ORDENAR].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NOMBRE]	Muestra los archivos en orden ascendente por nombre de archivo.
[TIPO]	Muestra los archivos por tipos de archivo.
[CRONOLÓGICAMENTE]	Muestra los archivos comenzando por el que tiene la hora de actualización más antigua.

[REPROD. AUTOMÁTICA]

Active o desactive la reproducción automática.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [REPROD. AUTOMÁTICA].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Seleccione este elemento para desactivar la reproducción automática.
[SÍ]	Seleccione este elemento para activar la reproducción automática.

[INTERVALO]

Establezca la duración de pantalla de las imágenes fijas que se están reproduciendo automáticamente.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [INTERVALO].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

Elemento	Ajuste
[5S]-[120S]	Establezca la duración en pantalla de las imágenes fijas. Seleccione un elemento de entre [5S], [10S], [15S], [30S], [60S] y [120S].

Nota

- Si [REPROD. AUTOMÁTICA] está establecido en [NO], [INTERVALO] no puede configurarse.

- Si cambia el ajuste [INTERVALO] durante de la reproducción en el Memory Viewer, el cambio no se reflejará en la imagen proyectada que se está reproduciendo. Vuelva a la pantalla Memory Viewer en la vista en miniatura o en la vista de lista y reinicie la reproducción. Consulte "Función Memory Viewer (Visor de memoria)" (➔ página 94) para obtener más información acerca del uso de la función Memory Viewer.

[EFECTO]

Establezca los efectos especiales utilizados al cambiar a la pantalla de reproducción de los contenidos de imágenes fijas.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [EFECTO].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No aplica efectos especiales.
[ALEATORIO]	Aplica efectos especiales aleatoriamente.
[BARRIDO DESDE IZQ.]	Muestra la imagen de forma gradual con un efecto de barrido hacia la izquierda.
[BARRIDO DESDE DER.]	Muestra la imagen de forma gradual con un efecto de barrido hacia la derecha.
[BARR. DESDE ABAJO]	Muestra la imagen de forma gradual con un efecto de barrido hacia abajo.
[DIVIDIR]	Muestra la imagen de forma gradual desde el centro con un efecto de barrido hacia la izquierda y la derecha.
[ALEJAR]	Muestra la imagen de forma gradual desde el centro con un efecto de recuadro saliente.
[FUNDIDO]	Muestra la imagen completa de forma gradual.
[OCULTAR]	Muestra la imagen de forma gradual con un efecto de división vertical saliente.
[BARRIDO DAMERO]	Muestra la imagen de forma gradual desde la izquierda hacia la derecha con un efecto de barrido damero.
[DESGLIZAM. ENTRANTE]	Muestra la pantalla siguiente con un efecto de revelar hacia la izquierda.
[DESGLIZAM. SALIENTE]	Muestra la pantalla siguiente eliminando la pantalla actual con un efecto de revelar hacia la izquierda.

Nota

- Si cambia el ajuste [EFECTO] durante de la reproducción en el Memory Viewer, el cambio no se reflejará en la imagen proyectada que se está reproduciendo. Vuelva a la pantalla Memory Viewer en la vista en miniatura o en la vista de lista y reinicie la reproducción. Consulte "Función Memory Viewer (Visor de memoria)" (➔ página 94) para obtener más información acerca del uso de la función Memory Viewer.
- El nombre del elemento y la descripción de [EFECTO] indican la operación cuando [MÉTODO DE PROYECCIÓN] y [ROTACIÓN VERTICAL] están configurados de modo que los caracteres proyectados puedan leerse correctamente.

[GUÍA]

Establezca la visualización de la guía de operación en la pantalla de reproducción y la de la barra de tiempo que representa de forma visual el progreso de la reproducción de las imágenes en movimiento.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUÍA].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Seleccione este elemento para mostrar la guía de operación y la barra de tiempo (solo en la reproducción de imágenes en movimiento) durante la reproducción a pantalla completa.
[NO]	Seleccione este elemento para ocultar la guía de operación y la barra de tiempo.

Nota

- Si [SÍ] está establecido, la guía de operación y la barra de tiempo desaparecen de forma automática aproximadamente a los tres segundos del comienzo de la reproducción.
Pulse ▲▼◀▶ o el botón <ENTER> durante de la reproducción de las imágenes fijas para mostrar la guía de operación. Pulse ▲◀▶ o el botón <ENTER> durante de la reproducción de las imágenes en movimiento para mostrar la guía de operación y la barra de tiempo.

Menú [CONFIGURACIÓN]

En la pantalla de menú, seleccione [CONFIGURACIÓN] en el menú principal y, a continuación, seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 55) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para realizar el ajuste.

[ID DEL PROYECTOR]

El proyector tiene una función de ajuste de número de ID que se puede usar al utilizar varios proyectores en paralelo para permitir el control simultáneo, o independiente, por medio de un único mando a distancia.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ID DEL PROYECTOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [ID DEL PROYECTOR].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ID DEL PROYECTOR].

[TODOS]	Establezca este elemento para controlar el proyector sin especificar un número de ID.
[1]-[6]	Establezca este elemento para especificar el número de ID individual que se va a controlar.

- 4) Pulse el botón <ENTER>.

Nota

- El número de ID se puede establecer en [TODOS] o en un valor entre [1] y [6].
- Para especificar un número de ID para el control individual, el número de ID de un mando a distancia debe coincidir con el número de ID del proyector.
- Cuando el número de ID esté establecido en [TODOS], el proyector podrá controlarse independientemente del número de ID especificado por el mando a distancia o el ordenador.
Si se usan varios proyectores en paralelo y tienen sus ID establecidos en [TODOS], no se podrán controlar por separado desde proyectores que tengan otros números de ID.
- Consulte “Ajuste de los números de ID del mando a distancia” (➔ página 52) para obtener información acerca de cómo establecer el número de ID en el mando a distancia.

[MÉTODO DE PROYECCIÓN]

Seleccione el método de proyección teniendo en cuenta la condición de instalación del proyector.

Cambie el ajuste si la pantalla muestra imagen invertida horizontalmente.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MÉTODO DE PROYECCIÓN].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[FRONTAL]	Seleccione este elemento al proyectar por delante de la superficie de proyección.
[RETRO]	Seleccione este elemento al proyectar por detrás de la superficie de proyección (utilizando una pantalla translúcida).

[ROTACIÓN VERTICAL]

Establezca el método de visualización según las condiciones de uso del proyector, como la condición de instalación y la dirección de la proyección.

Cambie este ajuste cuando la pantalla muestre la imagen volteada verticalmente.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROTACIÓN VERTICAL].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar un elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	La configuración predeterminada de fábrica.
[SÍ]	Seleccione este elemento cuando la imagen se proyecta volteada en vertical con el estado de la pantalla configurado en [NO].

[ASPECTO]

(Solamente en el modo proyector)

Puede cambiar la relación de aspecto de la imagen.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ASPECTO].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [ASPECTO].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Muestra imágenes sin cambiar la relación de aspecto de las señales de entrada.
[LLENO]	Muestra las imágenes en todo el rango de la pantalla. Cuando la relación de aspecto de la señal de entrada es diferente del rango de la pantalla, las imágenes se muestran con la señal de entrada convertida a la relación de aspecto de la pantalla.

Nota

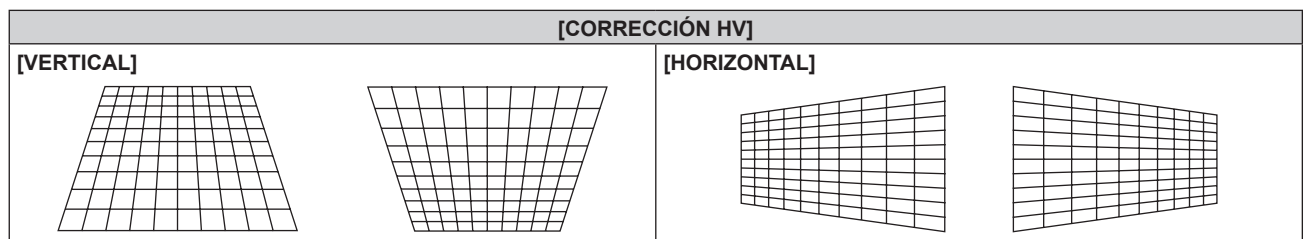
- Si se selecciona una relación de aspecto que es diferente a la relación de aspecto para las señales de entrada, las imágenes aparecerán de forma diferente a las originales. Téngalo presente cuando seleccione la relación de aspecto.
- Si usa el proyector en lugares como cafeterías o en hoteles para mostrar programas por razones comerciales o para presentaciones públicas, tenga en cuenta que ajustar la relación de aspecto o usar la función de zoom para cambiar las imágenes de la pantalla podría infringir los derechos de autor del propietario original de ese programa según la legislación de protección de derechos de autor. Tenga esto en cuenta si utiliza la función de ajuste de la relación de aspecto del proyector.
- Es posible que no se permita [LLENO] para seleccionar algunas señales.
- El ajuste de [ASPECTO] no se ve reflejado en las imágenes de prueba internas (➔ página 92).

[KEYSTONE]

Corrija la distorsión trapezoidal que se produce cuando la unidad principal del proyector (superficie de la lente de proyección) no está justo enfrente de la superficie de proyección.

Establecer [CORRECCIÓN HV]

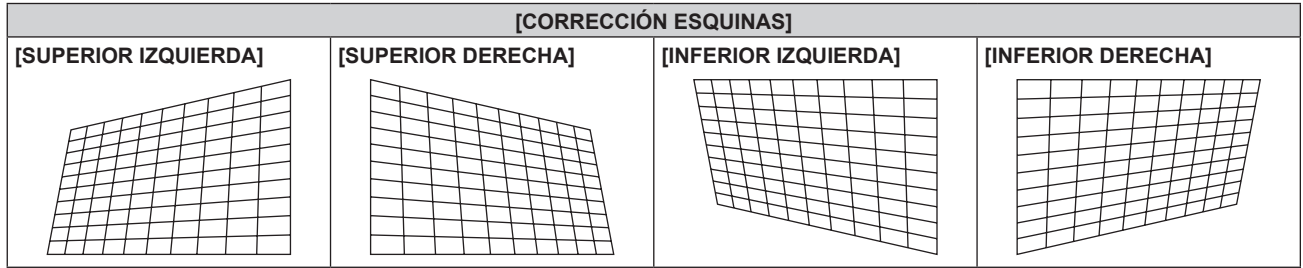
- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCIÓN HV].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [CORRECCIÓN HV].
- 5) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar.



Establecer [CORRECCIÓN ESQUINAS]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCIÓN ESQUINAS].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CORRECCIÓN ESQUINAS].

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento de ajuste, y pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [CORRECCIÓN ESQUINAS] ([SUPERIOR IZQUIERDA], [SUPERIOR DERECHA], [INFERIOR IZQUIERDA] o [INFERIOR DERECHA]).
- 6) Pulse ▲▼◀▶ para realizar el ajuste.



Nota

- [CORRECCIÓN HV] o [CORRECCIÓN ESQUINAS] está activado. Si se ajusta el otro elemento después de haber ajustado [CORRECCIÓN HV] o [CORRECCIÓN ESQUINAS], se restablecerá el valor del ajuste anterior.
- Pulsar el botón <ENTER> mientras aparece la pantalla de ajuste individual de [CORRECCIÓN ESQUINAS] mostrará la pantalla de ajuste individual de la siguiente esquina.
- La posición de visualización de la pantalla de ajuste individual [CORRECCIÓN ESQUINAS] ([SUPERIOR IZQUIERDA], [SUPERIOR DERECHA], [INFERIOR IZQUIERDA] o [INFERIOR DERECHA]) se utiliza cuando [MÉTODO DE PROYECCIÓN] y [ROTACIÓN VERTICAL] están configurados de modo que los caracteres proyectados puedan leerse correctamente.
- La corrección hasta $\pm 40^\circ$ para la inclinación en las direcciones vertical y horizontal (valor máximo únicamente al ajustar [VERTICAL] o [HORIZONTAL]) está disponible para el ajuste [KEYSTONE]. Sin embargo, la calidad de la imagen disminuirá y será difícil enfocar con una corrección alta. Instale el proyector de modo que necesite la mínima corrección posible.
- El tamaño de la imagen también cambiará cuando los ajustes se realicen mediante [KEYSTONE].
- El menú podría desplazarse de la pantalla cuando los ajustes se realicen mediante [KEYSTONE].
- La relación de aspecto del tamaño de la imagen puede cambiar dependiendo de la cantidad de corrección o del valor de zoom de la lente.
- El ajuste de [KEYSTONE] no se ve reflejado en las imágenes de prueba internas (► página 92).

[SEÑALIZACIÓN]

Establezca el método de reproducción del contenido mediante la función de reproducción de señalización.

Establecer [MODO REPRODUCCIÓN]

Establezca el modo de reproducción de señalización.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SEÑALIZACIÓN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [SEÑALIZACIÓN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO REPRODUCCIÓN].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[HORARIO]	Reproduce el contenido (archivos de imágenes fijas, imágenes en movimiento y de audio en la tarjeta SD, cambio del brillo de la fuente luminosa, operaciones de activado y desactivado) según el programa registrado.
[PASE DIAPOSITIVAS]	Reproduce el contenido (archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento en la tarjeta SD) según el ajuste de pase de diapositivas.

Nota

- Lleve a cabo el registro del programa y el ajuste de pase de diapositivas mediante el Content Manager. Consulte “Content Manager (Gestor de contenido)” (► página 129) para obtener más información.
- La reproducción de señalización no se realizará si no hay ninguna tarjeta SD insertada, no se ha registrado ningún programa en la tarjeta SD o no hay ningún pase de diapositivas.
- Cuando se utiliza el Content Manager para iniciar la reproducción de un programa o pase de diapositivas, el ajuste [MODO REPRODUCCIÓN] se cambia automáticamente según el modo de reproducción.

Establecer la opción de reinicio

Establezca las condiciones para reiniciar la reproducción de señalización (programa) que se ha detenido.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SEÑALIZACIÓN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ALIMENTACIÓN] o [CONTENIDO IMAGEN].

[ALIMENTACIÓN]	Se reinicia la reproducción de señalización (programa) y la entrada cambia a señalización cuando se conecta o desconecta la alimentación según lo registrado en un programa, o esta se controla mediante el botón de encendido <⏻/▶> en el mando a distancia o un comando.
[CONTENIDO IMAGEN]	Se reinicia la reproducción de señalización (programa) y la entrada cambia a señalización en el momento de inicio del contenido de imágenes (imágenes fijas, imágenes en movimiento, contenido de la entrada externa, listas de reproducción en la tarjeta SD) según lo establecido en el programa.

- 4) Pulse ◀▶ para seleccionar [DESHABILITADO] o [HABILITADO].

[DESHABILITADO]	Desactiva la opción de reinicio.
[HABILITADO]	Activa la opción de reinicio.

Nota

- Si [MODO REPRODUCCIÓN] está establecido en [PASE DIAPOSITIVAS], [ALIMENTACIÓN] y [CONTENIDO IMAGEN] en la opción de reinicio no pueden seleccionarse.
- La reproducción de señalización no se reiniciará si no hay ninguna tarjeta SD insertada o no se ha registrado ningún programa en la tarjeta SD.
- La reproducción de señalización también puede reiniciarse al pulsar el botón <SIGNAGE> en el mando a distancia. Pulsar el botón <SIGNAGE> cuando la reproducción de señalización se detiene cambia la entrada a señalización y reinicia o inicia la reproducción de señalización. Además, si se pulsan los botones <HDMI>, <MEMORY VIEWER>, <Miracast>, <Panasonic APP> o <LIGHTING/PROJECTOR> durante la reproducción de señalización, esta se detiene y cambia la entrada o el modo de proyección al correspondiente.

[MODO GRAN ALTITUD]

Establezca este elemento en otro que no sea [NO] si utiliza el proyector a altitudes elevadas de entre 1 000 m (3 281') y 2 700 m (8 858') sobre el nivel del mar.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO GRAN ALTITUD].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [MODO GRAN ALTITUD].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse <ENTER> el botón.

[NO]	Seleccione este elemento si utiliza el proyector en un lugar a menos de 1 000 m (3 281') sobre nivel del mar.
[ALTITUD1]	Seleccione este elemento si utiliza el proyector a una altitud de entre 1 000 m (3 281') y 2 000 m (6 562') sobre nivel del mar.
[ALTITUD2]	Seleccione este elemento si utiliza el proyector a una altitud de entre 2 000 m (6 562') y 2 700 m (8 858') sobre nivel del mar.

- 4) Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La velocidad del ventilador interno aumenta y el sonido de funcionamiento aumenta cuando [ALTITUD1] o [ALTITUD2] está establecido.

[AJUSTES 'ECO']

Esta función optimiza la alimentación según el estado de funcionamiento para reducir el consumo de energía.

Establecer [LUMINOSIDAD]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTES 'ECO'].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [LUMINOSIDAD].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Seleccione este elemento cuando sea necesaria una luminancia alta.
[ECO]	Seleccione este elemento cuando no sea necesaria una luminancia alta.

Nota

- Si [ECO] está establecido, el consumo de energía se puede guardar y el sonido de funcionamiento se puede reducir en comparación con el que se origina cuando [NORMAL] está establecido.
- Si [ECO] está establecido, las imágenes pueden ser diferentes de las que aparecen cuando [NORMAL] está establecido.

Establecer [APAGA SIN SEÑAL]

(Solamente en el modo proyector)

Se trata de una función que conecta automáticamente la alimentación del modo en espera del proyector si la señal de entrada es HDMI y no hay ninguna señal de entrada durante un período de tiempo determinado. Es posible configurar el tiempo que debe transcurrir para la activación del modo en espera.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTES 'ECO'].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [APAGA SIN SEÑAL].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[10MIN.] - [90MIN.]	Permite ajustar el tiempo en intervalos de 10 minutos.
[DESHABILITADO]	Desactiva [APAGA SIN SEÑAL].

Nota

- Si la entrada está establecida en otra que no sea HDMI, [APAGA SIN SEÑAL] se desactiva.
- El valor del ajuste predeterminado de fábrica de [APAGA SIN SEÑAL] es [10MIN.]

Establecer [MODO STANDBY]

Establezca el consumo de energía durante el modo en espera.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTES 'ECO'].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO STANDBY].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ECO]	Seleccione este elemento para reducir el consumo de energía durante modo en espera.
[RED]	Seleccione este elemento para reducir el consumo de energía durante modo en espera y para controlar el proyector mediante la LAN inalámbrica utilizando la función Wake on LAN.
[NORMAL]	Seleccione este elemento para utilizar la función de red durante el modo en espera. O bien seleccione este elemento para sincronizar con el servidor NTP y ajustar la fecha y hora del proyector automáticamente.

Nota

- Si [ECO] está establecido, las funciones de red no están disponibles en el modo en espera.
- Si [ECO] está establecido, puede haber un retraso en la visualización cuando se conecta la alimentación, en comparación con el que se produce cuando [NORMAL] está establecido.
- Si [RED] está establecido, la función Wake on LAN activa la función de red durante 60 segundos, incluso durante el modo en espera.
- Si [NORMAL] está establecido, el ventilador interno puede ejecutarse durante el modo en espera.
- El ajuste de [MODO STANDBY] no se restablece al valor predeterminado de fábrica aunque se ejecute [TODOS LOS DATOS DE USUARIO] desde el menú [CONFIGURACIÓN] → [INICIALIZAR] (➡ página 76).
- Si se realizan estos tres ajustes, la imagen desaparecerá temporalmente al sincronizar con el servidor NTP tras conectarse la alimentación o pulsarse el botón de encendido.

- Configuración de [MODO STANDBY] como [ECO] o [RED]
- Configuración del menú [CONFIGURACIÓN] → [FECHA Y HORA] → [AJUSTAR RELOJ] → [SINCRONIZACIÓN NTP] como [SÍ]
Consulte "Ajuste de la fecha y la hora automáticamente" (► página 75) para obtener más información.
- Configuración de la entrada a la señalización

[ENCENDIDO INICIAL]

Configure el método de arranque cuando el suministro de energía del cableado interior se conecta o cuando la clavija del cable de alimentación se enchufa a una toma de corriente.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ENCENDIDO INICIAL].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ÚLTIMA MEMORIA]	Inicia el proyector con el estado que tenía antes de desconectar el suministro de energía del cableado interior o desenchufar la clavija del cable de alimentación de la toma de corriente.
[STANDBY]	Inicia el proyector en modo en espera.
[SÍ]	Empieza a proyectar inmediatamente.

[ENTRADA DE INICIO]

Establezca el modo y la entrada de la proyección cuando el proyector se enciende para comenzar la proyección.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ENTRADA DE INICIO].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ULTIMO USO]	Guarda el modo y la entrada de la proyección seleccionados la última vez.
[HDMI]	Ajusta la entrada en HDMI.
[Miracast]	Establece la entrada en Miracast.
[Panasonic APPLICATION]	Establece la entrada en Panasonic APPLICATION.
[MEMORY VIEWER]	Establece la entrada en Memory Viewer.
[SEÑALIZACIÓN]	Establece la entrada en señalización.
[LUZ]	Comienza la proyección en el modo iluminación.

Nota

- Si la opción de reinicio de [ALIMENTACIÓN] está activada en "Establecer la opción de reinicio" (► página 70), lo que se explica en el menú [CONFIGURACIÓN] → [SEÑALIZACIÓN], la entrada cambia a señalización sin importar el ajuste de [ENTRADA DE INICIO], ya que la reproducción de señalización (programa) se reinicia al mismo tiempo que se conecta la alimentación.

[AJUSTE SONIDO]

Establezca las funciones de audio detalladas.

Ajustar el volumen

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [VOLUMEN(SONIDO)].
- 4) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Rango de ajuste
Pulse ▶.	Aumenta el volumen.	0-63
Pulse ◀.	Reduce el volumen.	

Ajustar el balance del audio izquierdo y derecho

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [BALANCE].
- 4) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Rango de ajuste
Pulse ▶.	Aumenta el volumen en la derecha.	L16-R16
Pulse ◀.	Aumenta el volumen en la izquierda.	

Nota

- El proyector no incorpora altavoces integrados. El audio se emite desde el sistema de audio externo conectado al terminal <AUDIO OUT>.

[ESTADO]

Muestra el estado del proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [ESTADO].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar las páginas.
 - La página cambiará cada vez que pulse el botón.

[ENTRADA]	Muestra la entrada actualmente seleccionada.
[SEÑALIZACIÓN]	Muestra el estado de la reproducción de señalización.
[NOMBRE DE SEÑAL]	Muestra el nombre de la señal de entrada.
[FRECUENCIA SEÑAL]	Muestra la frecuencia de la señal de entrada.
[TIEMPO DE USO]	Muestra el tiempo de uso del proyector.
[TEMP. ENTRADA AIRE]	Muestra el estado de la temperatura de entrada de aire del proyector.
[TEMP. MÓDULO ÓPTICO]	Muestra el estado de la temperatura interna del proyector.
[PROYECTOR MODELO]	Muestra el tipo del proyector.
[NUMERO DE SERIE]	Muestra el número de serie del proyector.
[VERSION PRINCIPAL]	Muestra la versión principal del firmware del proyector.
[VERSION SECUNDARIA]	Muestra la versión secundaria del firmware del proyector.
[VERSIÓN DE RED]	Muestra la versión de red del proyector.

Nota

- El contenido del estado se puede enviar por correo electrónico a las direcciones de correo electrónico (hasta un máximo de dos) establecidas en "Página [E-mail set up]" (➔ página 119) pulsando el botón <ENTER> mientras se muestra la pantalla [ESTADO].

[FECHA Y HORA]

Ajuste la zona horaria, la fecha y la hora del reloj integrado del proyector.

Determinación de la zona horaria

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FECHA Y HORA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [FECHA Y HORA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ZONA HORARIA].
- 4) Pulse ◀▶ para modificar la selección de [ZONA HORARIA].

Ajuste de la fecha y la hora manualmente

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FECHA Y HORA].

- 2) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [FECHA Y HORA].
- 3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTAR RELOJ].**
- 4) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [AJUSTAR RELOJ].
- 5) **Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para ajustar la fecha y hora locales.**
- 6) **Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR] y pulse el botón <ENTER>.**
 - El ajuste de la fecha y hora habrá finalizado.

Ajuste de la fecha y la hora automáticamente

Para sincronizar con el servidor NTP y ajustar la fecha y la hora del proyector automáticamente, configure [SINCRONIZACIÓN NTP] en [SÍ].

El servidor NTP es un dispositivo como un ordenador que entrega los datos de fecha y de la hora mediante NTP (Network Time Protocol).

- 1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [FECHA Y HORA].**
- 2) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [FECHA Y HORA].
- 3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTAR RELOJ].**
- 4) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [AJUSTAR RELOJ].
- 5) **Pulse ▲▼ para seleccionar [SINCRONIZACIÓN NTP] y pulse ◀▶ para cambiar la configuración a [SÍ].**
- 6) **Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR] y pulse el botón <ENTER>.**
 - El ajuste de la fecha y hora habrá finalizado.

Nota

- Para ajustar la fecha y la hora automáticamente, el proyector debe conectarse a la red.
- Si configura la fecha y hora automáticamente, configure el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] (➔ página 72) como [NORMAL]. Si se configura como otro elemento que no sea [NORMAL], y la entrada se ha ajustado a la señalización, la imagen desaparecerá temporalmente al sincronizar con el servidor NTP tras conectarse el encendido.
- Si la sincronización con el servidor NTP falla justo después de que [SINCRONIZACIÓN NTP] cambie a [SÍ] o [SINCRONIZACIÓN NTP] cambie a [SÍ] cuando no está establecido el servidor NTP, [SINCRONIZACIÓN NTP] volverá a [NO].
- Acceda al proyector a través de un navegador de Internet para ajustar el servidor NTP. Consulte "Página [Adjust clock]" (➔ página 118) para obtener más información.
- El proyector cuenta con función de servidor NTP. Al usar este proyector como un servidor NTP, puede sincronizar la hora del resto de proyectores de la misma red. Por ejemplo, es útil si usa varios proyectores de este modelo y reproduce el programa de Content Manager simultáneamente, en un entorno donde acceder a un servidor NTP externo no es posible. Para saber cómo reproducir un programa simultáneamente, consulte "Reproducción simultánea del programa en varios proyectores" (➔ página 185).

[GUARDAR DATOS USUARIO]

Guarde los distintos valores de ajuste como copia de seguridad en la memoria integrada del proyector.

- 1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR DATOS USUARIO].**
- 2) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 3) **Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.**
- 4) **Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.**

Atención

- Mientras se están guardando datos, no desconecte el suministro de energía del cableado interior ni desenchufe la clavija del cable de alimentación de la toma de corriente.

Nota

- Cuando se ejecuta [GUARDAR DATOS USUARIO], el proceso de guardado de los datos puede tardar aproximadamente 30 segundos. Tenga en cuenta que mientras que se guardan los datos, desaparece la iluminación y la proyección, y las funciones de todos los botones en el mando a distancia y el botón de encendido <⏻/▶> en la unidad de alimentación están desactivados.

[CARGAR DATOS USUARIO]

Cargue los distintos valores de ajuste guardados como copia de seguridad en la memoria integrada del proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CARGAR DATOS USUARIO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 3) Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.
- 4) Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- El proyector entrará en el modo en espera para reflejar los valores de ajuste cuando se ejecuta [CARGAR DATOS USUARIO].

[INICIALIZAR]

Restaura varios valores de ajuste a sus ajustes predeterminados de fábrica.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIALIZAR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 3) Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [INICIALIZAR].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que desee inicializar.

[TODOS LOS DATOS DE USUARIO]	Se restauran los ajustes predeterminados de fábrica de todos los elementos de ajuste, incluidos [SEÑALIZACIÓN], [RED] y [E-mail set up]. El proyector accede al modo en espera para reflejar los valores de ajuste.
[RED/E-MAIL]	Restaura [SEÑALIZACIÓN], [RED] y [E-mail set up] a los ajustes predeterminados de fábrica.

- 5) Pulse el botón <ENTER>.
- 6) Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.
 - [EN PROGRESIÓN] se muestra durante la inicialización.

Nota

- Cuando se ejecuta [TODOS LOS DATOS DE USUARIO] de [INICIALIZAR], conecte y desconecte el suministro de energía del cableado interior, o enchufe y desenchufe la clavija del cable de alimentación a la toma de corriente, y encienda el proyector.

[CONTRASEÑA DE SERVICIO]

Función usada por una persona de mantenimiento.

Menú [RED]

En la pantalla de menú, seleccione [RED] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 55) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para realizar el ajuste.

[NOMBRE PROYECTOR]

Cambie el nombre según su preferencia, ya que proyector debe identificarse en el software de aplicación.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [NOMBRE PROYECTOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [NOMBRE PROYECTOR].
- 3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
 - Se pueden introducir hasta ocho caracteres.
- 4) Tras introducir el nombre del proyector, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
 - Si pulsa ▲▼◀▶ para seleccionar [CANCEL] y, a continuación, pulsa el botón <ENTER>, el nuevo nombre del proyector no se registrará y el nombre del proyector seguirá siendo el predeterminado de fábrica.

Nota

- El nombre predeterminado de fábrica del proyector es “NAMExxxx” (donde xxxx es un número de cuatro cifras que varía según el producto).

[CONECTAR LAN]

Antes de usar la función de LAN con cable, configure los ajustes según sea necesario.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONECTAR LAN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONECTAR LAN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y cambie los ajustes de acuerdo con las instrucciones de operación del menú.

[DHCP]	Seleccione [SÍ] cuando obtenga una dirección IP automáticamente con un servidor DHCP. Seleccione [NO] cuando no use un servidor DHCP.
[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP cuando no use un servidor DHCP.
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca la máscara de subred cuando no use un servidor DHCP.
[PUERTA DE ENLACE.]	Introduzca la dirección de puerta de enlace predeterminada cuando no use un servidor DHCP.
[DNS1]	Introduzca la dirección DNS principal del servidor si no utiliza un servidor DHCP.
[DNS2]	Introduzca la dirección DNS secundaria el servidor si no utiliza un servidor DHCP.

- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.
- 5) Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Al usar un servidor DHCP, confirme que el servidor DHCP esté en ejecución.
- Consulte a su administrador de red en relación con la dirección IP, máscara de subred y puerta de enlace predeterminada.
- Si [CONECTAR LAN] está seleccionado en el menú [RED] → [Art-Net] (➔ página 84), el ajuste [CONECTAR LAN] se desactiva.
- Si [CONECTAR LAN] está seleccionado y la dirección de red se cambia en el menú [RED] → [Art-Net] (➔ página 84), la dirección se refleja en la dirección del ajuste [CONECTAR LAN].
- Los siguientes ajustes se configuran como los ajustes predeterminados de fábrica.

[DHCP]	APAGADO
[DIRECCIÓN IP]	192.168.10.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.10.1

[DNS1]/[DNS2]	Ninguno
---------------	---------

[LAN INALAMBRICA]

Establezca el método de conexión de la LAN inalámbrica.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN INALAMBRICA].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar el método de conexión.

[M-DIRECT]	<p>Seleccione este elemento para utilizarlo como punto de acceso simple. El proyector y un dispositivo, como un ordenador, se pueden conectar en el modo infraestructura sin un punto de acceso. La conexión LAN inalámbrica se puede establecer mediante "Wireless Manager ME6.2" o el software de aplicación de transferencia de imágenes de Panasonic compatible con los terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android. La conexión con los terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android será más sencilla.</p> <p>Los ajustes detallados de la red también se pueden configurar según el entorno de la red en uso. Consulte "Establecer [M-DIRECT]" (➔ página 78) para obtener más información.</p>
[USER1]/[USER2]/[USER3]	<p>Los ajustes detallados de la red se pueden configurar según el entorno de la red en uso. Consulte "Establecer [USER1], [USER2] y [USER3]" (➔ página 79) para obtener más información.</p>
[DESHABILITADO]	<p>Seleccione este elemento si no utiliza la LAN inalámbrica.</p>
[S-DIRECT]	<p>Seleccione este elemento para conectar el proyector mediante la LAN inalámbrica utilizando el software de aplicación de transferencia de imágenes "Wireless Manager ME6.2" incluido en el CD-ROM suministrado y compatible con Windows y Mac.</p> <p>Consulte las instrucciones de operación de "Wireless Manager ME6.2" para obtener más información acerca del uso del software.</p>

Atención

- Este dispositivo debe utilizarse solo en interiores cuando se utiliza en el rango de frecuencia de 5,15 a 5,35 GHz (canales del 36 al 64).

Nota

- Si [S-DIRECT] o [M-DIRECT] está establecido, se pueden conectar hasta 10 dispositivos a través de la LAN inalámbrica.
- Incluso cuando [S-DIRECT] o [M-DIRECT] está seleccionado en [LAN INALAMBRICA], el ajuste se desactiva si la entrada es Miracast.
- Si [LAN INALAMBRICA] está seleccionado en el menú [RED] → [Art-Net] (➔ página 84), el ajuste [LAN INALAMBRICA] se desactiva.
- Si [LAN INALAMBRICA] está seleccionado y el ajuste de la red se cambia en el menú [RED] → [Art-Net] (➔ página 84), el ajuste se refleja en el ajuste de la red de [USER3] del ajuste [LAN INALAMBRICA].
- Si la cadena de SSID supera los 16 caracteres, SSID se muestra en dos líneas.
- Consulte la siguiente URL para obtener más información acerca del software de aplicación de transferencia de imágenes que transfiere las imágenes, etc. guardadas en los terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android al proyector de forma inalámbrica.
<http://panasonic.net/avc/projector/>

Establecer [M-DIRECT]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN INALAMBRICA].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [M-DIRECT].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [LAN INALAMBRICA] ([M-DIRECT]).
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar cada elemento y cambie los ajustes de acuerdo con las instrucciones de funcionamiento del menú.

[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP.
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca la máscara de subred.
[SSID]	Establezca el SSID que se va a utilizar.
[CANAL]	Seleccione el canal que se va a utilizar de entre 1 a 13, 36, 40, 44 y 48.
[CLAVE]	Establezca la tecla que se va a utilizar. Introduzca entre 8 y 63 caracteres alfanuméricos o un hexadecimal de 64 dígitos.

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
- 6) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Los siguientes ajustes se configuran como los ajustes predeterminados de fábrica.

[DIRECCIÓN IP]	192.168.12.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[SSID]	M-DIRECTxxxx (donde xxxx es el último número de cuatro cifras del ID de red).
[CANAL]	1
[CLAVE]	La misma cadena de caracteres que SSID.

- El método de autenticación está establecido en WPA2-PSK y el método de cifrado está establecido en AES. No se pueden cambiar.
- Póngase en contacto con su administrador de red antes de cambiar los valores del ajuste predeterminado de fábrica.
- Si se mantiene [CLAVE] como el valor predeterminado de fábrica, un tercero podría provocar una filtración de información. Asegúrese de cambiarlo a otro valor diferente del predeterminado de fábrica.
- Puesto que el servidor DHCP se inicia automáticamente, establezca el ajuste DHCP de los dispositivos que se van a conectar de forma inalámbrica al proyector y conéctelos.

Establecer [USER1], [USER2] y [USER3]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN INALAMBRICA].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [USER1], [USER2] o [USER3].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [LAN INALAMBRICA] ([USER1], [USER2] o [USER3]) (1/2).
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar cada elemento y cambie los ajustes de acuerdo con las instrucciones de funcionamiento del menú.

[DHCP]	Seleccione [SÍ] cuando obtenga una dirección IP automáticamente mediante un servidor DHCP. Seleccione [NO] si no utiliza un servidor DHCP.
[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP si no utiliza un servidor DHCP.
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca la máscara de subred si no utiliza un servidor DHCP.
[PUERTA DE ENLACE.]	Introduzca la dirección de la puerta de enlace predeterminada si no utiliza un servidor DHCP.
[DNS1]	Introduzca la dirección DNS principal del servidor si no utiliza un servidor DHCP.
[DNS2]	Introduzca la dirección DNS secundaria el servidor si no utiliza un servidor DHCP.

Nota

- Si utiliza un servidor DHCP, confirme que el servidor DHCP está en ejecución.
- Póngase en contacto con su administrador de red para obtener la dirección IP, la máscara de subred, la puerta de enlace predeterminada y la dirección del servidor DNS.
- La LAN con cable y la LAN inalámbrica no se pueden utilizar en el mismo segmento.

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [PÁGINA SIGUIENTE] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [LAN INALAMBRICA] ([USER1], [USER2] o [USER3]) (2/2).
- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar cada elemento y cambie los ajustes de acuerdo con las instrucciones de funcionamiento del menú.

[SSID]	Introduzca la misma cadena que la del SSID registrado en el punto de acceso.	
[AUTENTICACIÓN]	Seleccione el método de autenticación de usuario utilizado en la red a la cual está conectado el proyector.	
	[ABIERTO]	Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea Open System.
	[COMPARTIDO]	Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea Shared Key.
	[WPA-PSK]	Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA-PSK.
	[WPA2-PSK]	Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA2-PSK.
	[WPA-EAP/WPA2-EAP]	Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA-EAP, WPA2-EAP.
	[WPA-EAP]	Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA-EAP.
[WPA2-EAP]	Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA2-EAP.	

[ENCRIPCIÓN]	Seleccione el método de cifrado utilizado para la comunicación entre el proyector y la red.	
	[NINGUNA]	Seleccione este elemento para no utilizar cifrado. Solo se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [ABIERTO] o [COMPARTIDO].
	[WEP]	Seleccione este elemento cuando el método de cifrado sea WEP.
	[TKIP]	Seleccione este elemento cuando el método de cifrado sea TKIP. Solo se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [WPA-PSK], [WPA2-PSK], [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].
[AES]	Seleccione este elemento si utiliza AES como método de cifrado. Solo se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [WPA-PSK], [WPA2-PSK], [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].	
[CLAVE POR DEFECTO]	Establezca un número de entre 1 a 4 para la tecla predeterminada. Solo se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [ABIERTO] o [COMPARTIDO] y el método de cifrado es [WEP].	
[CLAVE 1]-[CLAVE 4]	Establezca la tecla WEP en el número de tecla seleccionado en [CLAVE POR DEFECTO]. Solo se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [ABIERTO] o [COMPARTIDO] y el método de cifrado es [WEP]. Puede establecer una tecla WEP de 64 o 128 bits. Introduzca cinco caracteres alfanuméricos de byte único (10 dígitos para el hexadecimal) para 64 bits, o introduzca 13 caracteres alfanuméricos de byte único (26 dígitos para el hexadecimal) para 128 bits.	
[CLAVE]	Establezca la tecla. Se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [WPA-PSK] o [WPA2-PSK]. Introduzca entre 8 y 63 caracteres alfanuméricos o un hexadecimal de 64 dígitos.	
[EAP]	Seleccione el conjunto EAP para el servidor RADIUS. Se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [WPA-EAP/WPA2-EAP], [WPA-EAP] o [WPA2-EAP]. Los tipos EAP que se pueden seleccionar son los siguientes: [PEAP(MS-CHAPv2)], [PEAP(GTC)], [EAP-TTLS(MD5)], [EAP-TTLS(MS-CHAPv2)], [EAP-FAST(MS-CHAPv2)], [EAP-FAST(GTC)]	
[NOMBRE]	Introduzca el nombre de usuario que se va a utilizar para la autenticación con caracteres alfanuméricos de byte único (espacios no incluidos, 64 caracteres como máximo). Se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [WPA-EAP/WPA2-EAP], [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].	
[CONTRASEÑA]	Introduzca la contraseña usuario que se va a utilizar para la autenticación con caracteres alfanuméricos de byte único (64 caracteres como máximo). Se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [WPA-EAP/WPA2-EAP], [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].	

Nota

- Póngase en contacto con el fabricante del punto de acceso (dispositivo repetidor de radio) en uso si la conexión de LAN inalámbrica no se puede establecer mediante punto de acceso, incluso después de ejecutar "Establecer el proyector" (► página 103).
- Si utiliza EAP, los ajustes del proyector deberán configurarse según los ajustes del servidor RADIUS. Póngase en contacto con su administrador de red para obtener más información acerca de los ajustes del servidor RADIUS.
- Si utiliza EAP conjuntamente con un punto de acceso donde la emisión de SSID está desactivada, seleccione [WPA-EAP] o [WPA2-EAP] como método de autenticación incluso cuando la autenticación del punto de acceso sea WPA-EAP/WPA2-EAP.

7) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

- Pulse ▲▼ para seleccionar [VOLVER] y, a continuación, pulse el botón <ENTER> para volver a la pantalla [LAN INALÁMBRICA] ([USER1], [USER2] o [USER3]) (1/2).

8) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Los siguientes ajustes se configuran para [USER1], [USER2] y [USER3] como los ajustes predeterminados de fábrica.

[DHCP]	APAGADO
[DIRECCIÓN IP]	192.168.11.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.11.1
[DNS1]/[DNS2]	(Espacio en blanco)
[SSID]	Panasonic Projector
[AUTENTICACIÓN]	Abierto
[ENCRIPCIÓN]	Ninguno

Cambiar el nombre de [USER1], [USER2] y [USER3]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN INALAMBRICA].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [USER1], [USER2] o [USER3].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [LAN INALAMBRICA] ([USER1], [USER2] o [USER3]) (1/2).
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMB. NOMBRE].
- 5) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CAMB. NOMBRE].
- 6) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
 - Se pueden introducir hasta ocho caracteres.
- 7) Tras introducir el nombre, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
 - Si pulsa ▲▼◀▶ para seleccionar [CANCEL] y, a continuación, pulsa el botón <ENTER>, el nuevo nombre no se registrará y el nombre seguirá siendo el predeterminado de fábrica.
- 8) Pulse ▲▼ para seleccionar [PÁGINA SIGUIENTE] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [LAN INALAMBRICA] ([USER1], [USER2] o [USER3]) (2/2).
- 9) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
 - Pulse ▲▼ para seleccionar [VOLVER] y, a continuación, pulse el botón <ENTER> para volver a la pantalla [LAN INALAMBRICA] ([USER1], [USER2] o [USER3]) (1/2).
- 10) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

[NETWORK CONTROL]

Configure el método de control de la red.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [NETWORK CONTROL].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [NETWORK CONTROL].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.

[CONTROL WEB]	Seleccione [Sí] para controlar la red con el explorador web.
[PJLink CONTROL]	Seleccione [Sí] para controlar la red con el protocolo PJLink.
[CONTROL DE COMANDOS]	Establézcalo en [Sí] cuando controle el proyector mediante comandos de control. Consulte "Comandos de control mediante LAN" (➔ página 211).
[COMMAND PORT]	Establezca el número de puerto usado para el control de comando.
[Crestron Connected(TM)]	Establézcalo en [Sí] cuando controle el proyector mediante Crestron Connected™ de Crestron Electronics, Inc.
[GUARDAR]	Guarde la configuración de control de red actual.

- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.
- 5) Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

[Panasonic APPLICATION]

(Solamente en el modo proyector)

Configure los ajustes de las funciones utilizadas cuando los dispositivos están conectados al proyector mediante la LAN usando el software de aplicación de red de Panasonic.

Establecer [MODO LIVE INTERRUPTIDO]

Establezca si acepta el modo live ininterrumpido por otro usuario durante el procesamiento del modo live (transferencia de imágenes) mediante “Wireless Manager ME6.2” o la distribución de imágenes mediante “Multi Projector Monitoring & Control Software”.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Panasonic APPLICATION].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [Panasonic APPLICATION].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO LIVE INTERRUPTIDO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Establezca este elemento para prohibir el modo live ininterrumpido mediante “Wireless Manager ME6.2” o la distribución de imágenes mediante “Multi Projector Monitoring & Control Software”.
[SÍ]	Establezca este elemento para permitir el modo live ininterrumpido mediante “Wireless Manager ME6.2” o la distribución de imágenes mediante “Multi Projector Monitoring & Control Software”.

Nota

- Si utiliza “Multi Projector Monitoring & Control Software” y “Wireless Manager ME6.2” al mismo tiempo en el mismo equipo, la función de distribución simultánea de imágenes de “Multi Projector Monitoring & Control Software” puede no funcionar correctamente. Para utilizarlos al mismo tiempo, utilice cada software en equipos separados.

Establecer [MULTI-LIVE]

Cambie la pantalla al modo live ininterrumpido cuando las imágenes deban transferirse desde varios equipos al proyector mediante “Wireless Manager ME6.2”.

Consulte las instrucciones de operación de “Wireless Manager ME6.2” de para obtener más información. El modo Multi-live se puede utilizar con el software de aplicación de transferencia de imágenes de Panasonic compatible con los terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android. Consulte la siguiente URL para obtener más información acerca del software de aplicación de transferencia de imágenes compatible con los terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android.

<http://panasonic.net/avc/projector/>

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Panasonic APPLICATION].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [Panasonic APPLICATION].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MULTI-LIVE] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
 - El proyector cambia al modo Multi-live.
 - Los elementos cambiarán cada vez que seleccione [MULTI-LIVE].
 - El estilo cambia a cuatro pantallas, índice de cuatro pantallas e índice de 16 pantallas, en este orden.

Establecer [CONTRASEÑA]

Al ajustar el proyector de modo que solicite la introducción de la contraseña cuando se conecta un dispositivo, puede evitar la no interrupción de las imágenes causada por conexiones externas incorrectas.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Panasonic APPLICATION].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [Panasonic APPLICATION].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la introducción de contraseña.
[SÍ]	Activa la introducción de contraseña.

Nota

- Si conecta un dispositivo al proyector mediante “Wireless Manager ME6.2”, se recomienda establecer [SÍ] para solicitar la introducción de la contraseña.
- Si utiliza las funciones de “Multi Projector Monitoring & Control Software” para la distribución simultánea de imágenes o para eliminar las imágenes distribuidas, las imágenes no se pueden distribuir al proyector en el que [CONTRASEÑA] está establecido en [SÍ]. Para utilizar esas funciones de distribución de imágenes, establézcalo en [NO].

Ejecutar [CAMBIO CONTRASEÑA]

Establezca o cambie la contraseña que se utilizará para conectarse al proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Panasonic APPLICATION].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [Panasonic APPLICATION].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO CONTRASEÑA].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CAMBIO CONTRASEÑA].
- 5) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
- 6) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
 - Para cancelar, seleccione [CANCEL].

Nota

- Se puede introducir una contraseña de hasta ocho caracteres.
- La contraseña no está establecida en los ajustes predeterminados de fábrica. Puesto que la conexión sin introducción de contraseña está disponible incluso cuando [CONTRASEÑA] está establecido en [SÍ], asegúrese de establecer una contraseña en [CAMBIO CONTRASEÑA] si establece [CONTRASEÑA] en [SÍ].
- Cambie la contraseña periódicamente y utilice una que no sea fácil de averiguar.

[ESTADO NETWORK]

Consulte el estado de la red del proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO NETWORK].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [ESTADO NETWORK].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar las páginas.
 - La página cambiará cada vez que pulse el botón.

[NOMBRE PROYECTOR]	Muestra el nombre del proyector establecido en el proyector. El nombre del proyector se puede cambiar a un nombre deseado. (► página 77)	
[ID DEL RED]	Aparece el ID de red (fijado) dado al proyector.	
[CONECTAR LAN]	Muestra la información de red de la LAN con cable establecida en el proyector.	
	[DHCP]	Muestra el estado de utilización del servidor DHCP.
	[DIRECCIÓN IP]	Muestra la dirección IP.
	[MÁSCARA DE SUBRED]	Muestra la máscara de subred.
	[PUERTA DE ENLACE.]	Muestra la puerta de enlace predeterminada.
	[DNS1]	Muestra la dirección del servidor DNS principal.
	[DNS2]	Muestra la dirección del servidor DNS secundario.
[DIRECCIÓN MAC]	Muestra la dirección MAC de la LAN con cable.	

[LAN INALAMBRICA]	Muestra la información de red de la LAN inalámbrica establecida en el proyector.	
	[NIVEL ANTENA]	Muestra el estado de la señal de la LAN inalámbrica.
	[RED]	Muestra el método de conexión de la LAN inalámbrica.
	[CANAL]	Muestra el canal utilizado por la LAN inalámbrica.
	[SSID]	Muestra la cadena de SSID.
	[AUTENTICACIÓN]	Muestra el método de autenticación de usuario.
	[EAP]	Muestra el tipo de EAP.
	[ENCRYPTACIÓN]	Muestra el método de cifrado.
	[CLAVE POR DEFECTO]	Muestra el número de la tecla predeterminada.
	[DHCP]	Muestra el estado de utilización del servidor DHCP.
	[DIRECCIÓN IP]	Muestra la dirección IP.
	[MÁSCARA DE SUBRED]	Muestra la máscara de subred.
	[PUERTA DE ENLACE.]	Muestra la puerta de enlace predeterminada.
	[DNS1]	Muestra la dirección del servidor DNS principal.
[DNS2]	Muestra la dirección del servidor DNS secundario.	
[DIRECCIÓN MAC]	Muestra la dirección MAC de la LAN inalámbrica.	

Nota

- Si la opción [DESHABILITADO] está seleccionada en el menú [RED] → [LAN INALAMBRICA] (➔ página 78) y un elemento que no sea [LAN INALAMBRICA] está seleccionado en [Art-Net] (➔ página 84), la página de la LAN inalámbrica no aparece en la pantalla [ESTADO NETWORK].

[Art-Net]

Realice los ajustes para usar la función Art-Net.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Art-Net].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función Art-Net.
[CONECTAR LAN]	Utiliza la función Art-Net con la conexión LAN con cable.
[LAN INALAMBRICA]	Utiliza la función Art-Net con la conexión LAN inalámbrica.

Nota

- Consulte “Establecer la dirección de [CONECTAR LAN]” (➔ página 84) o “Establecer la dirección de [LAN INALAMBRICA]” (➔ página 85) para obtener más información acerca de cómo establecer la dirección IP.
- Si [Art-Net] está establecido en otra opción que no sea [NO], el menú [RED] → [CONECTAR LAN] (➔ página 77) o [LAN INALAMBRICA] (➔ página 78) se desactiva.
- Si la cadena de SSID supera los 16 caracteres, SSID se muestra en dos líneas.

Establecer la dirección de [CONECTAR LAN]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Art-Net].

2) Pulse ◀▶ para seleccionar [CONECTAR LAN].

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [Art-Net (CONECTAR LAN)].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIR.IP DISPOSITIVO].

5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[2.x.x.x]	Establece la dirección IP en 2.x.x.x automáticamente.
[10.x.x.x]	Establece la dirección IP en 10.x.x.x automáticamente.
[MANUAL]	Establece la dirección IP manualmente.

6) Pulse ▲▼ para seleccionar cada elemento y cambie los ajustes de acuerdo con las instrucciones de funcionamiento del menú.

[NET]	Introduzca el ajuste de red de la consola de control que se va a conectar al proyector.
[SUB NET]	Introduzca el ajuste de subnet de la consola de control que se va a conectar al proyector.
[UNIVERSE]	Introduzca el ajuste universal de la consola de control que se va a conectar al proyector.
[DIRECCIÓN INICIO]	Introduzca la dirección de inicio en la que el proyector procesa Art-Net.

- Si [2.x.x.x] o [10.x.x.x] está seleccionado en el paso 5), vaya al paso 8).

7) Pulse ▲▼ para seleccionar cada elemento y cambie los ajustes de acuerdo con las instrucciones de funcionamiento del menú.

[DHCP]	Seleccione [SÍ] cuando obtenga una dirección IP automáticamente mediante un servidor DHCP. Seleccione [NO] si no utiliza un servidor DHCP.
[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP si no utiliza un servidor DHCP.
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca la máscara de subred si no utiliza un servidor DHCP.
[PUERTA DE ENLACE.]	Introduzca la dirección de la puerta de enlace predeterminada si no utiliza un servidor DHCP.
[DNS1]	Introduzca la dirección DNS principal del servidor si no utiliza un servidor DHCP.
[DNS2]	Introduzca la dirección DNS secundaria del servidor si no utiliza un servidor DHCP.

8) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

9) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Si la dirección de red se cambia en el menú [RED] → [CONECTAR LAN] (► página 77), la dirección se reflejará en la dirección del [MANUAL] del ajuste [CONECTAR LAN].

Establecer la dirección de [LAN INALAMBRICA]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Art-Net].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [LAN INALAMBRICA].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [Art-Net (LAN INALAMBRICA)] (1/2).
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIR.IP DISPOSITIVO].
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[2.x.x.x]	Establece la dirección IP en 2.x.x.x automáticamente.
[10.x.x.x]	Establece la dirección IP en 10.x.x.x automáticamente.
[MANUAL]	Establece la dirección IP manualmente.

6) Pulse ▲▼ para seleccionar cada elemento y cambie los ajustes de acuerdo con las instrucciones de funcionamiento del menú.

[NET]	Introduzca el ajuste de red de la consola de control que se va a conectar al proyector.
[SUB NET]	Introduzca el ajuste de subnet de la consola de control que se va a conectar al proyector.
[UNIVERSE]	Introduzca el ajuste universal de la consola de control que se va a conectar al proyector.
[DIRECCIÓN INICIO]	Introduzca la dirección de inicio en la que el proyector procesa Art-Net.

- Si [2.x.x.x] o [10.x.x.x] está seleccionado en el paso 5), vaya al paso 8).

7) Pulse ▲▼ para seleccionar cada elemento y cambie los ajustes de acuerdo con las instrucciones de funcionamiento del menú.

[DHCP]	Seleccione [SÍ] cuando obtenga una dirección IP automáticamente mediante un servidor DHCP. Seleccione [NO] si no utiliza un servidor DHCP.
[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP si no utiliza un servidor DHCP.
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca la máscara de subred si no utiliza un servidor DHCP.
[PUERTA DE ENLACE.]	Introduzca la dirección de la puerta de enlace predeterminada si no utiliza un servidor DHCP.
[DNS1]	Introduzca la dirección DNS principal del servidor si no utiliza un servidor DHCP.

[DNS2]	Introduzca la dirección DNS secundaria el servidor si no utiliza un servidor DHCP.
--------	--

- 8) Pulse ▲▼ para seleccionar [PÁGINA SIGUIENTE] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
- Aparece la pantalla [Art-Net (LAN INALAMBRICA)] (2/2).
- 9) Pulse ▲▼ para seleccionar cada elemento y cambie los ajustes de acuerdo con las instrucciones de funcionamiento del menú.

[SSID]	Introduzca la misma cadena que la del SSID registrado en el punto de acceso.
[AUTENTICACIÓN]	Seleccione el método de autenticación de usuario utilizado en la red a la cual está conectado el proyector.
	[ABIERTO] Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea Open System.
	[COMPARTIDO] Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea Shared Key.
	[WPA-PSK] Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA-PSK.
	[WPA2-PSK] Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA2-PSK.
	[WPA-EAP/WPA2-EAP] Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA-EAP, WPA2-EAP.
	[WPA-EAP] Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA-EAP.
	[WPA2-EAP] Seleccione este elemento cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA2-EAP.
[ENCRYPTACIÓN]	Seleccione el método de cifrado utilizado para la comunicación entre el proyector y la red.
	[NINGUNA] Seleccione este elemento para no utilizar cifrado. Solo se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] esta establecido en [ABIERTO] o [COMPARTIDO].
	[WEP] Seleccione este elemento cuando el método de cifrado sea WEP.
	[TKIP] Seleccione este elemento cuando el método de cifrado sea TKIP. Solo se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [WPA-PSK], [WPA2-PSK], [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].
[AES] Seleccione este elemento si utiliza AES como método de cifrado. Solo se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [WPA-PSK], [WPA2-PSK], [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].	
[CLAVE POR DEFECTO]	Establezca un número de entre 1 a 4 para la tecla predeterminada. Solo se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [ABIERTO] o [COMPARTIDO] y el método de cifrado es [WEP].
[CLAVE 1]-[CLAVE 4]	Establezca la tecla WEP en el número de tecla seleccionado en [CLAVE POR DEFECTO]. Solo se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [ABIERTO] o [COMPARTIDO] y el método de cifrado es [WEP]. Puede establecer una tecla WEP de 64 o 128 bits. Introduzca cinco caracteres alfanuméricos de byte único (10 dígitos para el hexadecimal) para 64 bits, o introduzca 13 caracteres alfanuméricos de byte único (26 dígitos para el hexadecimal) para 128 bits.
[CLAVE]	Establezca la tecla. Se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [WPA-PSK] o [WPA2-PSK]. Introduzca entre 8 y 63 caracteres alfanuméricos o un hexadecimal de 64 dígitos.
[EAP]	Seleccione el conjunto EAP para el servidor RADIUS. Se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [WPA-EAP/WPA2-EAP], [WPA-EAP] o [WPA2-EAP]. Los tipos EAP que se pueden seleccionar son los siguientes: [PEAP(MS-CHAPv2)], [PEAP(GTC)], [EAP-TTLS(MD5)], [EAP-TTLS(MS-CHAPv2)], [EAP-FAST(MS-CHAPv2)], [EAP-FAST(GTC)]
[NOMBRE]	Introduzca el nombre de usuario que se va a utilizar para la autenticación con caracteres alfanuméricos de byte único (espacios no incluidos, 64 caracteres como máximo). Se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [WPA-EAP/WPA2-EAP], [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].
[CONTRASEÑA]	Introduzca la contraseña usuario que se va a utilizar para la autenticación con caracteres alfanuméricos de byte único (64 caracteres como máximo). Se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] está establecido en [WPA-EAP/WPA2-EAP], [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].

- 10) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
- Pulse ▲▼ para seleccionar [VOLVER] y, a continuación, pulse el botón <ENTER> para volver a la pantalla [Art-Net (LAN INALAMBRICA)] (1/2).

11) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Si [USER3] está seleccionado en el menú [RED] → [LAN INALAMBRICA] (➔ página 78) y se cambia el ajuste de red, la dirección se reflejará en el ajuste de red del ajuste [LAN INALAMBRICA].
- Si la cadena de SSID supera los 16 caracteres, SSID se muestra en dos líneas.

Menú [OPCION DISPLAY]

(Solamente en el modo proyector)

En la pantalla de menú, seleccione [OPCION DISPLAY] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 55) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para realizar el ajuste.

[HDMI IN]

Cambie el ajuste al conectar el dispositivo externo al terminal <HDMI IN> del proyector y si la imagen no se proyecta correctamente.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [HDMI IN].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Ajusta automáticamente el nivel de la señal.
[64-940]	Seleccione este elemento si la salida del terminal HDMI de un dispositivo externo (como un reproductor de discos Blu-ray) está conectada al terminal <HDMI IN>.
[0-1023]	Seleccione este elemento si la salida del terminal DVI de un dispositivo externo (como la de un equipo) está conectada al terminal <HDMI IN> mediante un cable de conversión o similar. Seleccione también este elemento si la salida del terminal HDMI de un equipo o de otro dispositivo está conectado al terminal <HDMI IN>.

Nota

- La configuración óptima varía dependiendo de la configuración de la salida del dispositivo externo conectado. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo externo en relación con la salida del dispositivo externo.
- El nivel de señal HDMI se muestra por 30 bits de entrada.

[MENU EN PANTALLA]

Ajuste el menú en pantalla.

Ajuste [GUIA ENTRADA]

Establezca si se va a mostrar la guía de entrada (nombre de entrada seleccionado actualmente, nombre de señal, método de conexión de la LAN inalámbrica, nombre de proyecto e ID de red) en la imagen proyectada cuando se cambie la entrada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUIA ENTRADA].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Muestra la guía de entrada.
[NO]	Oculto la guía de entrada.

Nota

- Si [GUIA ENTRADA] está establecido en [SÍ], se mostrará la guía correspondiente a la guía de entrada (modo seleccionado actualmente, método de conexión de la LAN inalámbrica, nombre de proyector e ID de red) cuando el modo se cambia al modo iluminación. Si [GUIA ENTRADA] está establecido en [NO], la guía no se mostrará de la misma forma que se muestra la guía de entrada.

Ajuste [MENSAJE DE ALARMA]

Decida si desea que se visualice/oculte el mensaje de advertencia.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENSAJE DE ALARMA].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Muestra el mensaje de advertencia.
[NO]	Oculto el mensaje de advertencia.

[ENMUDECER AUDIO&VIDEO]

Desactive la salida de iluminación o proyección y de audio de forma temporal cuando el proyector no vaya a utilizarse durante un cierto período de tiempo.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ENMUDECER AUDIO&VIDEO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Pulse el botón <RETURN> para anular la opción.

Nota

- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadea lentamente durante el modo de silencio AV.

Menú [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)]

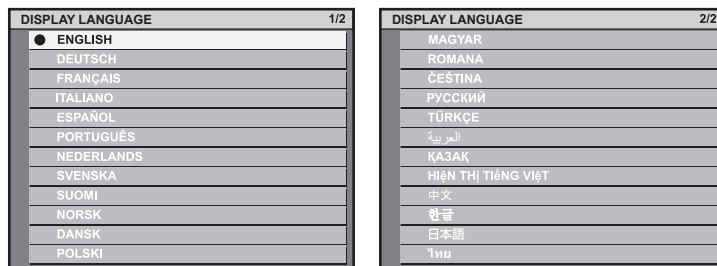
En la pantalla de menú, seleccione [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)] en el menú principal y acceda al sub-menú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 55) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

- Pulse ▲▼ para seleccionar un idioma y pulse el botón <ENTER> para seleccionarlo.

Cambio del idioma de visualización

Puede seleccionar el idioma del menú en pantalla.



- Los diferentes menús, ajustes, pantallas de ajuste, nombres del botón de control, etc. se mostrarán en el idioma seleccionado.
- Los idiomas disponibles son: inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, neerlandés, sueco, finés, noruego, danés, polaco, húngaro, rumano, checo, ruso, turco, árabe, kazajo, vietnamita, chino, coreano, japonés y tailandés.

Nota

- De forma predeterminada, el idioma de visualización del menú en pantalla del proyector es el inglés, también cuando se ejecuta [TODOS LOS DATOS DE USUARIO] (➔ página 76) en [INICIALIZAR].

Menú [SEGURIDAD]

En la pantalla de menú, seleccione [SEGURIDAD] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 55) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

- Cuando se usa por primera vez el proyector
Contraseña inicial: pulse ▲▶▼◀▶▶▼◀ en orden y pulse el botón <ENTER>.
- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para realizar el ajuste.

Atención

- Cuando seleccione el menú [SEGURIDAD] y pulse el botón <ENTER>, será necesaria la introducción de una contraseña. Introduzca la contraseña preestablecida y, después, continúe con las operaciones del menú [SEGURIDAD].
- Cuando se ha cambiado la contraseña previamente, introduzca la contraseña cambiada y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La contraseña introducida se muestra con * en la pantalla.
- Se muestra un mensaje de error en la pantalla cuando la contraseña introducida es incorrecta. Vuelva a introducir la contraseña correcta.

[CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]

Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD] cuando el proyector se enciende y la proyección se inicia con el estado de alimentación no suministrada. Si ha introducido una contraseña incorrecta, no se podrán realizar otras operaciones que no sean las del botón de encendido <⏻/|> y las del botón <AV MUTE>.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la entrada de la contraseña de seguridad.
[SÍ]	Activa la entrada de la contraseña de seguridad.

Nota

- [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD] está establecido en [NO] en el momento de la compra o cuando [TODOS LOS DATOS DE USUARIO] en [INICIALIZAR] (➔ página 76) se ha realizado.
- Cambie la contraseña periódicamente por una que sea difícil de adivinar.
- La contraseña de seguridad se activa cuando [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD] se configura como [SÍ] y el suministro de energía al proyector se desconecta apagando el suministro de energía del cableado interior o desenchufando la clavija del cable de alimentación de la toma de corriente.

[CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]

Cambie la contraseña de seguridad.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 3) Pulse ▲▼◀▶ y los botones numéricos (<1> - <6>) para establecer la contraseña.
 - Se pueden establecer hasta ocho operaciones de botón.
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
- 5) Vuelva a introducir la contraseña para confirmarla.
- 6) Pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La contraseña introducida se muestra con * en la pantalla.
- Si se pierde el mando a distancia después de haber establecido la contraseña de seguridad, se requerirá la inicialización de la contraseña de seguridad. Póngase en contacto con su distribuidor para obtener más información acerca del método de inicialización.

Menú [PATRÓN DE PRUEBA]

(Solamente en el modo proyector)

En la pantalla de menú, seleccione [PATRÓN DE PRUEBA] en el menú principal.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 55) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

- Pulse ◀▶ para cambiar.

[PATRÓN DE PRUEBA]

Muestre el patrón de prueba integrado en el proyector.

Los ajustes de [TEMPERATURA COLOR], [ASPECTO] y [KEYSTONE] no se reflejan en el patrón de prueba.

1) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento [PATRÓN DE PRUEBA].

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

Pantalla de menú + todo blanco	Muestra los patrones de prueba con la pantalla de menú. Seleccione un patrón de prueba para realizar varios ajustes con facilidad.
Pantalla de menú + todo negro	
Pantalla de menú + barra de color (vertical)	
Pantalla de menú + patrón cruzado	
Pantalla de menú + pantalla de introducción	Muestra la pantalla de menú y la señal de entrada. Los modelos de prueba incorporados no se visualizan.

Nota

- Al pulsar los botones <MENU> o <RETURN> durante la visualización del patrón de prueba, se oculta el menú en pantalla.
- Si se oculta el menú en pantalla durante la visualización del patrón de prueba, este no cambiará incluso si se pulsan ◀▶. Para cambiar el patrón de prueba, utilice el menú en pantalla.

Capítulo 5 Operaciones

Este capítulo describe cómo utilizar cada función.

Función Memory Viewer (Visor de memoria)

Memory Viewer es una función que permite la proyección de las imágenes fijas o de las imágenes en movimiento almacenadas en una tarjeta SD.

Archivos que se pueden reproducir mediante la función Memory Viewer

Los siguientes archivos de imágenes fijas o de imágenes en movimiento se pueden reproducir en el proyector.

	Extensión	Formato	Restricción
Imágenes fijas	jpg/jpeg	JPEG	Número de píxeles: máximo 8 000 x 8 000 (Para JPEG progresivo, máximo 4 096 x 4 096) Formato YUV: solo se admiten YUV444, YUV422 y YUV411 Modo del color: solo se admite RGB
	bmp	Windows Bitmap	Número de píxeles: Máximo 2 000 x 2 000 (compatible con 1, 4, 8, 16, 24 y 32 bits) Los formatos siguientes no se admiten. Codificación Run-length, campos de bits, de arriba abajo, datos transparentes

	Extensión	Códec		Restricción*1	
		Vídeo	Audio	Vídeo	Audio
Imágenes en movimiento	mov	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG	AAC Linear PCM	Resolución: Máximo 1 920 x 1 080 Mínimo 240 x 180 Velocidad de fotogramas: Máximo 30 fps Velocidad de bits: Máximo 40 Mbps	Frecuencia de muestreo: Máximo 48 kHz (Para Linear PCM, máximo 16 kHz) Canal: Máximo 2 ch Velocidad de bits: Máximo 384 kbps
	avi	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG MPEG-4	MPEG-1/2 Audio Layer-3 (MP3) AAC Linear PCM		
	mp4	H.264/MPEG-4 AVC MPEG-4	AAC MPEG-4 AAC-LC		
	mpg/mpeg	MPEG-2	MPEG-1/2 Audio Layer-2		
	wmv	WMV9	WMA		

*1 Los siguientes archivos de imágenes en movimiento no se admiten.

- Archivos con el códec de vídeo WMV7, WMV8, DivX o Xvid
- Vídeo sin comprimir
- Vídeo multiángulo
- Archivos con el perfil Advanced Simple Profile @ Level 0 o Advanced Simple Profile @ Level 1

Nota

- Es posible visualizar información de archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento con un ordenador, si es posible acceder a los archivos correspondientes.

Ejemplo de funcionamiento

– Para un ordenador Windows

1. Haga clic con el botón derecho en un archivo y haga clic en [Propiedades].
2. Haga clic en la pestaña [Detalles].

– Para Mac

1. Haga clic en un archivo manteniendo pulsada la tecla "Control" y haga clic en [Obtener información].
2. Haga clic en [Más información].

- El máximo tamaño de archivo que se puede reproducir es 2 GB.
- Los archivos protegidos con DRM (Digital Rights Management, administración de derechos digitales) no se pueden reproducir.
- El número total de carpetas o archivos que se pueden reconocer en el proyector es 1 000 como máximo. Si hay 1 001 o más carpetas o archivos, aparece un mensaje de error.
- Algunos archivos no pueden reproducirse incluso si los formatos son compatibles.
- Utilice la tarjeta SD con alta velocidad de transferencia de datos. Si la velocidad de transferencia de datos es lenta, es posible que las imágenes en movimiento de la tarjeta SD no se reproduzcan correctamente o que aparezca una imagen fija. (Clase de la velocidad: Clase 10 recomendada)
- Consulte "Tarjetas que pueden utilizarse con el proyector" (➔ página 49) para obtener más información acerca de las tarjetas SD que se pueden utilizar con el proyector.

Visualización de la pantalla Memory Viewer

1) Inserte una tarjeta SD que contenga imágenes fijas o imágenes en movimiento en la ranura para tarjeta SD.

- Consulte "Uso de tarjetas SD" (➔ página 49) para obtener más información acerca de como manipular tarjetas SD.

2) Pulse el botón <MEMORY VIEWER>.

- Aparece la pantalla Memory Viewer (vista de lista o vista en miniatura).
- El cursor se coloca en la lista de carpetas a la izquierda de la pantalla (color de fondo: naranja).



Ejemplo en la lista en miniatura



Ejemplo en la vista de lista

Nota

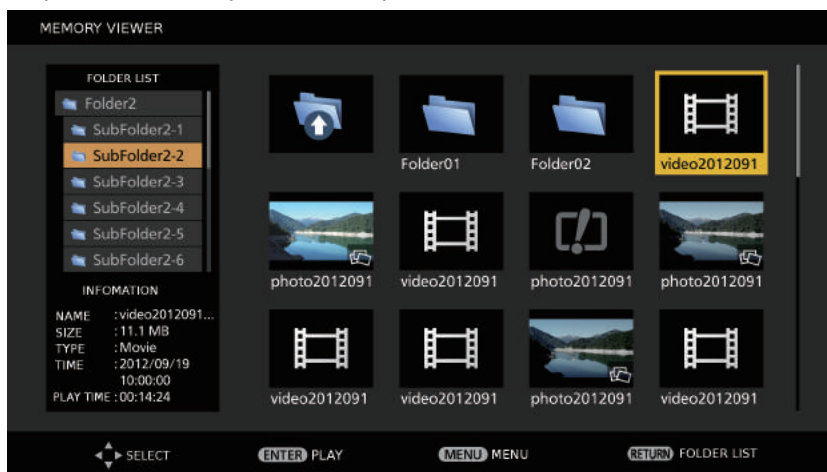
- La visualización de la pantalla Memory Viewer (vista en miniatura o vista de lista) se puede establecer en el menú [MEMORY VIEWER] → [VISTA] (→ página 66).

Funcionamiento de la pantalla Memory Viewer

Esta sección describe un ejemplo de las operaciones de la pantalla después de que se muestre la pantalla Memory Viewer.

Para la vista en miniatura

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar una carpeta y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
 - Si hay carpetas en una jerarquía inferior, se expandirán y aparecerán en la lista de carpetas en la parte superior izquierda de la pantalla.
 - La carpeta seleccionada (posición del cursor) se resalta en color de fondo naranja.
- 2) Pulse el botón <RETURN>.
 - El cursor se mueve desde la lista de carpetas que aparece a la izquierda de la pantalla, al área de vista en miniatura, a la derecha de la pantalla (color de fondo: amarillo).
- 3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un archivo.
 - La información del archivo de imágenes fijas o de imágenes en movimiento se muestra en el área de información, en la parte inferior izquierda de la pantalla.



- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - La reproducción comienza a pantalla completa.
 - Consulte “Reproducir imágenes fijas” (→ página 96) o “Reproducir imágenes en movimiento” (→ página 98) para obtener más información acerca del procedimiento detallado de reproducción.
- 5) Pulse el botón <RETURN> para terminar la reproducción.
 - Termina la visualización a pantalla completa y se muestra la pantalla Memory Viewer (vista en miniatura).

- Para reproducir otro archivo más adelante, siga los pasos **1)** - **4)**.

Nota

- Mientras se muestre la pantalla Memory Viewer, cada vez que pulse el botón <RETURN>, el cursor se moverá entre el área de lista de carpetas y la vista en miniatura o de lista.
- El orden de visualización de las miniaturas sigue los ajustes del menú [MEMORY VIEWER] → [ORDENAR] (➔ página 66).
- Los archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento de la carpeta especificada pueden reproducirse pulsando los botones numéricos (<1> - <6>) del mando a distancia. Para la operación o el ajuste avanzado, consulte “Reproducción directa” (➔ página 100).

Para la vista de lista

1) Pulse ▲▼ para seleccionar una carpeta y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

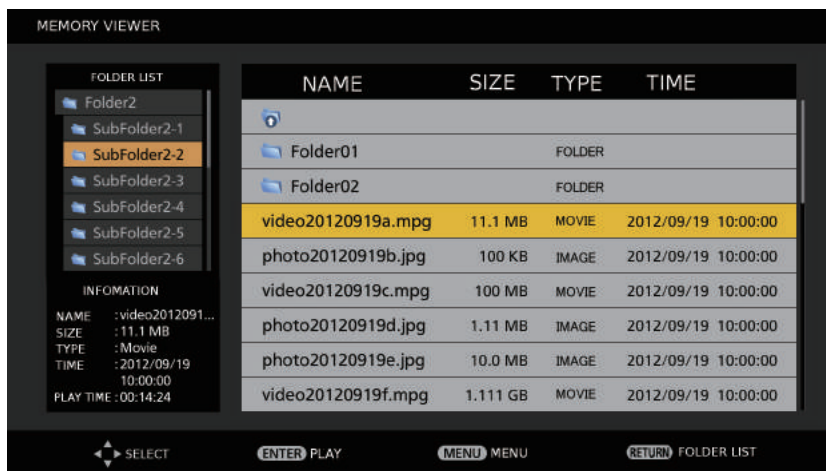
- Las carpetas en una jerarquía inferior, se expandirán y aparecerán en la lista de carpetas en la parte superior izquierda de la pantalla.
- La carpeta seleccionada (posición del cursor) se resalta en color de fondo naranja.

2) Pulse el botón <RETURN>.

- El cursor se mueve desde la lista de carpetas que aparece en la parte superior izquierda de la pantalla, al área de vista en miniatura, a la derecha de la pantalla (color de fondo: amarillo).

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un archivo.

- La miniatura del archivo de imágenes fijas o de imágenes en movimiento seleccionado se muestra en la parte inferior izquierda de la pantalla.



4) Pulse el botón <ENTER>.

- La reproducción comienza a pantalla completa.
- Consulte “Reproducir imágenes fijas” (➔ página 96) o “Reproducir imágenes en movimiento” (➔ página 98) para obtener más información acerca del procedimiento detallado de reproducción.

5) Pulse el botón <RETURN> para terminar la reproducción.

- Termina la visualización a pantalla completa y se muestra la pantalla Memory Viewer (vista de lista).
- Para reproducir otro archivo más adelante, siga los pasos **1)** - **4)**.

Nota

- Mientras se muestre la pantalla Memory Viewer, cada vez que pulse el botón <RETURN>, el cursor se moverá entre el área de lista de carpetas y la vista en miniatura o de lista.
- El orden de visualización de la lista sigue los ajustes del menú [MEMORY VIEWER] → [ORDENAR] (➔ página 66).
- Los archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento de las carpetas especificadas pueden reproducirse pulsando los botones numéricos (<1> - <6>) del mando a distancia. Para la operación o el ajuste avanzado, consulte “Reproducción directa” (➔ página 100).

Reproducir imágenes fijas

Esta sección describe el procedimiento mediante un ejemplo de operación en la vista en miniatura de la pantalla Memory Viewer.

La reproducción en la pantalla Memory Viewer en la vista de lista se puede realizar con el mismo procedimiento, a excepción de la selección de archivos.



} Guía de operación

Ejemplo de visualización durante la reproducción automática (imágenes fijas)

Cuando se activa la reproducción automática

Esta sección describe las operaciones cuando el menú [MEMORY VIEWER] → [REPROD. AUTOMÁTICA] (➔ página 66) está establecido en [SÍ].

En este caso, todos los archivos de imágenes fijas contenidos en la misma carpeta se reproducen automáticamente según los ajustes del menú [MEMORY VIEWER] (➔ página 66) → [INTERVALO] y [EFECTO].

- 1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar de entre las miniaturas el archivo que se proyectará primero y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.**
 - La reproducción comienza a pantalla completa.
 - Pulsar el botón <ENTER> durante reproducción pausa la reproducción automática. Volverlo a pulsar la reanuda.
 - Cuando termina la reproducción, comienza la reproducción del siguiente archivo.
 - Pulsar ▶ durante la reproducción omite el archivo que se está reproduciendo y continúa con la reproducción automática del siguiente archivo.
 - Pulsar ◀ durante la reproducción hace que esta vuelva al archivo anterior y continúa la reproducción automática.
 - Pulsar ▲ durante la reproducción gira la imagen el 90° en el sentido de las agujas de reloj conservando la relación de aspecto.
 - Pulsar ▼ durante la reproducción gira la imagen el 90° en el sentido contrario a las agujas del reloj conservando la relación de aspecto.
- 2) Pulse el botón <RETURN>.**
 - La reproducción automática termina y aparece la pantalla Memory Viewer (vista en miniatura).

Cuando se desactiva la reproducción automática

Esta sección describe las operaciones cuando el menú [MEMORY VIEWER] → [REPROD. AUTOMÁTICA] (➔ página 66) está establecido en [NO]. En este caso, los archivos que se van a proyectar se seleccionan y se reproducen uno por uno.

- 1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un archivo de entre las miniaturas y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.**
 - Las imágenes fijas seleccionadas se reproducen a pantalla completa.
 - Pulsar ▶ reproduce el siguiente archivo.
 - Pulsar ◀ reproduce el archivo anterior.
- 2) Pulse el botón <RETURN>.**
 - Termina la visualización a pantalla completa y se muestra la pantalla Memory Viewer como vista en miniatura.

Nota

- Si el número de píxeles de la grabación es menor que 1 280 x 800, la imagen se amplía conservando la relación de aspecto.
- Si el número de píxeles de la grabación es mayor que 1 280 x 800, la imagen se reduce conservando la relación de aspecto.
- El orden de reproducción sigue el orden de visualización establecido en el menú [MEMORY VIEWER] → [ORDENAR] (➔ página 66). Del mismo modo, cuando haya archivos de imágenes fijas e imágenes en movimiento en la misma carpeta, estos se reproducirán según el ajuste de [ORDENAR].
- La guía de operación que aparece en la parte inferior de la pantalla de reproducción se puede ocultar estableciendo el menú [MEMORY VIEWER] → [GUÍA] (➔ página 67) en [NO].

Reproducir imágenes en movimiento

Esta sección describe el procedimiento mediante un ejemplo de operación en la vista en miniatura de la pantalla Memory Viewer.

La reproducción en la pantalla Memory Viewer en la vista de lista se puede realizar con el mismo procedimiento, a excepción de la selección de archivos.



Ejemplo de visualización durante la reproducción en avance rápido (velocidad x10)

Cuando se activa la reproducción automática

Esta sección describe las operaciones cuando el menú [MEMORY VIEWER] → [REPROD. AUTOMÁTICA] (➔ página 66) está establecido en [SÍ].

En este caso, se reproducen automáticamente todos los archivos de imágenes en movimiento contenidos la misma carpeta.

- 1) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar de entre las miniaturas el archivo que se proyectará primero y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.**
 - La reproducción comienza a pantalla completa.
 - Pulsar el botón <ENTER> durante reproducción pausa la reproducción. Pulsarlo de nuevo la reanuda desde la posición en la que se detuvo.
 - Cuando termina la reproducción, comienza la reproducción del siguiente archivo.
 - Pulsar ▶ durante la reproducción hace que esta se reproduzca en avance rápido. Cada pulsación de ▶ aumenta la velocidad (3 niveles).
 - Pulsar ◀ durante la reproducción hace que esta se reproduzca en retroceso. Cada pulsación de ◀ aumenta la velocidad (3 niveles).
 - Pulsar ▲ reproduce el archivo que se está reproduciendo desde el principio (pila).
 - Pulsar ▶ durante la pausa omite el archivo que se está reproduciendo e inicia la reproducción del siguiente archivo.
 - Pulsar ◀ durante la pausa reproduce el archivo anterior e inicia la reproducción.
- 2) **Pulse el botón <RETURN>.**
 - La reproducción automática termina y aparece la pantalla Memory Viewer (vista en miniatura).

Cuando se desactiva la reproducción automática

Esta sección describe las operaciones cuando el menú [MEMORY VIEWER] → [REPROD. AUTOMÁTICA] (➔ página 66) está establecido en [NO].

En este caso, los archivos que se van a proyectar se seleccionan y se reproducen uno por uno.

- 1) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un archivo de entre las miniaturas y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.**
 - La reproducción comienza a pantalla completa.
 - Pulsar el botón <ENTER> durante reproducción pausa la reproducción. Pulsarlo de nuevo la reanuda desde la posición en la que se detuvo.
 - Cuando la reproducción termina, entra en estado de pausa al comienzo del archivo.
 - Pulsar ▶ durante la reproducción hace que esta se reproduzca en avance rápido. Cada pulsación de ▶ aumenta la velocidad (3 niveles).
 - Pulsar ◀ durante la reproducción hace que esta se reproduzca en retroceso. Cada pulsación de ◀ aumenta la velocidad (3 niveles).
 - Pulsar ▲ reproduce el archivo que se está reproduciendo desde el principio (pila).
 - Pulsar ▶ durante la pausa omite el archivo que se está reproduciendo e inicia la reproducción del siguiente archivo.
 - Pulsar ◀ durante la pausa reproduce el archivo anterior e inicia la reproducción.
- 2) **Pulse el botón <RETURN>.**
 - Termina la visualización a pantalla completa y se muestra la pantalla Memory Viewer como vista en miniatura.

Nota

- Si el número de píxeles de la grabación es menor que 1 280 x 800, la imagen se amplía conservando la relación de aspecto.
- Si el número de píxeles de la grabación es mayor que 1 280 x 800, la imagen se reduce conservando la relación de aspecto.
- El orden de reproducción sigue el orden de visualización establecido en el menú [MEMORY VIEWER] → [ORDENAR] (➔ página 66). Del mismo modo, cuando haya archivos de imágenes fijas e imágenes en movimiento en la misma carpeta, estos se reproducirán según el ajuste de [ORDENAR].
- La barra de tiempo de la guía de operación que aparece en la parte inferior de la pantalla de reproducción se puede ocultar estableciendo el menú [MEMORY VIEWER] → [GUÍA] (➔ página 67) en [NO].

Reanudar la reproducción

Cuando se desactiva la reproducción automática (el menú [MEMORY VIEWER] → [REPROD. AUTOMÁTICA] (➔ página 66) se establece en [NO]), la reproducción se puede reanudar.

Reanudar la reproducción es una función que, cuando se va a reproducir el mismo archivo, detiene la reproducción de las imágenes en movimiento a la mitad y la reinicia desde la posición en la que se detuvo por última vez.

Las siguientes funciones reanudan reproducción desde la posición en la que se detuvo la última reproducción.

- Detener la reproducción de las imágenes en movimiento a la mitad, volver a la pantalla Memory Viewer y, a continuación, seleccionar el mismo archivo de imágenes en movimiento y volverlo a reproducir.
- Después de reproducir otros archivos de imágenes en movimiento o de imágenes fijas, seleccione el archivo de imágenes en movimiento anterior y vuelva a reproducirlo.

Nota

- La información de reanudación (información sobre el momento en el que la reproducción de las imágenes en movimiento se detuvo a la mitad) se guarda automáticamente cuando la reproducción se pausa pulsando el botón <ENTER> durante reproducción o cuando la reproducción a pantalla completa finaliza pulsando el botón <RETURN> durante reproducción.
- Se puede guardar la información de reanudación (información sobre el momento en el que la reproducción de las imágenes en movimiento se detuvo a la mitad) de 50 archivos de imágenes en movimiento. Tras reproducir el archivo de imágenes en movimiento número 51, la información de reanudación más antigua se elimina.
- Cuando se reanuda la reproducción, es posible que algunos archivos no se reproduzcan a partir de la posición correcta en la que se detuvo la última reproducción.
- Toda la información de reanudación se elimina si cambia la entrada a otra que no sea Miracast, extrae la tarjeta SD, configura el estado en espera mientras el menú [CONFIGURACIÓN] → [MODO STANDBY] (➔ página 72) está configurado como [ECO], se desconecta el suministro de energía del cableado interior o se desenchufa la clavija del cable de alimentación de la toma de corriente.

Reproducción automática de imágenes fijas e imágenes en movimiento cuando el proyector se enciende

Cuando se cumplen las siguientes tres condiciones, la reproducción automática de las imágenes fijas y de las imágenes en movimiento se inicia cuando el proyector se enciende.

- Se activa la reproducción automática
 - El menú [MEMORY VIEWER] → [REPROD. AUTOMÁTICA] (➔ página 66) está establecido en [SÍ]
- La entrada está establecida en Memory Viewer cuando se conecta la alimentación para comenzar la proyección
 - El menú [CONFIGURACIÓN] → [ENTRADA DE INICIO] (➔ página 73) está establecido en [MEMORY VIEWER]

- El menú [CONFIGURACIÓN] → [ENTRADA DE INICIO] (➔ página 73) se establece en [ULTIMO USO] y la alimentación se desconecta con la entrada establecida en Memory Viewer
- Hay archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento que se pueden reproducir con la función Memory Viewer en la carpeta raíz de la tarjeta SD

Nota

- El orden de reproducción sigue el orden de visualización establecido en el menú [MEMORY VIEWER] → [ORDENAR] (➔ página 66). Del mismo modo, cuando haya archivos de imágenes fijas e imágenes en movimiento en la misma carpeta, estos se reproducirán según el ajuste de [ORDENAR].
- Para reproducir archivos de imágenes fijas/en movimiento automáticamente cuando el suministro de energía del cableado interior está conectado o la clavija del cable de alimentación está enchufada, realice la siguiente configuración y operación.
 - Establezca el menú [CONFIGURACIÓN] → [ENCENDIDO INICIAL] (➔ página 73) en [SÍ]
 - Configure el menú [CONFIGURACIÓN] → [ENCENDIDO INICIAL] (➔ página 73) como [ÚLTIMA MEMORIA], y desconecte el suministro de energía del cableado interior o desenchufe la clavija del cable de alimentación mientras se está proyectando.

Reproducción directa

Los archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento de las carpetas especificadas de la tarjeta SD pueden reproducirse pulsando los botones numéricos (<1> - <6>) del mando a distancia. A esta operación se le denomina reproducción directa.

Guardado de archivos para la reproducción directa

Para la reproducción directa, los archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento se deben guardar antes en las carpetas especificadas. Los destinos para guardar los archivos son las carpetas del directorio raíz (directorio superior) de la tarjeta SD. Nombre las carpetas (4 caracteres de byte sencillo) con los botones numéricos (<1> - <6>) del mando a distancia, como se indica en la tabla siguiente. Si el nombre de la carpeta es diferente, la reproducción directa no puede realizarse.

Botón numérico	<1>	<2>	<3>	<4>	<5>	<6>
Nombre correspondiente de la carpeta	R001	R002	R003	R004	R005	R006

Ejecución de la reproducción directa

- 1) **Inserte la tarjeta SD en la ranura para tarjeta SD.**
 - Consulte “Uso de tarjetas SD” (➔ página 49) para obtener más información acerca de cómo manipular tarjetas SD.
- 2) **Pulse el botón <MEMORY VIEWER>.**
 - Aparece la pantalla Memory Viewer (vista de lista o vista en miniatura).
- 3) **Pulse los botones numéricos (<1> - <6>) del mando a distancia.**
 - Los archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento de la carpeta asociados a los botones numéricos del mando a distancia se reproducen en pantalla completa.

Nota

- Si el menú [MEMORY VIEWER] → [REPROD. AUTOMÁTICA] (➔ página 66) se configura como [SÍ], los archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento asociados a los botones numéricos se reproducen en el orden establecido en [MEMORY VIEWER] → [ORDENAR] (➔ página 66).
- Si el menú [MEMORY VIEWER] → [REPROD. AUTOMÁTICA] (➔ página 66) se configura como [NO], entre los archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento asociados a los botones numéricos, se reproduce el primer archivo del orden establecido en [MEMORY VIEWER] → [ORDENAR] (➔ página 66).
- Si durante la reproducción en pantalla completa se pulsán los botones numéricos (<1> - <6>) del mando a distancia, la reproducción actual se detiene y se reproducen los archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento asociados a los botones numéricos que se han pulsado.
- Incluso mientras se visualiza la pantalla Memory Viewer (vista de lista o vista en miniatura) o se reproduce el archivo en pantalla completa, la reproducción directa no es posible si el menú en pantalla está abierto.
- Incluso si se pulsán los botones numéricos (<1> - <6>) del mando a distancia, la operación se desactiva si la carpeta asociada al botón numérico pulsado no existe o si los archivos que se pueden reproducir con Memory Viewer no están guardados.
- Para las operaciones durante la reproducción, consulte “Reproducir imágenes fijas” (➔ página 96) y “Reproducir imágenes en movimiento” (➔ página 98).

Descripciones de la pantalla Memory Viewer

Los iconos de la pantalla Memory Viewer indican lo siguiente:

Capítulo 5 Operaciones — Función Memory Viewer (Visor de memoria)

	Un icono para indicar el cambio a la jerarquía superior. Selecciónelo para cambiar a la jerarquía superior.
	Un icono para mostrar las carpetas en la jerarquía inferior. Selecciónelo para cambiar a la jerarquía inferior.
	Un icono para indicar que el archivo es de imágenes fijas.
	Un icono para indicar que el archivo es de imágenes en movimiento.
	Un icono que indica que la extensión del archivo es compatible pero no se puede abrir.
	Gira las imágenes fijas 90° en el sentido contrario a las agujas del reloj.
	Gira las imágenes fijas 90° en el sentido de las agujas del reloj.
	Indica que la reproducción en avance rápido se está realizando a una velocidad aproximada de x2 (con audio).
	Indica que la reproducción en avance se está realizando a una velocidad aproximada de x5.
	Indica que la reproducción en avance se está realizando a una velocidad aproximada de x10.
	Indica que se ha pausado la reproducción.
	Indica que la reproducción en retroceso rápido se está realizando a una velocidad aproximada de x2.
	Indica que la reproducción en retroceso rápido se está realizando a una velocidad aproximada de x5.
	Indica que la reproducción en retroceso rápido se está realizando a una velocidad aproximada de x10.

Conexión de red

Este proyector cuenta con una función de red que permite lo siguiente cuando se conecta a un equipo:

- **Control web**

Al acceder al proyector desde un equipo, puede realizar la configuración, el ajuste, mostrar la pantalla de estado, el etc. del proyector. Consulte “Función de control web” (➔ página 107) para obtener más información.

- **Miracast**

Al conectar el proyector a un dispositivo compatible con Miracast mediante la LAN inalámbrica, puede proyectar la imagen del dispositivo. Consulte “Función Miracast” (➔ página 128) para obtener más información.

- **Panasonic APPLICATION**

Al utilizar el software de aplicación de la transferencia de imágenes “Wireless Manager ME6.2” compatible con equipos Windows y Mac y el software de aplicación de transferencia de imágenes de Panasonic compatible con los terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android, puede transferir imágenes al proyector. El software “Multi Projector Monitoring & Control Software”, que supervisa y controla varios proyectores conectados a la LAN, también es compatible.

Para obtener más información acerca de “Wireless Manager ME6.2” y “Multi Projector Monitoring & Control Software”, consulte las instrucciones de operación incluidas en el CD-ROM suministrado. Consulte la siguiente URL para obtener más información acerca del software de aplicación de transferencia de imágenes compatible con los terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android.

<http://panasonic.net/avc/projector/>

- **Reproducción de señalización**

Puede configurar los ajustes para “Función de reproducción de señalización”, de modo que podrá proyectar imágenes fijas e imágenes en movimiento guardadas en una tarjeta SD según los programas registrados y los ajustes de pase de diapositivas. Consulte “Content Manager (Gestor de contenido)” (➔ página 129) para obtener más información.

- **PJLink**

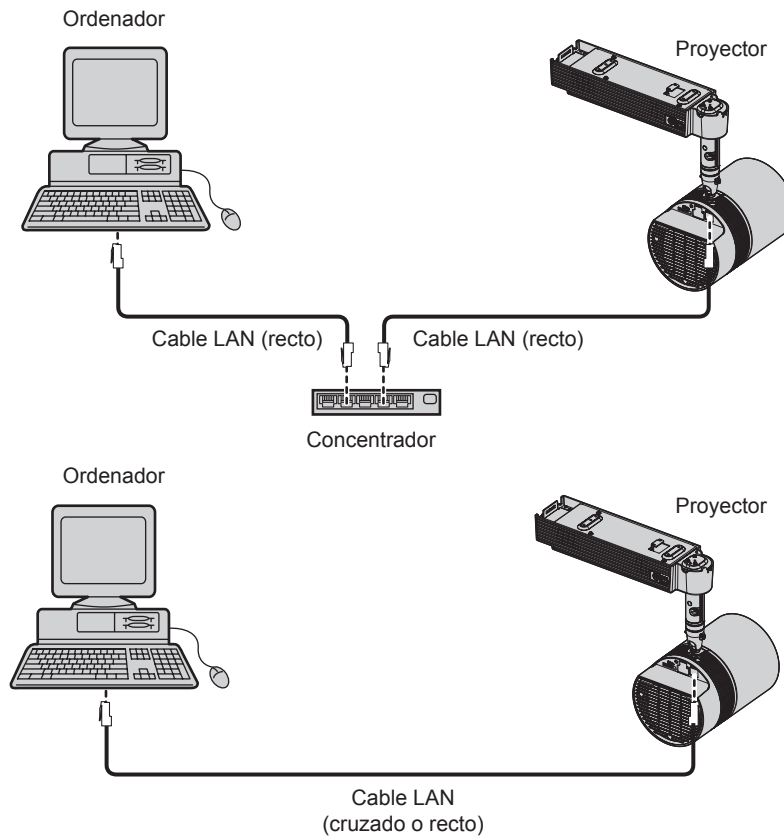
Si utiliza el protocolo PJLink, puede enviar consultas acerca de las operaciones o el estado del proyector desde un equipo. Consulte “Utilizar el protocolo PJLink” (➔ página 210) para obtener más información.

- **Control de comandos**

Si utiliza comandos de control, puede enviar consultas acerca de las operaciones o el estado del proyector desde un equipo. Consulte “Comandos de control mediante LAN” (➔ página 211) para obtener más información.

Cuando se conecta mediante la LAN con cable

Ejemplo de conexión



Atención

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, el cableado deberá realizarse en interiores.

Nota

- Se requiere un cable LAN para utilizar la función de red mediante la LAN inalámbrica.
- Utilice un cable LAN recto o cruzado compatible con la categoría 5 o superior. En función de la configuración del sistema, se puede utilizar un cable recto, uno cruzado o ambos. Póngase en contacto con su administrador de red. El proyector reconoce el tipo de cable (recto o cruzado) automáticamente.
- Utilice un cable LAN de 100 m (328'1") o de una longitud inferior.

Establecer el proyector

- 1) Conecte el proyector y un equipo mediante un cable LAN.
- 2) Encienda el proyector.
- 3) Pulse el botón <MENU> para abrir el menú [RED] y configurar los ajustes de [CONECTAR LAN].
 - Consulte [CONECTAR LAN] (➔ página 77) para obtener más información.

Nota

- Póngase en contacto con su administrador de red antes de conectarse a una red existente.
- Los siguientes ajustes se configuran como los ajustes predeterminados de fábrica.

[DHCP]	APAGADO
[DIRECCIÓN IP]	192.168.10.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.10.1
[DNS1]/[DNS2]	Ninguno

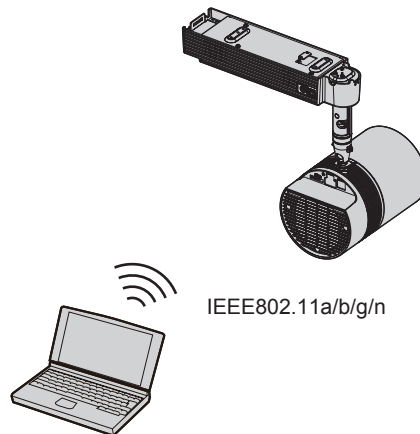
Establecer el equipo

- 1) Encienda el equipo.
- 2) Configure los ajustes de red siguiendo las instrucciones de su administrador de red.
 - Si el proyector utiliza los ajustes predeterminados de fábrica, configure los ajustes de red del equipo de la siguiente forma. A continuación, podrá utilizar las funciones de red.

[DIRECCIÓN IP]	192.168.10.101
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.10.1

Cuando se conecta mediante la LAN inalámbrica

Ejemplo de conexión



Ejemplo de conexión para la transferencia de imágenes

	Miracast	Software de aplicación de transferencia de imágenes
Ilustración de conexión	(Ejemplo) Mostrar el contenido protegido por derechos de autor 	(Ejemplo) Visualización en varias pantallas
	Dispositivo compatible con Miracast	Terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android y equipo en el cual está instalado el software de aplicación de transferencia de imágenes de Panasonic
Entrada	Miracast	Panasonic APPLICATION
Método de comunicación	IEEE802.11a/n	IEEE802.11b/g/n
Método de conexión	WPS + Wi-Fi Direct	Método exclusivo de Panasonic + conexión del usuario

	Miracast	Software de aplicación de transferencia de imágenes
Método de transmisión de imágenes	Miracast	Método exclusivo Panasonic

Establecer el proyector



- 1) Encienda el proyector.
- 2) Pulse el botón <MENU> para abrir el menú [RED] y establezca [LAN INALAMBRICA] en [M-DIRECT], [USER1], [USER2] o [USER3].
- 3) Configure los ajustes del método de conexión seleccionado en el paso 2).
 - Consulte [LAN INALAMBRICA] (➔ página 78) para obtener más información.

Nota

- La LAN con cable y la LAN inalámbrica no se pueden utilizar en el mismo segmento.
- Si se van a conectar varios dispositivos, establezca las direcciones IP de modo que no coincidan.
- Introduzca SSID correctamente en caracteres alfanuméricos de byte único.
- “any” o “ANY” no se puede establecer en SSID.
- Este ajuste no es necesario al conectar Miracast. Consulte “Función Miracast” (➔ página 128) para Miracast.
- Los siguientes ajustes se configuran como los ajustes predeterminados de fábrica.

[M-DIRECT]	[DIRECCIÓN IP]	192.168.12.100
	[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
	[SSID]	M-DIRECTxxxx (donde xxxx es el último número de cuatro cifras del ID de red).
	[CANAL]	1
	[CLAVE]	La misma cadena de caracteres que SSID.
[USER1]/[USER2]/[USER3]	[SSID]	Panasonic Projector
	[DHCP]	APAGADO
	[DIRECCIÓN IP]	192.168.11.100
	[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
	[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.11.1
	[AUTENTICACIÓN]	Abierto
	[ENCRIPCIÓN]	Ninguno
[DNS1]/[DNS2]	Ninguno	

Establecer el equipo

- 1) Encienda el equipo.
- 2) Configure los ajustes de red siguiendo las instrucciones de su administrador de red.
 - Si [M-DIRECT] está establecido en el proyector, establezca “Obtener una dirección IP automáticamente” en el ajuste de red del equipo.
 - Si [USER1] a través de [USER3] se establecen en el lado del proyector, siga las instrucciones de su administrador de red y configure cada elemento del ajuste de la red de su equipo y del proyector.
- 3) Conecte el equipo a la red establecida para el proyector.
 - En el caso de los equipos Windows, haga clic en la bandeja de tareas  (en la parte inferior derecha de la pantalla del equipo). Si [M-DIRECT] se establece en el proyector, seleccione el mismo nombre que SSID establece para el proyector. Si [USER1] a través [USER3] se establecen en el proyector, seleccione el mismo nombre que SSID de su punto de acceso.
En el caso de Mac, haga clic en  en la barra de menús (en la parte superior derecha de la pantalla del equipo). Si [M-DIRECT] se establece en el proyector, seleccione el mismo nombre que SSID establece para el proyector. Si [USER1] a través [USER3] se establecen en el proyector, seleccione el mismo nombre que SSID de su punto de acceso.
 - Si el proyector utiliza los ajustes predeterminados y se establece [M-DIRECT], [SSID] es [M-DIRECTxxxx] (donde xxxx es el último número de cuatro cifras del ID de red).

Nota

- Si utiliza la utilidad de conexión LAN inalámbrica estándar de su SO, siga el procedimiento de funcionamiento de la utilidad que utiliza para conectarse a la red.

Función de control web

Si utiliza las funciones de control web, puede realizar las siguientes funciones desde un equipo.

- Establecer y ajustar el proyector
- Mostrar el estado del proyector
- Establecer el envío de correos electrónicos

El proyector es compatible con “Crestron Connected™” y también pueden utilizarse las siguientes aplicaciones de software de Crestron Electronics, Inc.

- RoomView Express
- Fusion RV
- RoomView Server Edition

Nota

- “Crestron Connected™” es un sistema de Crestron Electronics, Inc. que administra y controla de forma colectiva los dispositivos de varios sistemas conectados a una red a través de un equipo.
- Para obtener más información acerca de “Crestron Connected™”, visite el sitio web de Crestron Electronics, Inc. (en inglés)
URL <http://www.crestron.com>
 Para descargar “RoomView Express”, vaya al sitio web de Crestron Electronics, Inc. (en inglés)
URL <http://www.crestron.com/getroomview>

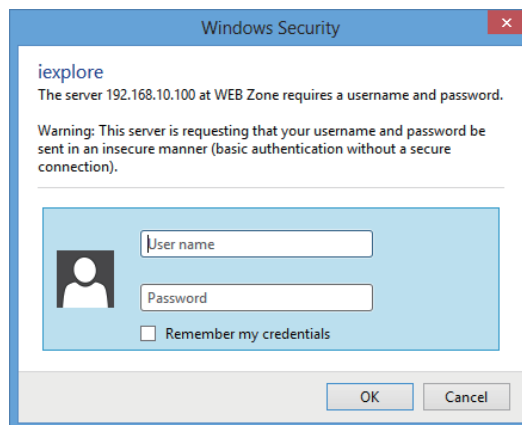
Equipo que se puede utilizar para la configuración

Se requiere un explorador web para utilizar la función de control web. Confirme antes que el explorador web se pueda usar.

SO	Explorador web compatible
Windows	Internet Explorer 7.0/8.0/9.0/10.0/11.0
Mac OS	Safari 4.0/5.0/6.0/7.0

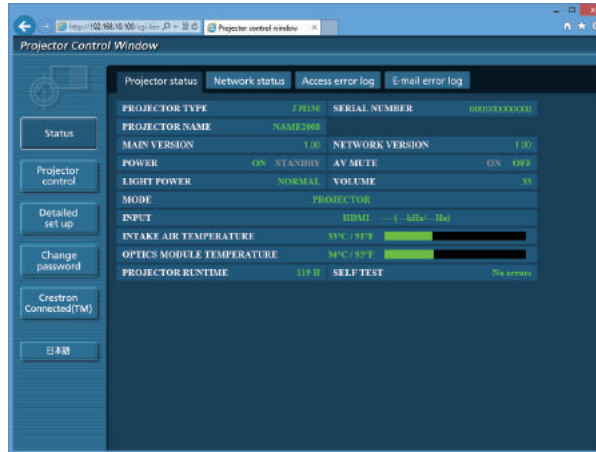
Acceder desde el explorador web

- 1) Abra el explorador web en el ordenador.
- 2) Introduzca la dirección IP del proyector en el campo de entrada de URL del explorador web.
- 3) Introduzca el nombre de usuario y la contraseña.
 - El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es user1 (derechos de usuario)/admin1 (derechos de administrador) y la contraseña es panasonic (minúsculas).



4) Haga clic en el botón [OK].

- Se visualiza la página [Projector status].



Nota

- Si utiliza un explorador web para controlar el proyector, ajuste [CONTROL WEB] en [SÍ] en [NETWORK CONTROL] (➔ página 81).
- No abra varios exploradores web al mismo tiempo para hacer el ajuste o el control. No ajuste ni controle el proyector desde varios equipos.
- Cambie primero la contraseña. (➔ página 124)
- El acceso se bloqueará durante unos minutos cuando se introduzca una contraseña incorrecta tres veces consecutivamente.
- Algunos elementos de la página de ajuste del proyector utilizan la función Javascript del explorador web. Es posible que el proyector no pueda controlarse correctamente si esta función está deshabilitada en los ajustes del explorador.
- Si la pantalla del control web no aparece, consulte a su administrador de red.
- Cuando se actualiza la pantalla del control web, la pantalla puede quedar en blanco durante un instante, pero esto no representa un problema de funcionamiento.
- Ilustraciones de pantallas de equipo
 En este manual, las descripciones se dan en el caso de que se utilice el SO “Windows 8” y el explorador web “Internet Explorer 10”. El tamaño real o las indicaciones de las pantallas puede variar de las que aparecen en este manual en función del SO o del explorador web que utilice.

Funciones disponibles por cuenta

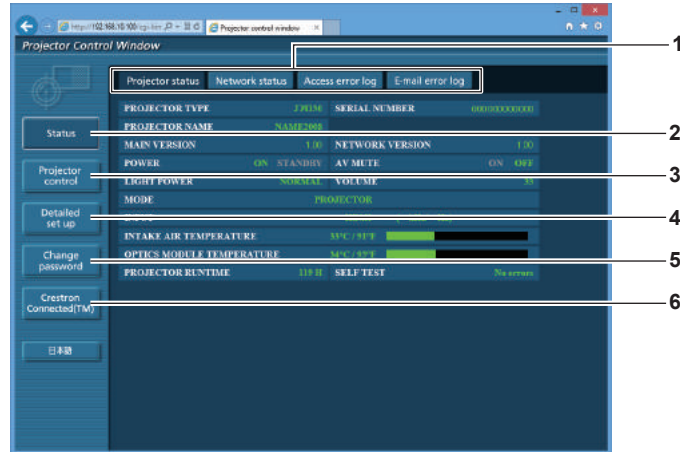
Con los derechos de administrador, puede utilizarse todas las funciones. Con los derechos de usuario, se restringen las funciones disponibles. Seleccione una cuenta según el propósito del uso.

Elemento	Función	Derechos de administrador ¹	Derechos de usuario ¹	Página
[Status]	[Projector status]	✓	✓	110
	Comprobar página de información de error	✓	✓	110
	[Network status]	✓	✓	111
	[Access error log]	✓	—	112
	[E-mail error log]	✓	—	112
[Projector control]	[Basic control]	✓	✓	113
	[Advanced control]	✓	✓	114
	[Lighting control]	✓	✓	114
[Detailed set up]	[Network config]	✓	—	116
	[Adjust clock]	✓	—	118
	[Ping test]	✓	—	118
	[ECO management set up]	✓	—	119
	[E-mail set up]	✓	—	119
	[Authentication set up]	✓	—	121
	[Port set up]	✓	—	121
[Change password]	Nombre de usuario para [Administrator]	✓	—	124
	Nombre de usuario para [User]	✓	—	125
	Contraseña para [Administrator]	✓	—	124
	Contraseña para [User]	✓	✓	125

Elemento	Función	Derechos de administrador ^{*1}	Derechos de usuario ^{*1}	Página
[Crestron Connected(TM)]	Operación	✓	—	126
	[Tools]	✓	—	126
	[Info]	✓	—	127
	[Help]	✓	—	127

*1 Las funciones con las marcas ✓ en las columnas de los derechos de administrador/derechos de usuario indican qué operación se puede realizar con cada derecho.

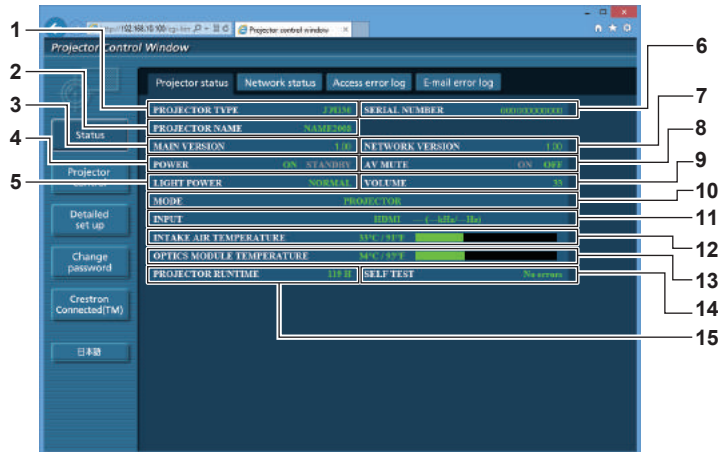
Descripciones de los elementos



- | | |
|---|---|
| <p>1 Pestaña de la página
Cambia de página haciendo clic en ella.</p> <p>2 [Status]
El estado del proyector se visualiza haciendo clic en este elemento.</p> <p>3 [Projector control]
La página [Projector control] se visualiza haciendo clic en este elemento.</p> | <p>4 [Detailed set up]
La página [Detailed set up] se visualiza haciendo clic en este elemento.</p> <p>5 [Change password]
La página [Change password] se visualiza haciendo clic en este elemento.</p> <p>6 [Crestron Connected(TM)]
La página de control de Crestron Connected™ se muestra haciendo clic en este elemento.</p> |
|---|---|

Página [Projector status]

Haga clic en [Status] → [Projector status].
Muestre el estado del proyector para los siguientes elementos.

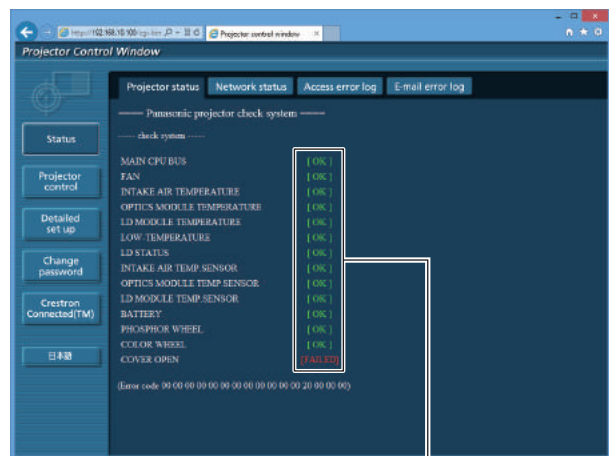
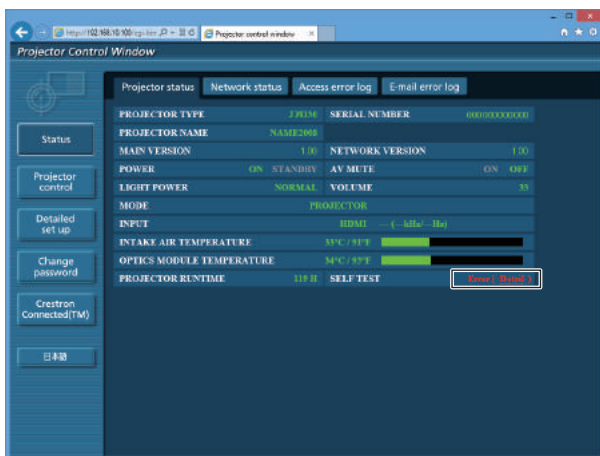


- | | |
|--|---|
| <p>1 [PROJECTOR TYPE]
Muestra el tipo del proyector.</p> <p>2 [PROJECTOR NAME]
Muestra el nombre del proyector establecido en el proyector.</p> <p>3 [MAIN VERSION]
Muestra la versión de firmware del proyector.</p> <p>4 [POWER]
Muestra el estado de la fuente de alimentación.</p> <p>5 [LIGHT POWER]
Muestra el estado de ajuste de [LUMINOSIDAD] (→ página 71).</p> <p>6 [SERIAL NUMBER]
Muestra el número de serie del proyector.</p> <p>7 [NETWORK VERSION]
Muestra la versión del firmware de la red.</p> <p>8 [AV MUTE]
Muestra el estado de silencio de AV.</p> | <p>9 [VOLUME]
Muestra el estado del volumen.</p> <p>10 [MODE]
Muestra el modo actual de la proyección.</p> <p>11 [INPUT]
Muestra la entrada actual. No se muestra cuando el modo de la proyección es modo iluminación. Si la entrada es HDMI, la señal de entrada también se muestra.</p> <p>12 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Muestra el estado de la temperatura de entrada de aire del proyector.</p> <p>13 [OPTICS MODULE TEMPERATURE]
Muestra el estado de la temperatura interna del proyector.</p> <p>14 [SELF TEST]
Muestra la información de autodiagnóstico.</p> <p>15 [PROJECTOR RUNTIME]
Muestra el tiempo de ejecución del proyector.</p> |
|--|---|

Página de información de error

Si [Error (Detail)] aparece en la pantalla de autodiagnóstico de la pantalla **[Projector status]**, haga clic en esta opción para mostrar los detalles del error.

- El proyector puede entrar en modo en espera para protegerse dependiendo del contenido del error.



- 1 **Visualización del resultado del autodiagnóstico**
Visualiza los resultados de comprobación del elemento.
- [OK]:**
Indica que el funcionamiento es normal.
- [FAILED]:**
Indica que hay un problema.

■ Elementos [FAILED]

Elemento	Descripción
[MAIN CPU BUS]	Existe un problema con los circuitos del microordenador. Póngase en contacto con su distribuidor.
[FAN]	Existe un problema con el ventilador o con los circuitos de la unidad del ventilador. Póngase en contacto con su distribuidor.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	La temperatura del aire de entrada es demasiado alta. Seguramente el proyector se está usando en un entorno donde la temperatura es alta, como por ejemplo cerca de un aparato de calefacción.
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	La temperatura alrededor del módulo óptico del proyector es elevada. Seguramente el proyector se está usando en un entorno donde la temperatura es alta, como por ejemplo cerca de un aparato de calefacción.
[LD MODULE TEMPERATURE]	La temperatura de la fuente luminosa es alta. Seguramente el proyector se está usando en un entorno donde la temperatura es alta, como por ejemplo cerca de un aparato de calefacción.
[LOW-TEMPERATURE]	La temperatura interna del proyector o la temperatura ambiente es baja. La proyección no puede comenzar hasta que la temperatura interna del proyector o la temperatura ambiente sea más cálida.
[LD STATUS]	La fuente luminosa no se enciende o se apaga. Espere un momento hasta que se enfríe la fuente luminosa y, a continuación, conecte la alimentación.
[INTAKE AIR TEMP.SENSOR]	Existe un problema con el sensor de detección de la temperatura de entrada. Póngase en contacto con su distribuidor.
[OPTICS MODULE TEMP.SENSOR]	Existe un problema con el sensor de detección de temperatura cerca del módulo óptico en el interior del proyector. Póngase en contacto con su distribuidor.
[LD MODULE TEMP.SENSOR]	Hay un problema con el sensor de temperatura de la fuente luminosa. Póngase en contacto con su distribuidor.
[BATTERY]	Es necesario el reemplazo de las pilas integradas. Póngase en contacto con su distribuidor.
[PHOSPHOR WHEEL]	Existe un problema con la rueda fluorescente o con los circuitos de la unidad de la rueda fluorescente. Póngase en contacto con su distribuidor.
[COLOR WHEEL]	Hay un problema con la rueda de color o el circuito de unidad de la rueda de color. Póngase en contacto con su distribuidor.
[COVER OPEN]	Hay un problema con la colocación del gabinete externo. Póngase en contacto con su distribuidor.

Página [Network status]

Haga clic en [Status] → [Network status].

Se visualiza el estado de la configuración de la red actual.



1 [WIRELESS LAN]

Muestra la configuración de la LAN inalámbrica.

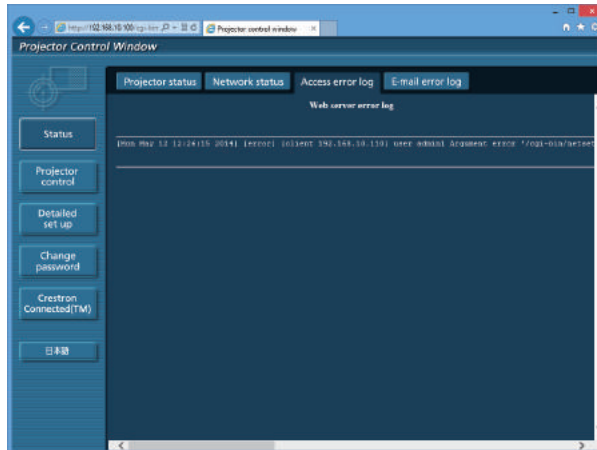
2 [WIRED LAN]

Muestra la configuración de la LAN con cable.

Página [Access error log]

Haga clic en [Status] → [Access error log].

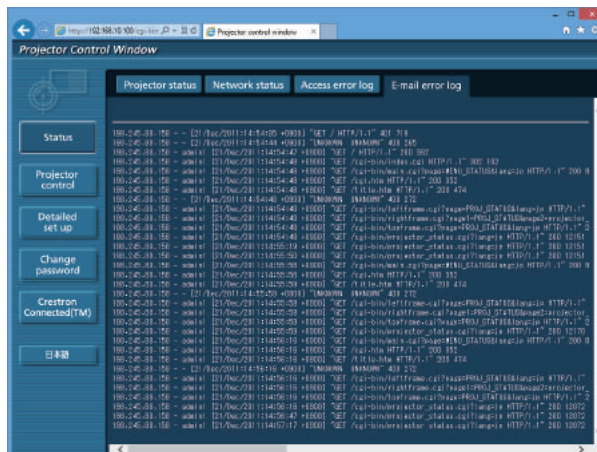
Se visualiza el registro de errores en el servidor web, como por ejemplo el acceso a páginas que no existen o el acceso con nombres de usuario o contraseñas no autorizados.



Página [E-mail error log]

Haga clic en [Status] → [E-mail error log].

Aparece la información del error del correo electrónico si su envío periódico produce un error.



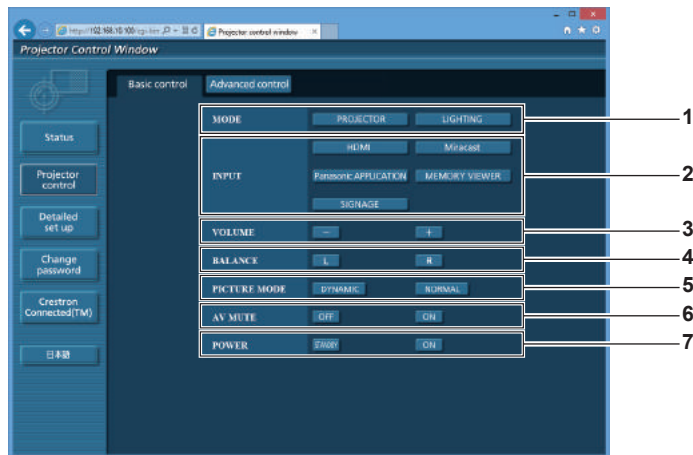
Nota

- [Access error log]/[E-mail error log] muestra varios cientos de accesos y solicitudes recientes. Es posible que no pueda mostrarse toda la información si se realizan al mismo tiempo muchos accesos y solicitudes.
- Cuando la información de [Access error log]/[E-mail error log] supera un tamaño determinado, se elimina empezando por la más antigua.
- Consulte [Access error log] y [E-mail error log] periódicamente.

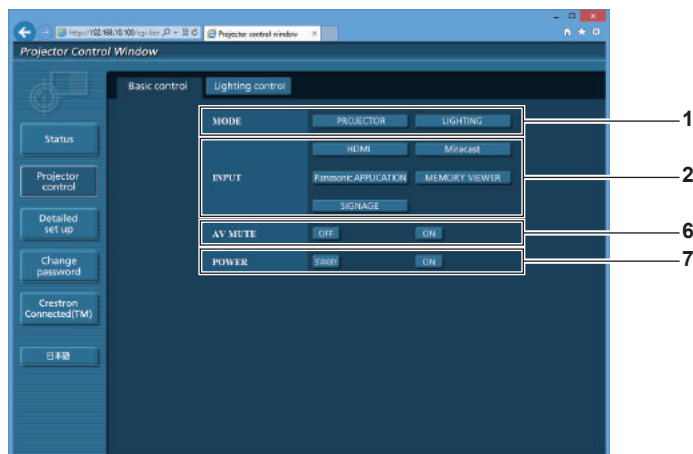
Página [Basic control]

Haga clic en [Projector control] → [Basic control].

Para el modo proyector



Para el modo iluminación



- | | |
|---|--|
| <p>1 [MODE]
Cambia el modo de la proyección.</p> <p>2 [INPUT]
Cambia la entrada.</p> <p>3 [VOLUME]
Ajusta el volumen.</p> <p>4 [BALANCE]
Ajusta el balance del audio izquierdo y derecho.</p> | <p>5 [PICTURE MODE]
Cambia el modo de la imagen.</p> <p>6 [AV MUTE]
Activa y desactiva el silencio AV.</p> <p>7 [POWER]
Conecta y desconecta la alimentación.</p> |
|---|--|

Atención

- Cuando encienda el proyector, procure no exponer los ojos de las personas que se encuentran alrededor del proyector a la luz repentina de la fuente luminosa.
O utilícelo solamente si los ojos de las personas que se encuentran alrededor del proyector no están expuestos a la luz de la fuente luminosa incluso cuando la proyección comienza de forma repentina.

Nota

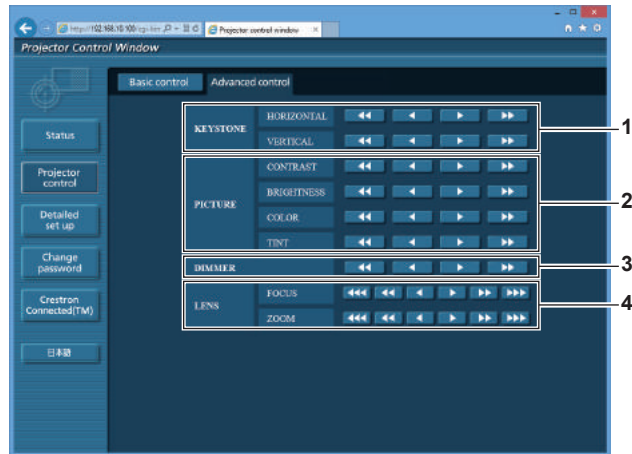
- Cuando el menú [RED] → [LAN INALÁMBRICA] (⇒ página 78) está establecido en [M-DIRECT] o [S-DIRECT] y el control web se realiza mediante la LAN inalámbrica, cambiar a Miracast desconecta la LAN inalámbrica y desactiva las funciones de control web posteriores.
- Cuando el menú [RED] → [LAN INALÁMBRICA] (⇒ página 78) está establecido en [M-DIRECT] o [S-DIRECT] y el control web se realiza mediante la LAN inalámbrica, activar la alimentación y comenzar la proyección con la entrada Miracast desconecta la LAN inalámbrica y desactiva las funciones de control web posteriores.
 - Cuando el menú [CONFIGURACIÓN] → [ENTRADA DE INICIO] (⇒ página 73) se establece en [ULTIMO USO]
Desconecte la alimentación cuando esté seleccionada una entrada que no sea Miracast o cuando el proyector esté en el modo iluminación.
Si el proyector está en modo en espera con la entrada Miracast seleccionada, cambie la entrada a otra que no sea Miracast en la página [Basic control] antes de conectar la alimentación.
 - Cuando el menú [CONFIGURACIÓN] → [ENTRADA DE INICIO] (⇒ página 73) se establece en [Miracast]
Cambie la entrada a otra que no sea Miracast utilizando el mando a distancia una vez que la proyección haya comenzado o establezca

antes [ENTRADA DE INICIO] en otra opción que no sea [Miracast].

Página [Advanced control]

Haga clic en [Projector control] → [Advanced control].

Si el modo de la proyección está establecido en modo iluminación, cambie al modo proyector en la página [Basic control] y haga clic en [Projector control] → [Advanced control].



- | | |
|--|---|
| <p>1 [KEYSTONE]
Corrige la distorsión trapezoidal horizontal y vertical.</p> <p>2 [PICTURE]
Cambia la entrada.</p> | <p>3 [DIMMER]
Ajusta el brillo.</p> <p>4 [LENS]
Ajusta la lente de proyección (enfoque y zoom).</p> |
|--|---|

Página [Lighting control]

Haga clic en [Projector control] → [Lighting control].

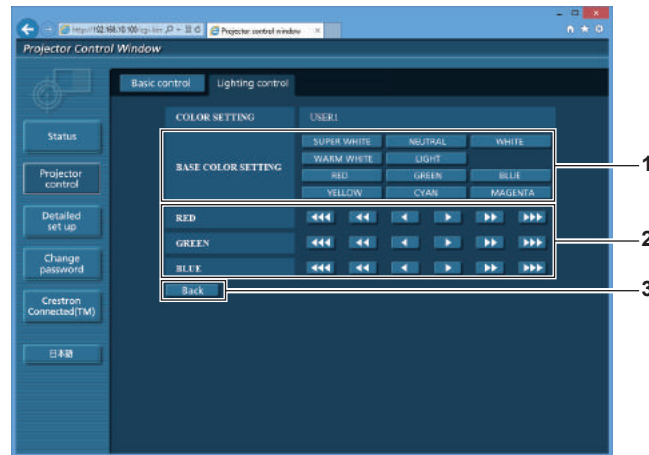
Si el modo de la proyección está establecido en modo proyector, cambie al modo iluminación en la página [Basic control] y haga clic en [Projector control] → [Lighting control].



- | | |
|---|---|
| <p>1 [PATTERN]
Cambia el patrón de iluminación.</p> <p>2 [COLOR SETTING]
Cambia el color de la iluminación.</p> | <p>3 [DIMMER]
Ajusta el brillo.</p> <p>4 [LENS]
Ajusta la lente de proyección (enfoque y zoom).</p> |
|---|---|

Establecer el color deseado

En la página [Lighting control], haga clic en [USER1] para [USER5] en [COLOR SETTING].



1 [BASE COLOR SETTING]

Cambia el ajuste del color base.

3 Botón [Back]

Vuelve a la pantalla anterior.

2 [RED], [GREEN], [BLUE]

Ajusta el color en función en el color seleccionado en [BASE COLOR SETTING].

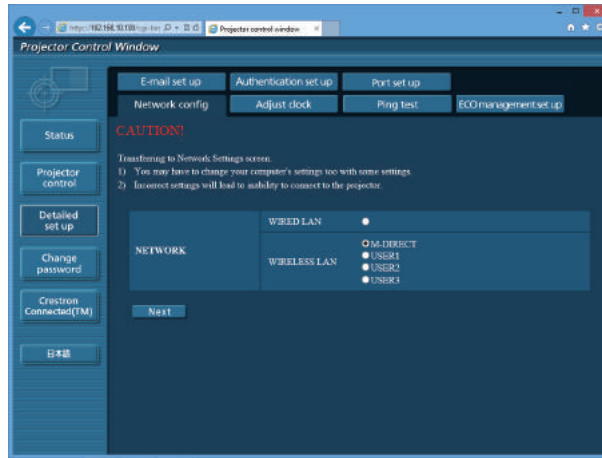
Nota

- Para obtener más información acerca de los ajustes, consulte “Establecer un color deseado” (➔ página 61), donde se explica el menú [LUZ] → [AJUSTE DE COLOR] del proyector.

Página [Network config]

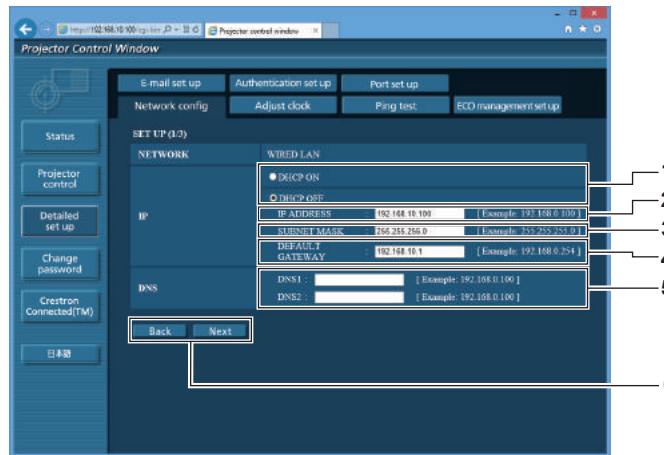
Haga clic en [Detailed set up] → [Network config].

- 1) Haga clic en [Network config].
 - Aparece la pantalla [CAUTION!].



- 2) Seleccione el elemento del cual desee cambiar el ajuste y haga clic en el botón [Next].
 - Se muestran los ajustes actuales.
- 3) Haga clic en el botón [Change].
 - Aparece la pantalla de cambio de ajuste.

Conectar a la LAN con cable

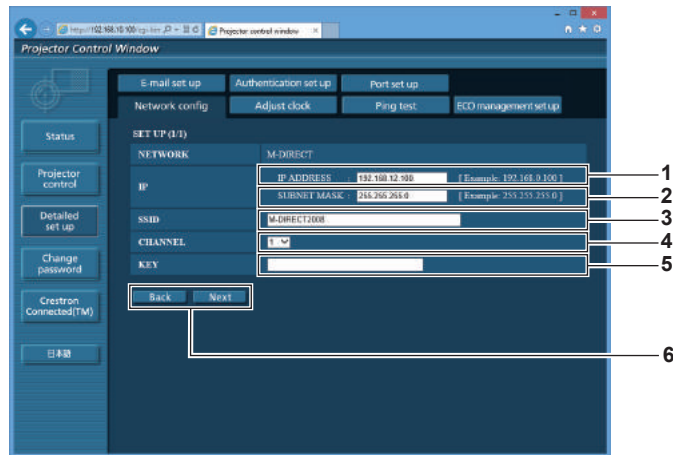


- 1 **[DHCP ON], [DHCP OFF]**
Para activar la función de cliente DHCP, establezca [DHCP ON].
- 2 **[IP ADDRESS]**
Introduzca la dirección IP cuando no use un servidor DHCP.
- 3 **[SUBNET MASK]**
Introduzca la máscara de subred cuando no use un servidor DHCP.
- 4 **[DEFAULT GATEWAY]**
Introduzca la dirección de puerta de enlace predeterminada cuando no use un servidor DHCP.
- 5 **[DNS1], [DNS2]**
Introduzca la dirección DNS principal o secundaria del servidor DNS si no utiliza un servidor DHCP.
Caracteres disponibles: números (del 0 al 9), punto (.)
(Ejemplo: 192.168.0.253)
- 6 **Botón [Back], botón [Next]**
Haga clic en el botón [Back] para volver a la pantalla anterior.
Haga clic en el botón [Next] para mostrar una pantalla para confirmar los ajustes. Haga clic en el botón [Submit] para actualizar los ajustes.

Nota

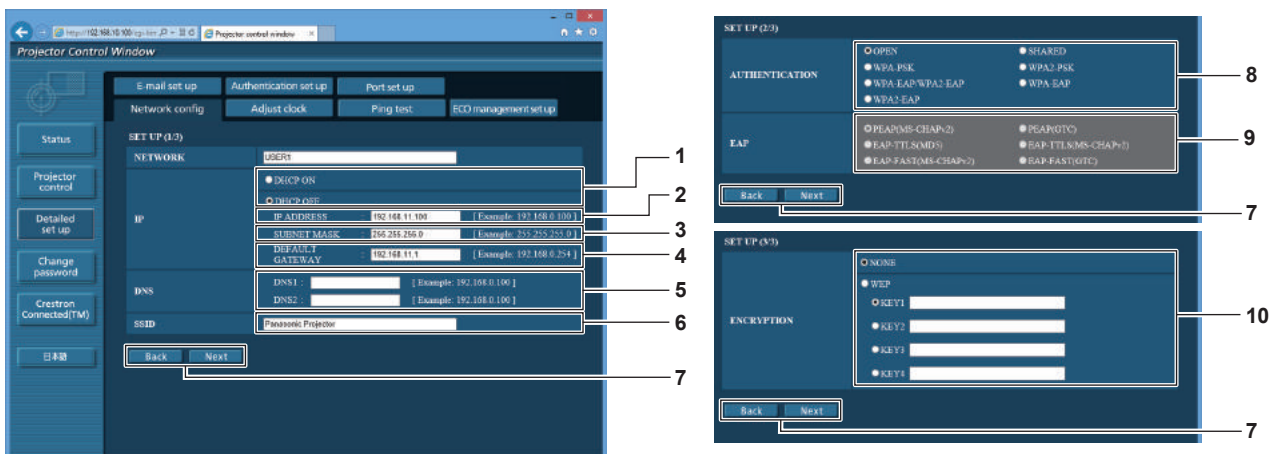
- Si utiliza las funciones “Adelante” o “Atrás” de su explorador, puede aparecer un mensaje de aviso con el mensaje “La página ha caducado”. En este caso, haga clic en [Network config] otra vez ya que no se garantizarán operaciones posteriores.
- Si cambia los ajustes de la LAN mientras está conectado a la LAN, puede cortarse la conexión.

Conectar a la LAN inalámbrica (M-DIRECT)



- | | |
|---|--|
| <p>1 [IP ADDRESS]
Introduzca la dirección IP.</p> <p>2 [SUBNET MASK]
Introduzca la máscara de subred.</p> <p>3 [SSID]
Establezca el SSID que se va a utilizar con M-DIRECT.</p> <p>4 [CHANNEL]
Establezca el canal que se va a utilizar con M-DIRECT.</p> | <p>5 [KEY]
Establezca la clave que se va a utilizar con M-DIRECT. Introduzca entre 8 y 63 caracteres alfanuméricos o un hexadecimal de 64 dígitos.</p> <p>6 Botón [Back], botón [Next]
Haga clic en el botón [Back] para volver a la pantalla anterior. Haga clic en el botón [Next] para mostrar una pantalla para confirmar los ajustes. Haga clic en el botón [Submit] para actualizar los ajustes.</p> |
|---|--|

Conectar a la LAN inalámbrica (USER1 - USER3)



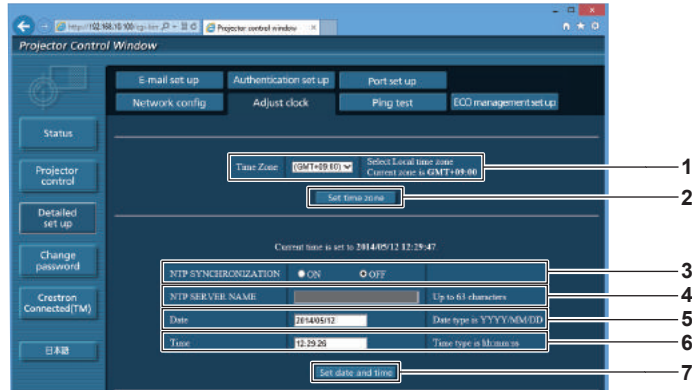
- | | |
|---|---|
| <p>1 [DHCP ON], [DHCP OFF]
Para activar la función de cliente DHCP, establezca [DHCP ON].</p> <p>2 [IP ADDRESS]
Introduzca la dirección IP si no utiliza un servidor DHCP.</p> <p>3 [SUBNET MASK]
Introduzca la dirección de la máscara de subred si no utiliza un servidor DHCP.</p> <p>4 [DEFAULT GATEWAY]
Introduzca la dirección de la puerta de enlace predeterminada si no utiliza un servidor DHCP.</p> <p>5 [DNS1], [DNS2]
Introduzca la dirección DNS principal o secundaria del servidor DNS si no utiliza un servidor DHCP.</p> | <p>6 [SSID]
Introduzca la misma cadena que la del SSID registrado en el punto de acceso.</p> <p>7 Botón [Back], botón [Next]
Haga clic en el botón [Back] para volver a la pantalla anterior. Haga clic en el botón [Next] para mostrar una pantalla para confirmar los ajustes. Haga clic en el botón [Submit] para actualizar los ajustes.</p> <p>8 [AUTHENTICATION]
Seleccione el método de autenticación de usuario utilizado en la red a la cual está conectado el proyector.</p> <p>9 [EAP]
Seleccione el conjunto EAP para el servidor RADIUS.</p> <p>10 [ENCRYPTION]
Seleccione el método de cifrado utilizado para la comunicación entre el proyector y la red.</p> |
|---|---|

Nota

- El contenido de la pantalla de ajuste varía en función del método de autenticación de la LAN inalámbrica conectada.

Página [Adjust clock]

Haga clic en [Detailed set up] → [Adjust clock].



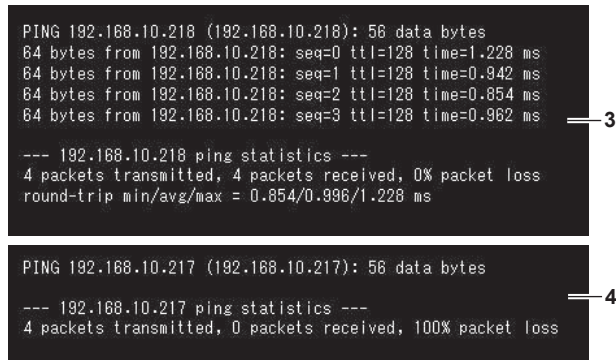
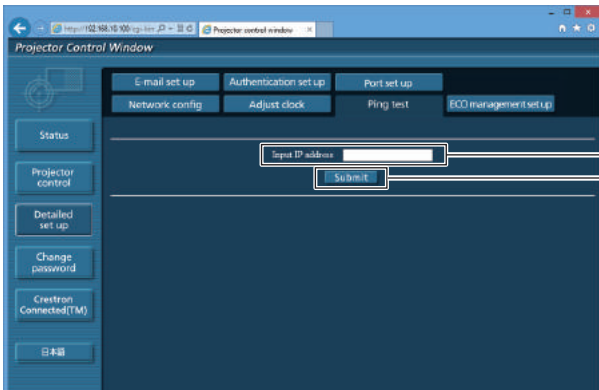
- | | |
|---|--|
| <p>1 [Time Zone]
Permite seleccionar la zona horaria.</p> <p>2 [Set time zone]
Actualiza el ajuste de la zona horaria.</p> <p>3 [NTP SYNCHRONIZATION]
Para sincronizar con el servidor NTP y ajustar la fecha y la hora del proyector automáticamente, ajústelo en [ON].</p> | <p>4 [NTP SERVER NAME]
Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor NTP al sincronizar con el servidor NTP.
(Para introducir el nombre del servidor, el servidor DNS debe estar configurado).</p> <p>5 [Date]
Introduzca la fecha que desea cambiar.</p> <p>6 [Time]
Introduzca la hora que desea cambiar.</p> <p>7 Botón [Set date and time]
Actualiza los ajustes de la fecha y de la hora.</p> |
|---|--|

Nota

- La batería del interior del proyector debe cambiarse si el tiempo se reinicia con la alimentación encendida. Póngase en contacto con su distribuidor.

Página [Ping test]

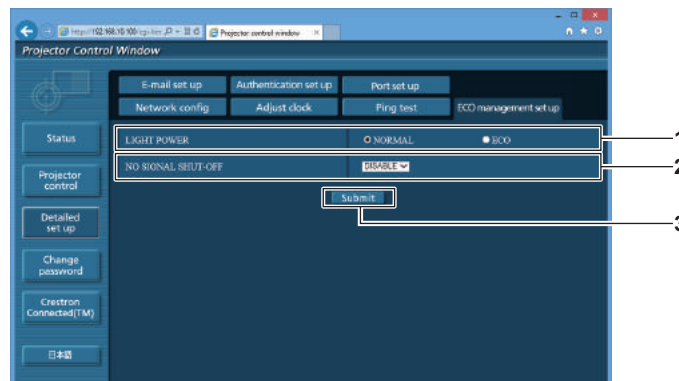
Compruebe si la red está conectada al servidor de correo electrónico, al servidor POP, al servidor DNS, etc.
Haga clic en [Detailed set up] → [Ping test].



- | | |
|--|--|
| <p>1 [Input IP address]
Introduzca la dirección IP del servidor que desea probar.</p> <p>2 Botón [Submit]
Ejecuta la prueba de conexión.</p> | <p>3 Ejemplo de pantalla cuando se ha establecido la conexión correctamente</p> <p>4 Ejemplo de pantalla cuando ha fallado la conexión</p> |
|--|--|

Página [ECO management set up]

Pueden realizarse los ajustes relacionados con la función de gestión ECO del proyector. Haga clic en [Detailed set up] → [ECO management set up].



- | | |
|---|---|
| <p>1 [LIGHT POWER]
Seleccione el ajuste de alimentación de la fuente luminosa.</p> <p>2 [NO SIGNAL SHUT-OFF]
Si se utiliza [APAGA SIN SEÑAL], seleccione el tiempo que transcurrirá hasta que el proyector entre en estado de espera.</p> | <p>3 Botón [Submit]
Actualiza los ajustes.</p> |
|---|---|

Nota

- Para obtener más información sobre cada elemento del ajuste, consulte el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] (→ página 71).

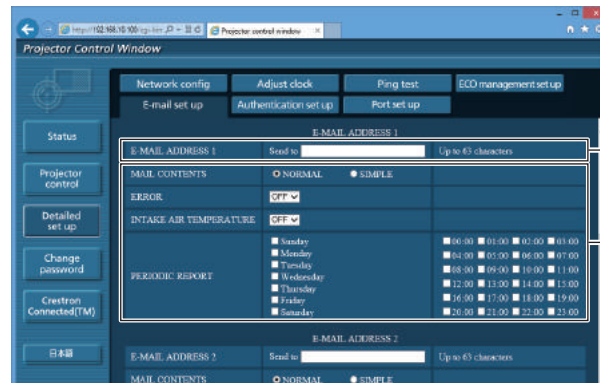
Página [E-mail set up]

Cuando se produce un problema, se puede enviar un correo electrónico a las direcciones de correo electrónico (dos como máximo) configuradas con anterioridad.

Haga clic en [Detailed set up] → [E-mail set up].



- | | |
|--|---|
| <p>1 [ENABLE]
Seleccione [Enable] para usar la función de correo electrónico.</p> <p>2 [SMTP SERVER NAME]
Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor de correo electrónico (SMTP). (Para introducir el nombre del servidor, el servidor DNS debe estar configurado).</p> <p>3 [MAIL FROM]
Introduzca la dirección de correo electrónico del proyector. (Hasta 63 caracteres de un solo byte)</p> <p>4 [MEMO]
Introduzca información como la ubicación del proyector que notifica el remitente del correo electrónico. (Hasta 63 caracteres de un solo byte)</p> | <p>5 [MINIMUM TIME]
Cambie el intervalo mínimo para el correo de advertencia de temperatura. El valor predeterminado es de 60 minutos. En este caso, no se enviará otro correo electrónico durante 60 minutos después de enviar el correo de advertencia de temperatura incluso si alcanza la temperatura de advertencia.</p> <p>6 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Cambie el ajuste de temperatura del correo de advertencia de temperatura. Se envía un correo de advertencia de temperatura cuando la temperatura supera este valor.</p> |
|--|---|



7 [E-MAIL ADDRESS 1]

Introduzca la dirección de correo electrónico a la que se enviarán los correos electrónicos.

8 Configuración de las condiciones para enviar un correo electrónico

Seleccione las condiciones para enviar un correo electrónico.

[MAIL CONTENTS]:

Seleccione [NORMAL] o [SIMPLE].

[ERROR]:

Envía un mensaje de correo electrónico cuando aparece un error en el autodiagnóstico.

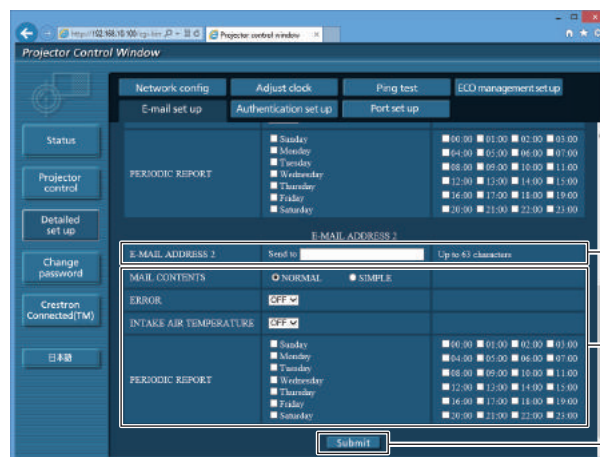
[INTAKE AIR TEMPERATURE]:

Envía un mensaje de correo electrónico cuando la temperatura de entrada de aire alcanza el valor establecido en el campo anterior.

[PERIODIC REPORT]:

Coloque una marca de selección aquí para enviar un correo electrónico periódicamente.

Los correos electrónicos se enviarán los días de la semana y a las horas con las marcas de selección.



9 [E-MAIL ADDRESS 2]

Si utiliza la segunda dirección de correo electrónico, introduzca la dirección de correo electrónico a la que se enviarán los correos electrónicos.

Déjelo en blanco si no va a utilizar la segunda dirección de correo electrónico.

10 Ajustes de las condiciones para enviar un correo electrónico

Seleccione las condiciones para enviar correos electrónicos a la segunda dirección de correo electrónico.

[MAIL CONTENTS]:

Seleccione [NORMAL] o [SIMPLE].

[ERROR]:

Envía un mensaje de correo electrónico cuando aparece un error en el autodiagnóstico.

[INTAKE AIR TEMPERATURE]:

Envía un mensaje de correo electrónico cuando la temperatura de entrada de aire alcanza el valor establecido en el campo anterior.

[PERIODIC REPORT]:

Coloque una marca de selección aquí para enviar un correo electrónico periódicamente a la segunda dirección de correo electrónico.

Los correos electrónicos se enviarán los días de la semana y a las horas con las marcas de selección.

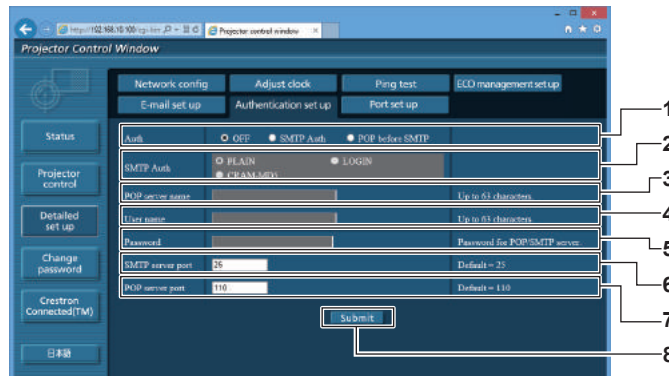
11 Botón [Submit]

Actualiza los ajustes.

Página [Authentication set up]

Configure los elementos de autenticación cuando las autenticaciones POP o SMTP son necesarias para enviar un correo electrónico.

Haga clic en [Detailed set up] → [Authentication set up].

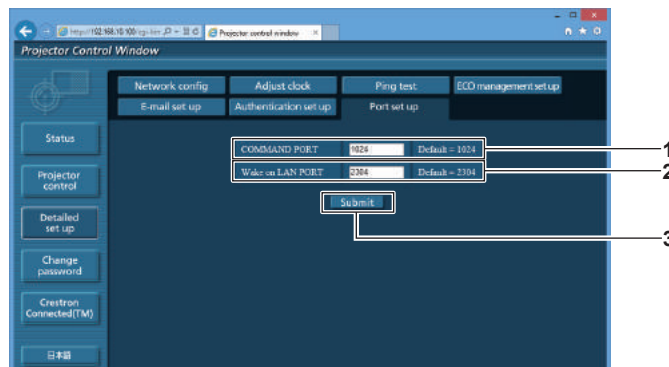


- 1 **[Auth]**
 Seleccione el método de autenticación especificado por su proveedor de servicio de Internet.
- 2 **[SMTP Auth]**
 Debe ajustarse cuando se ha seleccionado la autenticación SMTP.
- 3 **[POP server name]**
 Introduzca el nombre del servidor POP.
 Caracteres permitidos:
 Alfanuméricos(A - Z, a - z, 0 - 9)
 Signo menos (-) y punto (.)
- 4 **[User name]**
 Introduzca el nombre de usuario del servidor POP o del servidor SMTP.
- 5 **[Password]**
 Introduzca la contraseña del servidor POP o del servidor SMTP.
- 6 **[SMTP server port]**
 Introduzca el número de puerto del servidor SMTP.
 (Normalmente 25)
- 7 **[POP server port]**
 Introduzca el número de puerto del servidor POP.
 (Normalmente 110)
- 8 **Botón [Submit]**
 Actualice los ajustes.

Página [Port set up]

Establezca el número de puerto utilizado para el control de comandos.

Haga clic en [Detailed set up] → [Port set up].



- 1 **[COMMAND PORT]**
 Introduzca el número de puerto utilizado para el control de comandos.
- 2 **[Wake on LAN PORT]**
 Cuando el menú [MODO STANDBY] está establecido en [RED], introduzca el número de puerto que utiliza la función Wake on LAN.
- 3 **Botón [Submit]**
 Actualiza los ajustes.

Contenido del correo electrónico enviado

Ejemplo del correo electrónico enviado cuando se ha configurado la función de correo electrónico

Se envía el siguiente correo electrónico cuando se han configurado los ajustes de correo electrónico.

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : JW130F
Serial No          : DA1234567

---- E-mail setup data----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME      at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 32 degC / 89 degF ]

ERROR              [ ON ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday [ ON ] Monday [ ON ] Tuesday [ ON ] Wednesday [ ON ]
Thursday [ ON ] Friday [ ON ] Saturday [ ON ]

00:00 [ ON ] 01:00 [ ON ] 02:00 [ ON ] 03:00 [ ON ]
04:00 [ ON ] 05:00 [ ON ] 06:00 [ ON ] 07:00 [ ON ]
08:00 [ ON ] 09:00 [ ON ] 10:00 [ ON ] 11:00 [ ON ]
12:00 [ ON ] 13:00 [ ON ] 14:00 [ ON ] 15:00 [ ON ]
16:00 [ ON ] 17:00 [ ON ] 18:00 [ ON ] 19:00 [ ON ]
20:00 [ ON ] 21:00 [ ON ] 22:00 [ ON ] 23:00 [ ON ]

---- check system ----
MAIN CPU BUS [ OK ]
FAN [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
LD MODULE TEMPERATURE [ OK ]
LOW-TEMPERATURE [ OK ]
LD STATUS [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
LD MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
BATTERY [ OK ]
PHOSPHOR WHEEL [ OK ]
COLOR WHEEL [ OK ]
COVER OPEN [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00 00 00)

Intake air temperature :158 degC / 316 degF
Optics module temperature : 28 degC / 82 degF
PROJECTOR RUNTIME 30 H

----- Current status -----
MAIN VERSION 1.00
NETWORK VERSION 1.00
SUB VERSION 1.00
POWER STATUS POWER=ON
INPUT HDMI
SIGNAL NAME ---
SIGNAL FREQUENCY ---kHz / ---Hz

---- Wired Network configuration ----
DHCP Client OFF
IP address 192.168.10.100
MAC address 00:16:E8:6A:42:7E

---- Wireless Network configuration ----
DHCP Client OFF
IP address 192.168.12.100
MAC address C0:D9:62:F5:46:5B

Mon Jan 01 12:34:56 20XX

---- Memo ----

```

Ejemplo de correo electrónico enviado por un error

Se envía el siguiente mensaje de correo electrónico cuando ocurre un error.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type   : JW130F
Serial No       : DA1234567

----- check system -----
MAIN CPU BUS           [ OK ]
FAN                   [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
LD MODULE TEMPERATURE [ OK ]
LOW-TEMPERATURE       [ FAILED ]
LD STATUS              [ FAILED ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
LD MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
BATTERY                [ OK ]
PHOSPHOR WHEEL        [ OK ]
COLOR WHEEL           [ OK ]
COVER OPEN            [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00 00 89)

Intake air temperature   :158 degC / 316 degF
Optics module temperature : 28 degC / 82 degF
PROJECTOR RUNTIME       30 H

----- Current status -----
MAIN VERSION           1.00
NETWORK VERSION        1.00
SUB VERSION            1.00
POWER STATUS           POWER=ON
INPUT                  HDMI
SIGNAL NAME            ---
SIGNAL FREQUENCY       ---kHz / ---H

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client            OFF
IP address             192.168.10.100
MAC address            00:16:E8:6A:42:7E

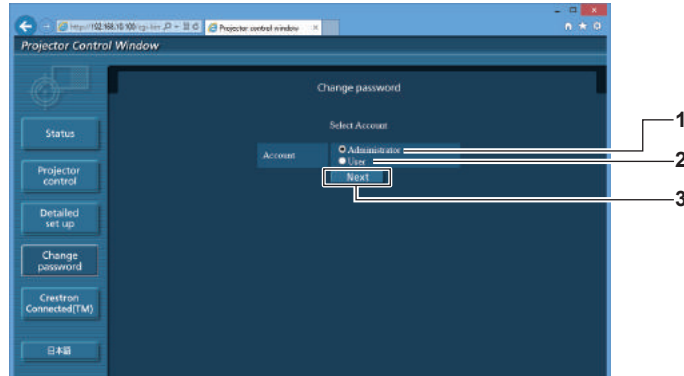
----- Wireless Network configuration -----
DHCP Client            OFF
IP address             192.168.12.100
MAC address            C0:D9:62:F5:46:5B

Mon Jan 01 12:34:56 20XX

----- Memo -----
```

Página [Change password]

Haga clic en [Change password].



1 [Administrator]

Se usa para cambiar el ajuste de [Administrator].

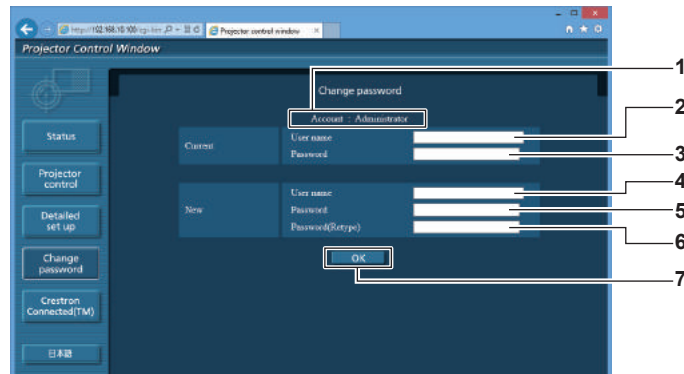
2 [User]

Se usa para cambiar el ajuste de [User].

3 Botón [Next]

Se usa para cambiar el ajuste de la contraseña.

Cuenta de [Administrator]



1 [Account]

Muestra la cuenta que se va a modificar.

2 [Current][User name]

Introduzca el nombre de usuario antes del cambio.

3 [Current][Password]

Introduzca la contraseña actual.

4 [New][User name]

Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)

5 [New][Password]

Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)

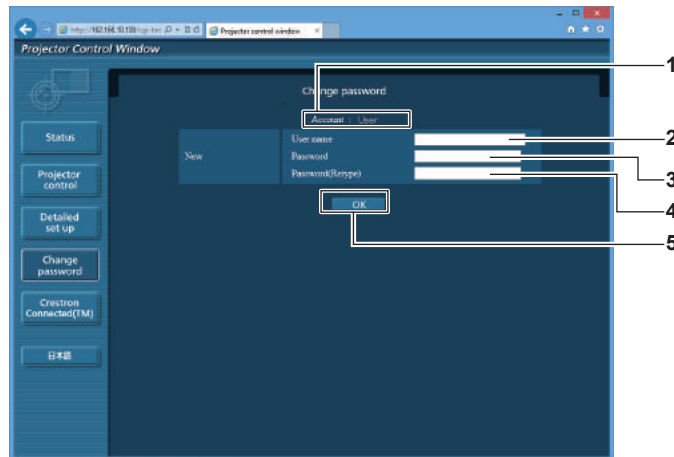
6 [New][Password(Retype)]

Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.

7 Botón [OK]

Determina el cambio de la contraseña.

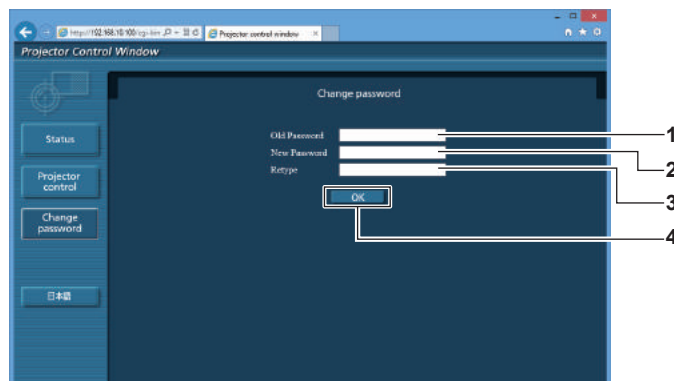
Cuenta de [User]



- | | |
|--|--|
| <p>1 [Account]
Muestra la cuenta que se va a modificar.</p> <p>2 [New][User name]
Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)</p> | <p>3 [New][Password]
Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)</p> <p>4 [New][Password(Retyp)]
Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.</p> <p>5 Botón [OK]
Determina el cambio de la contraseña.</p> |
|--|--|

[Change password] (Para los derechos de usuario)

El cambio de la contraseña solo es posible con los derechos de usuario.



- | | |
|--|--|
| <p>1 [Old Password]
Introduzca la contraseña actual.</p> <p>2 [New Password]
Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)</p> | <p>3 [Retype]
Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.</p> <p>4 Botón [OK]
Determina el cambio de la contraseña.</p> |
|--|--|

Nota

- Para cambiar la cuenta del administrador, debe introducir [User name] y [Password] en [Current].

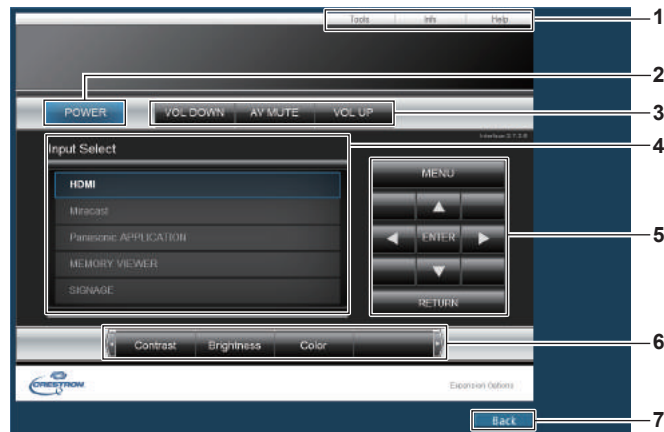
Página [Crestron Connected(TM)]

El proyector se puede supervisar o controlar mediante Crestron Connected™.

Para abrir la página de funcionamiento de Crestron Connected™ desde la pantalla de control web, debe acceder con derechos de administrador (en caso de acceder con derechos de usuario, el botón [Crestron Connected(TM)] no se mostrará en la pantalla de control web).

La página de funcionamiento de Crestron Connected™ se muestra haciendo clic en [Crestron Connected(TM)]. No se muestra si Adobe® Flash® Player no está instalado en su equipo o su explorador web no es compatible con Flash. En ese caso, haga clic en la página de funcionamiento de [Back] para volver a la página anterior.

Página de funcionamiento



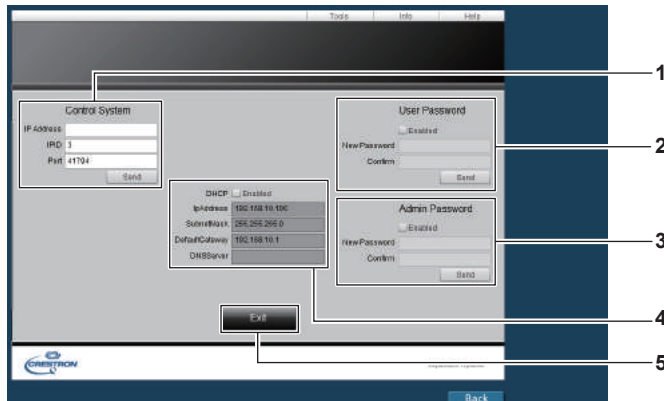
- | | |
|--|--|
| <p>1 Pestañas [Tools], [Info] y [Help]
Pestañas para cambiar el ajuste, la información o la página de ayuda del proyector.</p> <p>2 Botón [POWER]
Conecta y desconecta la alimentación.</p> <p>3 Botones [VOL DOWN], [AV MUTE] y [VOL UP]
Controlan el volumen y el silencio AV. Estas funciones no están disponibles cuando el proyector está apagado.</p> | <p>4 Botón [Input Select]
Controla la selección de la entrada. La operación no está disponible cuando el proyector está apagado.</p> <p>5 Botones de control de la pantalla de menú
Controlan la pantalla de menú.</p> <p>6 Botón de ajuste de la calidad de la imagen
Controla los ajustes de la calidad de la imagen.</p> <p>7 Botón [Back]
Vuelve a la página anterior.</p> |
|--|--|

Atención

- Cuando encienda el proyector, procure no exponer los ojos de las personas que se encuentran alrededor del proyector a la luz repentina de la fuente luminosa.
O utilícelo solamente si los ojos de las personas que se encuentran alrededor del proyector no están expuestos a la luz de la fuente luminosa incluso cuando la proyección comienza de forma repentina.

Página [Tools]

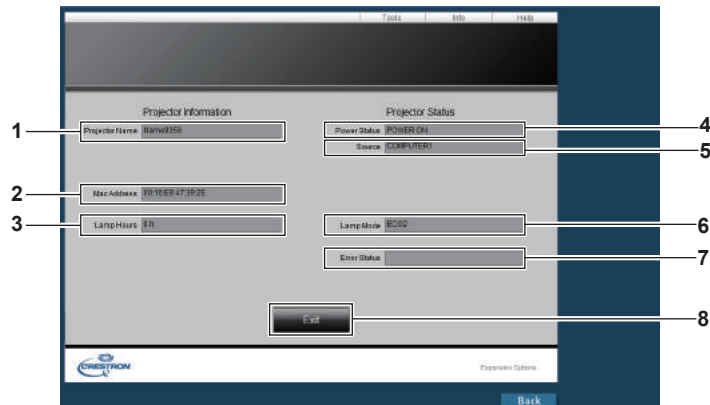
Haga clic en la pestaña [Tools] en la página de funcionamiento.



- | | |
|---|--|
| <p>1 [Control System]
Establece la información necesaria para la comunicación con el controlador que se va a conectar al proyector.</p> <p>2 [User Password]
Establece la contraseña de derechos de usuario de la página de funcionamiento de Crestron Connected™.</p> <p>3 [Admin Password]
Establece la contraseña de derechos de administrador de la página de funcionamiento de Crestron Connected™.</p> | <p>4 Estado de red
Muestra la configuración de la LAN con cable.
[DHCP]
Muestra el valor del ajuste actual.
[IpAddress]
Muestra el valor del ajuste actual.
[SubnetMask]
Muestra el valor del ajuste actual.
[DefaultGateway]
Muestra el valor del ajuste actual.
[DNSServer]
Muestra el valor del ajuste actual.</p> <p>5 Botón [Exit]
Vuelve a la página de funcionamiento.</p> |
|---|--|

Página [Info]

Haga clic en la pestaña [Info] en la página de funcionamiento.

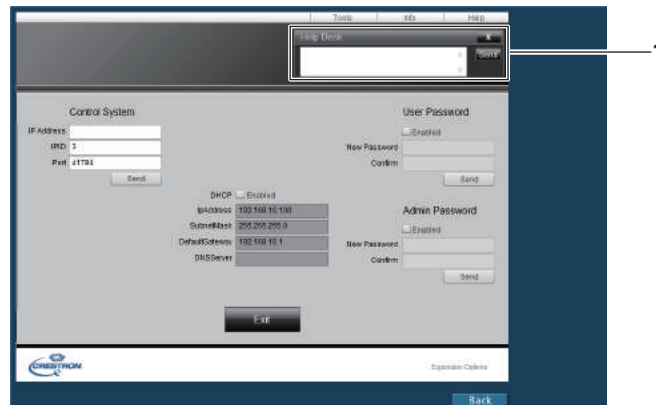


- | | |
|---|---|
| <p>1 [Projector Name]
Muestra el nombre del proyector.</p> <p>2 [Mac Address]
Muestra la dirección MAC.</p> <p>3 [Lamp Hours]
Muestra el tiempo de uso del proyector.</p> <p>4 [Power Status]
Muestra el estado de la alimentación.</p> | <p>5 [Source]
Muestra la entrada de la imagen seleccionada.</p> <p>6 [Lamp Mode]
Muestra el modo de la fuente luminosa.</p> <p>7 [Error Status]
Muestra el estado de error.</p> <p>8 Botón [Exit]
Vuelve a la página de funcionamiento.</p> |
|---|---|

Página [Help]

Haga clic en la pestaña [Help] en la página de funcionamiento.

Aparece la ventana [Help Desk].



- 1 **[Help Desk]**
Envía o recibe mensajes de un administrador que utiliza Crestron Connected™.

Función Miracast

Esta función conecta un terminal compatible con Miracast al proyector mediante la LAN inalámbrica para mostrar la pantalla terminal en el proyector.

Conectar un terminal compatible con Miracast

- 1) **Pulse el botón <Miracast>.**
 - La entrada cambia a Miracast y aparece la pantalla del modo en espera de Miracast.
- 2) **Inicie la aplicación Miracast en el terminal compatible con Miracast.**
 - Compruebe el nombre del proyector, el ID de red y la dirección MAC de la LAN inalámbrica que aparecen en la pantalla de espera de Miracast y, a continuación, seleccione el nombre del dispositivo relevante en la aplicación Miracast.
- 3) **Pulse ◀▶ para seleccionar [OK] en la pantalla de autenticación del terminal de conexión que se muestra en la pantalla de proyección y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla del terminal conectado.

Nota

- El nombre y el método de inicio de sesión de la aplicación Miracast varía en función del modelo.
- Para obtener más información acerca del funcionamiento de la aplicación Miracast, consulte las instrucciones de operación de su terminal.
- El nombre predeterminado del proyector es "NAMExxxx" y el ID de red es "Projxxxx" (donde xxxx es un número de cuatro cifras que varía en función del producto). Puede comprobar el nombre del proyector, el ID de red y la dirección MAC de la LAN inalámbrica en el menú [RED] → [ESTADO NETWORK] (➔ página 83).

Finalizar la conexión con el terminal compatible con Miracast

Finalice la conexión desde la aplicación Miracast en el terminal. Cuando está desconectada, aparece la pantalla del modo en espera de Miracast.

Si termina la conexión forzosamente, por ejemplo desconectando la alimentación del terminal sin pasar por el proceso de desconexión, puede pasar un cierto tiempo antes de que se muestre la pantalla del modo en espera de Miracast.

Nota

- Miracast es un sistema estandarizado por Wi-Fi Alliance y es capaz de mostrar contenido protegido por derechos de autor (como DVD HDCP).
- Cuando el menú [LAN INALAMBRICA] (➔ página 78) está establecido en [DESHABILITADO], la función Miracast también se desactiva.
- Si utiliza un espacio en [NOMBRE PROYECTOR], los caracteres después del espacio pueden no mostrarse en función del modelo del terminal compatible con Miracast.

Content Manager (Gestor de contenido)

Content Manager tiene las funciones siguientes:

- **Función de reproducción de señalización**

- Reproduce los archivos de imágenes fijas, imágenes en movimiento y música contenidos en una tarjeta SD, cambia el brillo de la fuente luminosa conecta o desconecta la alimentación según el programa registrado.
- Reproduce los archivos de imágenes fijas e imágenes en movimiento en la tarjeta SD según el ajuste del pase de diapositivas.

- **Función de ajuste de señalización**

- Establece un programa.
- Establece un pase de diapositivas.

Las definiciones de los términos principales que se utilizan en esta sección (“Content Manager (Gestor de contenido)”) son las siguientes.

Terminología	Descripción
Contenido	Indica los materiales registrados en Content Manager. Hay cuatro contenidos de reproducción de imágenes fijas, de imágenes en movimiento, de entrada externa y de música, y dos contenidos de control del proyector de brillo y suministro de energía. El contenido de imágenes fijas, imágenes en movimiento y música se registra en Content Manager mediante archivos de imágenes fijas, imágenes en movimiento y música.
Contenido de imágenes	Indica el término correctivo de los tres contenidos de reproducción de imágenes fijas, imágenes en movimiento y entrada externa.
Contenido de la entrada externa	Indica el contenido de la señal de entrada recibida en el HDMI del proyector, registrado en Content Manager como material.
Contenidos de luminosidad	Indica al material que cambie el brillo de la fuente luminosa del proyector.
Contenidos de alimentación	Indica al material que realiza las operaciones de activado y desactivado del proyector.
Lista de reproducción	Indica el contenido múltiple de imágenes fijas, imágenes en movimiento y entrada externa registrado en Content Manager como un material único.
Horario	Indica los ajustes del contenido de la reproducción, de la duración de la reproducción, del orden de reproducción, etc. en un día.

Archivos compatibles con la reproducción de señalización

La función de reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas) puede utilizar archivos de imágenes fijas, imágenes en movimiento y música.

	Extensión	Formato	Restricción
Imágenes fijas	jpg/jpeg	JPEG	Número de píxeles: máximo 8 000 x 8 000 (Para JPEG progresivo, máximo 4 096 x 4 096) Formato YUV: solo se admiten YUV444, YUV422 y YUV411 Modo del color: solo se admite RGB
	bmp	Windows Bitmap	Número de píxeles: Máximo 2 000 x 2 000 (compatible con 1, 4, 8, 16, 24 y 32 bits) Los formatos siguientes no se admiten. Codificación Run-length, campos de bits, de arriba abajo, datos transparentes

	Extensión	Códec		Restricción*2	
		Vídeo	Audio	Vídeo	Audio
Imágenes en movimiento*1	mov	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG	AAC Linear PCM	Resolución: Máximo 1 920 x 1 080 Mínimo 240 x 180 Velocidad de fotogramas: Máximo 30 fps Velocidad de bits: Máximo 40 Mbps	Frecuencia de muestreo: Máximo 48 kHz (Para Linear PCM, máximo 16 kHz) Canal: Máximo 2 ch Velocidad de bits: Máximo 384 kbps
	avi	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG MPEG-4	MPEG-1/2 Audio Layer-3 (MP3) AAC Linear PCM		
	mp4	H.264/MPEG-4 AVC MPEG-4	AAC MPEG-4 AAC-LC		
	mpg/mpeg	MPEG-2	MPEG-1/2 Audio Layer-2		
	wmv	WMV9	WMA		

*1 Al reproducir un programa simultáneamente en varios proyectores, utiliza el archivo siguiente de imágenes en movimiento como contenido de imágenes en movimiento. Si utiliza otros archivos de imágenes en movimiento que no sean los siguientes, la reproducción simultánea podría no funcionar correctamente.

Para obtener más información sobre la reproducción simultánea, consulte “Reproducción simultánea del programa en varios proyectores” (➔ página 185).

- Extensión: mp4, códec de vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, códec de audio: AAC
- Extensión: mpg/mpeg, códec de vídeo: MPEG-2, códec de audio: MPEG-1/2 Audio Layer-2

- *2 Los siguientes archivos de imágenes en movimiento no se admiten.
- Archivos con el códec de vídeo WMV7, WMV8, DivX o Xvid
 - Vídeo sin comprimir
 - Vídeo multiángulo
 - Archivos con el perfil Advanced Simple Profile @ Level 0 o Advanced Simple Profile @ Level 1

	Extensión	Códec de audio	Formato de audio
Música	aac	AAC	Frecuencia de muestreo: máximo 48 kHz Canal: máximo 2 ch Velocidad de bits: máximo 384 kbps
	mp3	MPEG-1/2 Audio Layer-3 (MP3)	
	wma	WMA	

Nota

- Es posible visualizar determinados datos de los archivos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de música con un ordenador, si es posible acceder a los archivos correspondientes.

Ejemplo de funcionamiento

- Para un ordenador Windows

1. Haga clic con el botón derecho en un archivo y haga clic en [Propiedades].
2. Haga clic en la pestaña [Detalles].

- Para Mac

1. Haga clic en un archivo manteniendo pulsada la tecla "Control" y haga clic en [Obtener información].
2. Haga clic en [Más información].

- El tamaño máximo de archivo que se puede utilizar es 2 GB.

La siguiente tabla muestra el tiempo de reproducción cuando se utiliza un archivo de imágenes en movimiento de 2 GB. Sin embargo, el siguiente tiempo de reproducción es una estimación y puede variar en función del método de compresión, como cifrado y códec.

Resolución	Velocidad de bits	Tiempo de reproducción estimado
720 x 240	Aprox. 2 Mbps	Aprox. 120 min
720 x 480	Aprox. 5 Mbps	Aprox. 50 min

- Los archivos protegidos con DRM (Digital Rights Management, administración de derechos digitales) no pueden usarse.
- Aún así, es posible que algunos de los archivos incluidos en los formatos compatibles no se puedan utilizar.
- Utilice la tarjeta SD con alta velocidad de transferencia de datos. Si la velocidad de transferencia de datos es lenta, es posible que las imágenes en movimiento o la música grabadas en la tarjeta SD no se reproduzcan correctamente o que aparezca una imagen fija. (Clase de la velocidad: Clase 10 recomendada)
- Para obtener más información acerca de las tarjetas SD compatibles con el proyector, consulte "Tarjetas que pueden utilizarse con el proyector" (➔ página 49).

Ordenadores para el ajuste de señalización

El ajuste de señalización se realiza conectando un equipo cliente (terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android incluidos) al proyector.

Se requiere un explorador web para realizar el ajuste. Con anterioridad, prepare un equipo que satisfaga las siguientes condiciones:

SO (sistema operativo)	Explorador web
Windows 7/Windows 8/Windows 8.1	Internet Explorer 10.0/11.0 • A excepción de Internet Explorer 10 para Windows 8 Modern UI y Internet Explorer 11 para Windows 8.1 Modern UI. Google Chrome 33
Mac OS X v10.6/Mac OS X v10.7/Mac OS X v10.8/Mac OS X v10.9	Safari 5.0/6.0/7.0
Android 4.1/4.2/4.3/4.4	Google Chrome
iOS 6/7	Safari 6.0/7.0

Procedimiento de ajuste de señalización

El procedimiento para realizar el ajuste de señalización con el Content Manager es el siguiente. Para obtener más información, consulte las páginas correspondientes.

Reproducir registrando un programa

- 1) Inserte una tarjeta SD en la ranura para tarjeta SD. (➔ página 50)
- 2) Conecte el equipo cliente (terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android incluidos) y el proyector mediante la LAN. (➔ página 102)

- 3) Acceda al proyector desde el explorador web e inicie sesión en el Content Manager. (➔ página 132)
- 4) En la pantalla de inicio, haga clic en el botón [Schedule].
- 5) Cree un horario. (➔ página 134)
- 6) Registre un programa. (➔ página 161)
- 7) Comience a reproducir el programa. (➔ página 169)

Nota

- Al usar el Content Manager, asegúrese de liberar el bloqueo de escritura de la tarjeta SD. (➔ página 49)
- Datos como programas, horarios y contenidos creados o registrados utilizando el Content Manager se guardan en la carpeta "PRIVATE" de la tarjeta SD. Si la carpeta "PRIVATE" no existe en la tarjeta SD al iniciar sesión en el Content Manager, la carpeta "PRIVATE" se creará automáticamente.
- Cuando la carpeta "PRIVATE" en la tarjeta SD se elimina por medio del equipo, se perderán datos como programas, horarios y contenidos creados o registrados utilizando el Content Manager.
- Si el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] (➔ página 72) se establece en [ECO] o [RED] y el proyector está en estado de espera, no podrá iniciar sesión en el Content Manager del proyector desde el equipo cliente.
- Para cambiar a la función [Slideshow] después de hacer clic en [Schedule] en la pantalla de inicio, cierre la sesión del Content Manager y, a continuación, vuelva a iniciarla.

Reproducción mediante el registro del ajuste del pase de diapositivas



- 1) Inserte una tarjeta SD en la ranura para tarjeta SD. (➔ página 50)
- 2) Conecte el equipo cliente (terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android incluidos) y el proyector mediante la LAN. (➔ página 102)
- 3) Acceda al proyector desde el explorador web e inicie sesión en el Content Manager. (➔ página 132)
- 4) En la pantalla de inicio, haga clic en el botón [Slideshow].
- 5) Registre un ajuste del pase de diapositivas. (➔ página 190)
- 6) Comience el pase de diapositivas. (➔ página 197)

Nota

- Al usar la función de reproducción de señalización y la función del ajuste de señalización, asegúrese de liberar el bloqueo de escritura de la tarjeta SD. (➔ página 49)
- Datos como ajustes del pase de diapositivas y contenidos registrados utilizando el Content Manager se guardan en la carpeta "PRIVATE" de la tarjeta SD. Si la carpeta "PRIVATE" no existe en la tarjeta SD al iniciar sesión en el Content Manager, la carpeta "PRIVATE" se creará automáticamente.
- Cuando la carpeta "PRIVATE" en la tarjeta SD se elimina por medio del equipo, se perderán datos como los ajustes del pase de diapositivas y contenidos registrados utilizando el Content Manager.
- Si el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] (➔ página 72) se establece en [ECO] o [RED] y el proyector está en estado de espera, no podrá iniciar sesión en el Content Manager del proyector desde el equipo cliente.
- Para cambiar a la función [Schedule] después de hacer clic en [Slideshow] en la pantalla de inicio, cierre la sesión del Content Manager y, a continuación, vuelva a iniciarla.

Descripción de la pantalla de reproducción de señalización

Los iconos que se muestran en la parte superior derecha de la pantalla de proyección durante la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas) indican lo siguiente:

Icono	Significado
	Indica que la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas) no está disponible porque no se ha insertado ninguna tarjeta SD en la ranura para tarjeta SD, el archivo de contenido de la reproducción en la tarjeta SD está dañado, etc.
	Indica que se ha pausado la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas).

Acceder desde el explorador web

Conecte el equipo cliente (terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android incluidos) y el proyector en una correspondencia uno a uno.

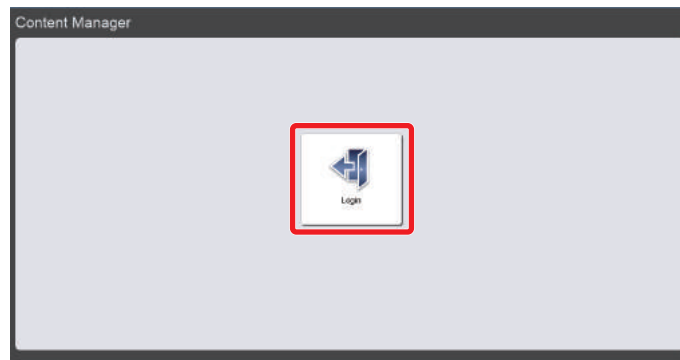
Atención

- Si el explorador web se cierra mientras se está utilizando Content Manager, se conserva el estado de inicio de sesión. Por lo tanto, el inicio de sesión no se permite con los mismos derechos durante un tiempo (hasta 20 minutos). **Asegúrese de cerrar la sesión de Content Manager antes de cerrar el explorador web.**
- Si el usuario coge el ordenador y lo mueve fuera de la zona de ondas radioeléctricas mientras se utiliza Content Manager mediante LAN inalámbrica y se interrumpe la comunicación, se conserva el estado de inicio de sesión. Por lo tanto, el inicio de sesión no se permite con los mismos derechos durante un tiempo (hasta 20 minutos). Realice las operaciones en una zona donde sea posible una comunicación estable cuando utilice el Content Manager.

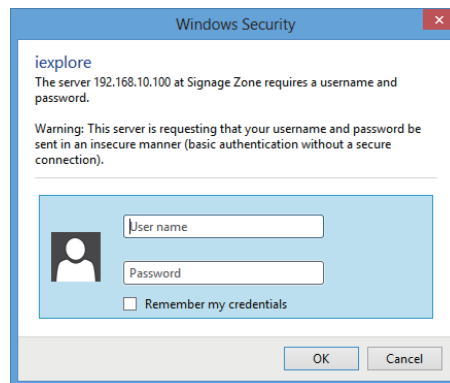
Iniciar sesión en el Content Manager

Inicie el explorador web e inicie sesión en el Content Manager.

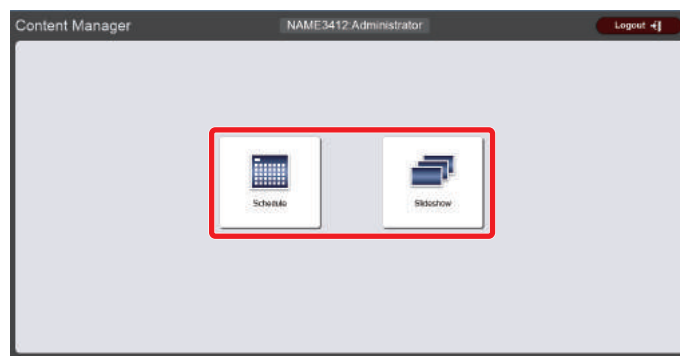
- 1) **Abra el explorador web en el equipo.**
- 2) **Introduzca “http://xxx.xxx.xxx.xxx/signage/” en el campo de entrada de URL del explorador web.**
 - xxx.xxx.xxx.xxx es la dirección IP establecida en el proyector.
 - Aparece la pantalla de inicio de sesión.



- 3) **Haga clic en [Login].**
- 4) **Introduzca el nombre de usuario y la contraseña.**
 - El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es user1 (con derechos de usuario) y admin1 (con derechos de administrador) y la contraseña es panasonic (en minúscula).



- 5) **Haga clic en el botón [OK].**
 - Aparece la pantalla de inicio.



6) Haga clic en [Schedule] o [Slideshow].

- Aparece la pantalla [Schedule] o la pantalla [Slideshow].

Nota

- Primero, inicie sesión con derechos de administrador y haga clic en [Schedule] para cambiar la contraseña. (“Cambiar la información de inicio de sesión” (➔ página 184)).
- El nombre de usuario y la contraseña del Content Manager se administran de forma distinta que el nombre de usuario y la contraseña de la función de control web.
- Solo una persona puede iniciar sesión con derechos de administrador y derechos de usuario. Dos personas no pueden iniciar sesión con los mismos derechos y más de tres personas no pueden iniciar sesión al mismo tiempo.
- Si inicia sesión con derechos de administrador, puede utilizar todas las funciones de Content Manager. Si inicia sesión con derechos de usuario, puede comprobar los programas o los horarios registrados, además del contenido del pase de diapositivas preestablecido, pero no puede registrarlos, modificarlos ni reproducirlos.
- Cuando no se inserta ninguna tarjeta SD en la ranura para tarjeta SD o el proyector no reconoce la tarjeta SD, se forzará el cierre de la sesión del usuario.
- Si no aparece la pantalla del Content Manager, póngase en contacto con su administrador de red.
- El Content Manager del proyector también puede iniciarse desde “Wireless Manager ME6.2”, un software de aplicación de transferencia de imágenes compatible con equipos Windows y Mac. El software de aplicación de transferencia de imágenes de Panasonic es compatible con los terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android. “Multi Projector Monitoring & Control Software” es el software que supervisa y controla los diferentes proyectores conectados mediante la LAN. Para obtener más información acerca de “Wireless Manager ME6.2” y “Multi Projector Monitoring & Control Software”, consulte las instrucciones de operación respectivas en el CD-ROM suministrado. Para obtener más información acerca del software de aplicación de transferencia de imágenes compatible con los terminales iPad, iPhone, iPod touch y Android, consulte la siguiente URL.
<http://panasonic.net/avc/projector/>

- Ilustración de la pantalla del equipo

Las descripciones en este manual consideran “Windows 8” como el SO y “Internet Explorer 10” como el explorador web. Dependiendo del tipo del SO, del explorador web o del equipo que utilice, el tamaño de la pantalla o la visualización puede variar en comparación con las que se muestran en este manual. Además, la pantalla “Selección de archivos” utiliza las funciones estándar del SO en los siguientes procedimientos de funcionamiento.

Cerrar sesión en el Content Manager

Finalice el ajuste de señalización (programa/pase de diapositivas) y cierre la sesión del Content Manager.



1) Haga clic en el botón [Logout] que aparece en la parte superior derecha de la pantalla.

- Cuando el cierre de la sesión del Content Manager se haya completado, aparecerá la pantalla de inicio de sesión.

2) Haga clic en el botón Cerrar del explorador web para salir.

- Para utilizar el Content Manager de nuevo, acceda al proyector desde el explorador web. (“Iniciar sesión en el Content Manager” (➔ página 132))

Nota

- Con excepción de la pantalla de inicio, también puede cerrar la sesión en la pantalla [Schedule] o [Slideshow].

[Schedule]

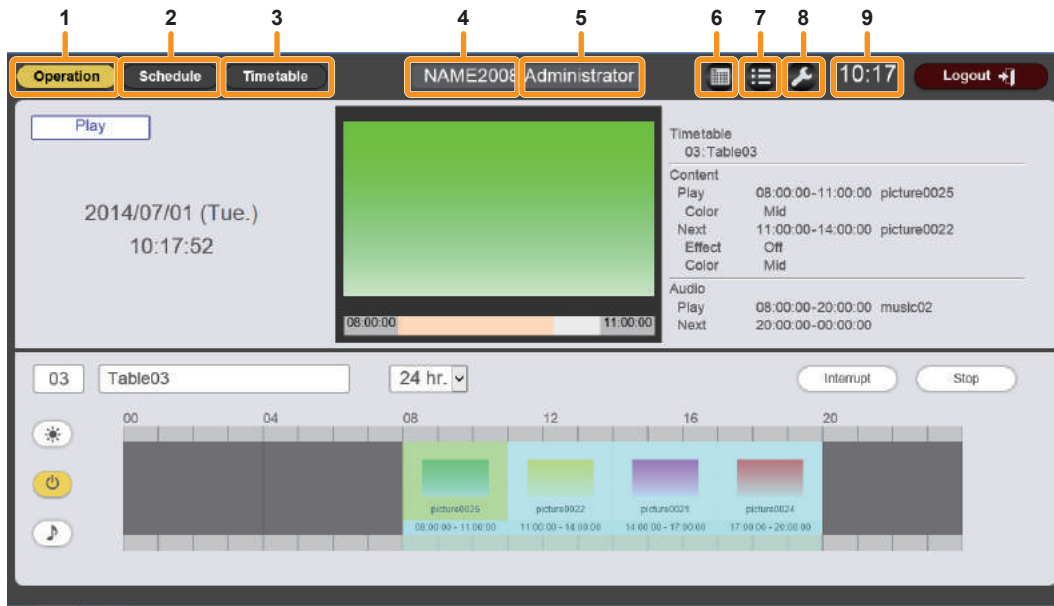
Registrar, modificar o reproducir programas para reproducir los archivos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento o de música de la tarjeta SD, activar o desactivar la alimentación y cambiar el brillo de la fuente luminosa.

Nota

- La reproducción de señalización (programa) funciona según en la fecha y la hora locales del proyector.

Pantalla del programa

Haga clic en la pantalla de inicio de [Schedule] para mostrar la pantalla del programa.



1 Botón [Operation]

Haga clic en él para mostrar la página de información operativa. Compruebe la información del contenido que se está reproduciendo o compruebe el programa asignado.

("Comprobar la información operativa de un programa" (➔ página 168))

También, controle la reproducción del programa ("Comenzar la reproducción de un programa" (➔ página 169)) o establezca la reproducción de interrupción ("Establecer la reproducción de interrupción" (➔ página 170)).

2 Botón [Schedule]

Haga clic en él para mostrar la página del programa.

Registre un programa diario. ("Establecer un programa" (➔ página 161))

3 Botón [Timetable]

Haga clic en él para mostrar la página del horario.

Registre el contenido que se reproducirá en un día. ("Creación de un horario" (➔ página 134))

4 Nombre del proyector

Muestra el nombre del proyector conectado.

5 Información de los derechos de inicio de sesión

Muestra los derechos de la cuenta que ha iniciado sesión.

6 Icono del calendario

Haga clic en él para mostrar la pantalla de confirmación del programa.

Compruebe el programa registrado. ("Comprobar un programa" (➔ página 176))

7 Icono del historial

Haga clic en él para mostrar la pantalla del historial.

Compruebe el contenido reproducido. ("Comprobar el historial de la reproducción" (➔ página 178))

8 Icono de configuración (solo con derechos de administrador)

Haga clic en él para mostrar la pantalla de configuración.

Realice la configuración del sistema, la gestión de los datos y la configuración de la información de inicio de sesión del programa. ("Establecer un programa" (➔ página 179))

9 Hora del proyector


Muestra la hora del proyector conectado.

Creación de un horario

Configure los detalles del contenido que se reproducirá en un día, la hora de la reproducción y la secuencia de la reproducción como un horario.

■ Página del horario

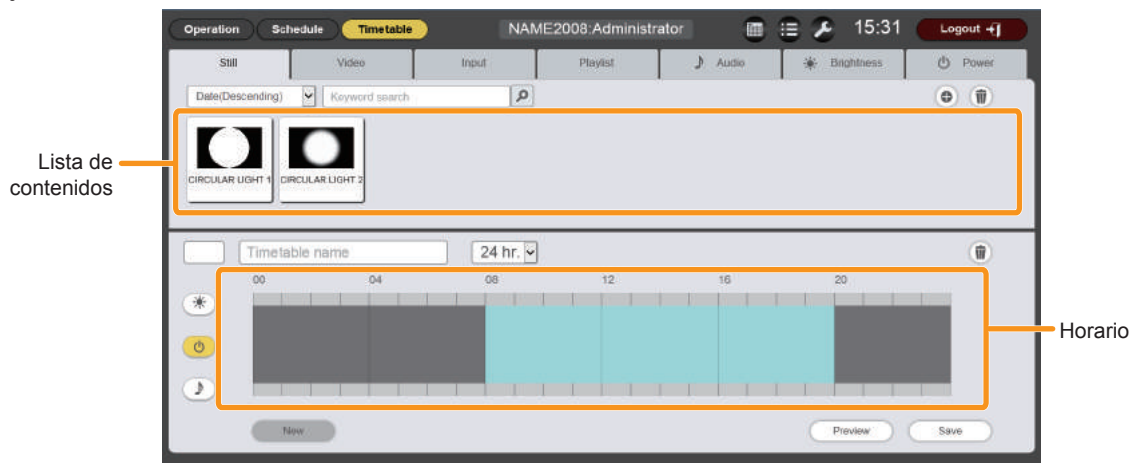


- 1 **Pestaña de selección de contenido**
 Seleccione el tipo de contenido que se va a registrar en un horario.
 Hacer clic en la pestaña cambia la pantalla “Lista de contenidos”.
- 2 **Ordenar contenido**
 Seleccione el orden de visualización de la “lista de contenidos”.
[Date(Ascending)]/[Date(Descending)]:
 Muestra el contenido de las pantallas según la fecha de registro.
[Content name(Ascending)]/[Content name(Descending)]:
 Muestra el contenido según el nombre.
[File name(Ascending)]/[File name(Descending)]:
 Muestra el contenido según el nombre de archivo.
- 3 **[Keyword search]**
 Introduzca la cadena que desea buscar y haga clic en  para buscar en el contenido de la carpeta “PRIVATE” en la tarjeta SD. El destino de la búsqueda varía en función del contenido. Contenido de las imágenes fijas, de las imágenes en movimiento y de la música:
 Nombre de contenido y nombre de archivo
 Lista de reproducción:
 Nombre de lista de reproducción
 Contenidos de luminosidad:
 Brillo
 El resultado de búsqueda se muestra en la “lista de contenidos”.
- 4 **Lista de contenidos**
 Muestra el contenido registrado en la tarjeta SD.
- 5 **[Timetable name]**
 Introduzca un nombre de horario.
 O, se muestra el nombre de horario que se está modificando.
 Haga clic en él para modificar el nombre de horario.
- 6 **ID de horario**
 Muestra el ID del horario que se está modificando.
 Se asigna automáticamente cuando se registra un horario.
- 7 **Icono de visualización de contenidos de luminosidad**
 Este icono cambia a amarillo cuando está seleccionado y muestra los contenidos de luminosidad registrados en un horario. Haga clic en el icono otra vez para cancelar la selección. A continuación, el color del icono cambia a blanco.
- 8 **Icono de visualización de contenidos de alimentación**
 Este icono cambia a amarillo cuando está seleccionado y muestra los contenidos de alimentación registrados en un horario. Haga clic en el icono otra vez para cancelar la selección. A continuación, el color del icono cambia a blanco.
- 9 **Icono de visualización de contenidos de música**
 Este icono cambia a amarillo cuando está seleccionado y muestra los contenidos de música registrados en un horario. Haga clic en el icono otra vez para cancelar la selección. A continuación, el color del icono cambia a blanco.
- 10 **Botón [New] (solo con derechos de administrador)**
 Haga clic en él para descartar el horario que se está modificando y crear uno nuevo.
- 11 **Icono de adicción de contenido (solo con derechos de administrador)**
 Añade y registra contenido en la tarjeta SD. (“Registro de contenido en una lista de contenidos” (➔ página 147))
- 12 **Icono de eliminación de contenido (solo con derechos de administrador)**
 Elimina el contenido registrado en la tarjeta SD. (“Eliminación del contenido registrado en una lista de contenidos” (➔ página 149))
- 13 **Escala de visualización**
 Establece la escala de visualización del “horario”.
- 14 **Icono de eliminación de contenido en horario (solo con derechos de administrador)**
 Elimina el contenido registrado en un horario.
- 15 **Horario**
 Muestra el contenido registrado en un horario.
- 16 **Botón [Save] (solo con derechos de administrador)**
 Haga clic en él para registrar el ajuste del horario que se está modificando en la tarjeta SD.
- 17 **Botón [Preview]**
 Haga clic en él para mostrar el horario que se está modificando en el explorador web, o para mostrar la vista previa en la pantalla de proyección. (“Visualización de la vista previa de los detalles del horario” (➔ página 145))

■ Procedimiento para crear horarios

- 1) **En la pantalla de inicio, haga clic en [Schedule].**
 - Aparece la pantalla del programa.
- 2) **Haga clic en el botón [Timetable].**
 - Se visualiza la página del horario.

La pantalla siguiente es un ejemplo cuando se utiliza el Content Manager por primera vez o se inserta una tarjeta SD nueva.



3) Registre contenido en la lista de contenidos.

- Para registrar contenido de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de música en el horario, registre los archivos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de música en la lista de contenidos por adelantado. Para obtener más información acerca del procedimiento de registro, consulte “Registro de contenido en una lista de contenidos” (➔ página 147).
- Para registrar contenido de varias imágenes fijas, imágenes en movimiento y entradas externas como una lista de reproducción en el Content Manager por adelantado, consulte “Registrar listas de reproducción” (➔ página 152).

4) Registre el contenido en el horario.

- Registre el contenido en la lista de contenidos en el horario. Para obtener más información acerca del procedimiento de registro, consulte “Registro del contenido en un horario” (➔ página 137).

5) Compruebe el contenido del horario.

- Previsualice el horario donde se registra el contenido.

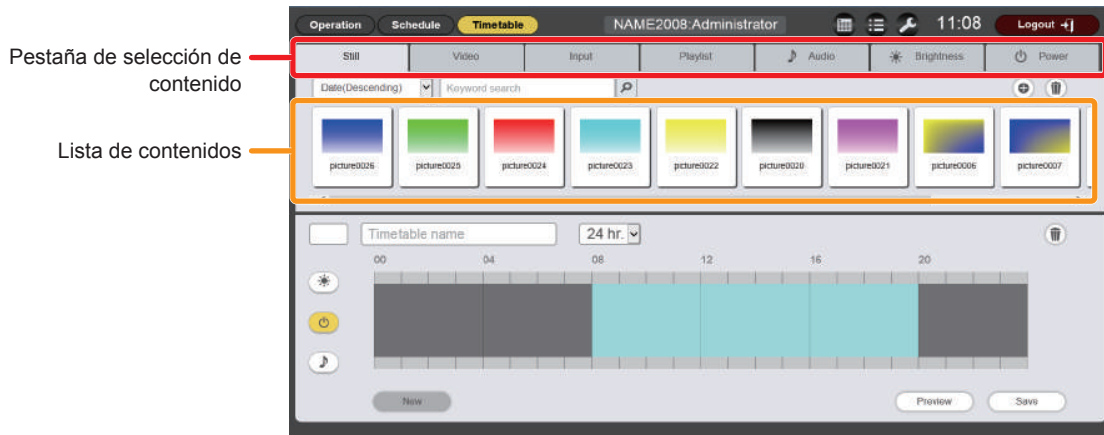
Nota

- Para que el horario (contenido reproducido en un día) puede utilizarse por la fecha especificada o por el día de la semana, establezca el horario. Consulte “Establecer un programa” (➔ página 161) para obtener más información.
- Para las operaciones del horario o lista de contenidos, consulte las descripciones de los elementos siguientes.
 - “Registro del contenido en un horario” (➔ página 137)
 - “Eliminación del contenido de las imágenes registrado en un horario” (➔ página 140)
 - “Eliminación de los contenidos de música registrados en un horario” (➔ página 141)
 - “Eliminación de los contenidos de luminosidad registrados en un horario” (➔ página 142)
 - “Eliminación de los contenidos de alimentación registrados en un horario” (➔ página 143)
 - “Cambio de los ajustes del contenido registrado en un horario” (➔ página 144)
 - “Visualización de la vista previa de los detalles del horario” (➔ página 145)
 - “Registro de contenido en una lista de contenidos” (➔ página 147)
 - “Eliminación del contenido registrado en una lista de contenidos” (➔ página 149)
 - “Modificar la información de registro del contenido” (➔ página 150)
 - “Crear una lista de reproducción” (➔ página 151)

Registro del contenido en un horario

Registre el contenido en un horario.

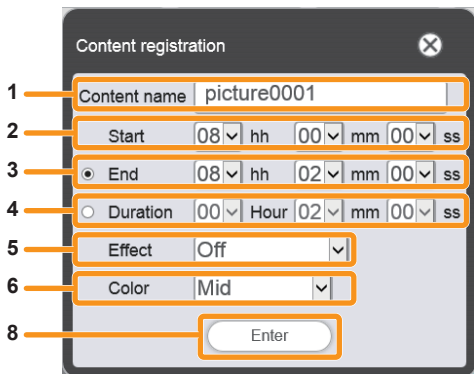
■ Página del horario



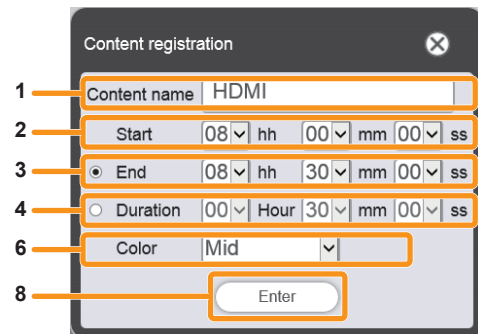
Pestaña de selección de contenido

Lista de contenidos

■ Pantalla [Content registration]



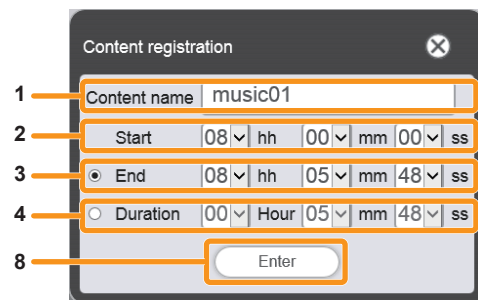
Al registrar los contenidos de imágenes fijas



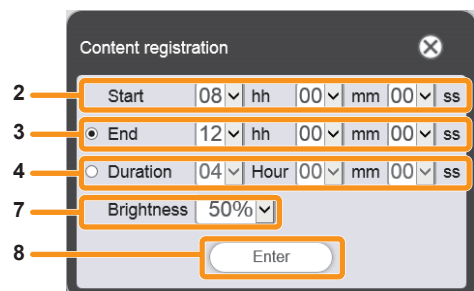
Al registrar el contenido de las imágenes en movimiento o de la entrada externa



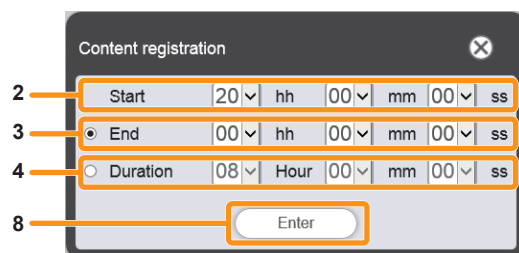
Al registrar la lista de reproducción



Al registrar los contenidos de música



Al registrar los contenidos de luminosidad



Al registrar los contenidos de alimentación

- 1 [Content name]
Muestra el nombre del contenido seleccionado.
- 2 [Start]
Configure la hora de inicio de la reproducción del contenido.

- 3 [End]
Seleccione el botón de opción y configure la hora de finalización de la reproducción del contenido.

4 [Duration]

Seleccione el botón de opción y configure la hora de inicio de la reproducción del contenido.

5 [Effect]

Establezca los efectos especiales utilizados al cambiar a la pantalla de reproducción de los contenidos de imágenes fijas. Para obtener más información acerca de los elementos de ajuste, consulte “[Effect]” (➔ página 201).

6 [Color]

Seleccione el ajuste de color que se va a reflejar al reproducir el contenido de las imágenes. Para obtener más información acerca de los elementos de ajuste, consulte “[Color]” (➔ página 202).

7 [Brightness]

Seleccione brillo que se va a reflejar al reproducir el contenido de las imágenes.

8 Botón [Enter]

Haga clic en él para confirmar los ajustes.

9 Botón [Display]

Haga clic en él para mostrar la pantalla [Playlist edit]. (“Modificar una lista de reproducción” (➔ página 154))

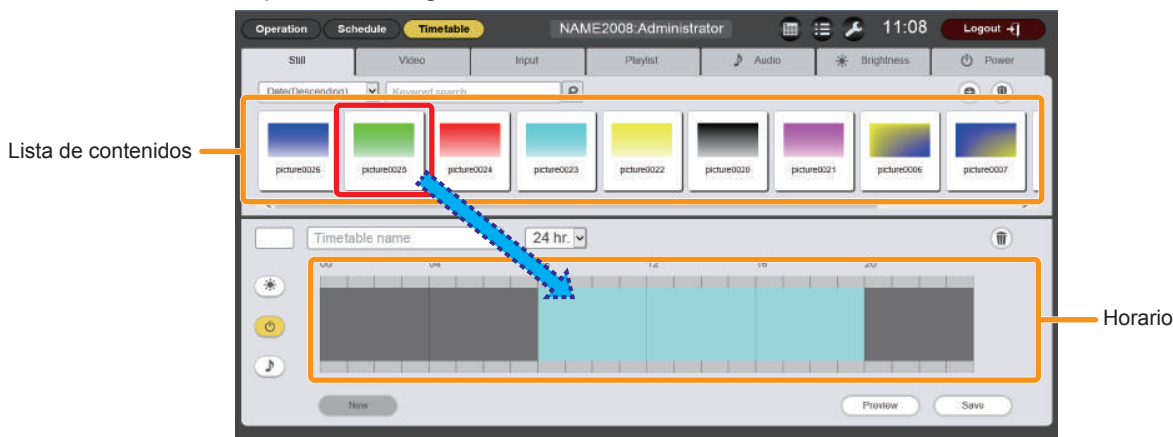
■ Procedimiento

1) En la pestaña “Selección de contenido”, haga clic en la pestaña del contenido que se va a registrar en el horario.

- Hacer clic en la pestaña cambia la pantalla “Lista de contenidos”.

2) Registre el contenido en el horario.

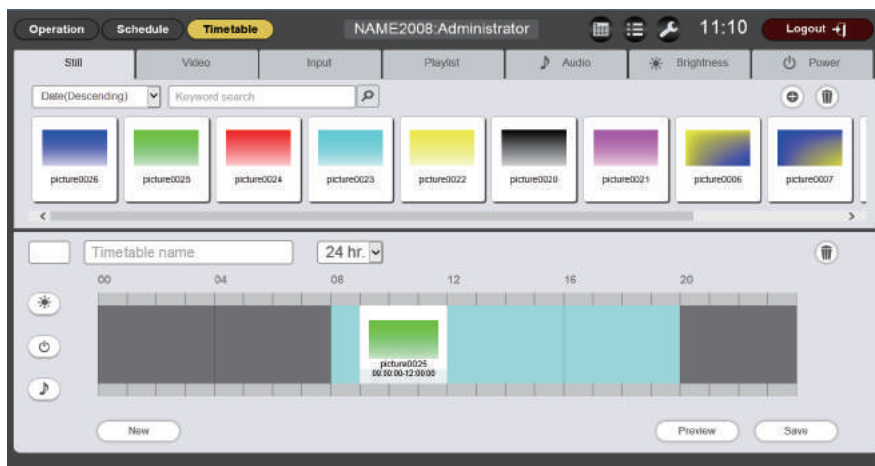
- Arrastre el contenido que se va a registrar en el horario de la “lista de contenidos” al “horario”.



- Para obtener más información acerca de cómo añadir y registrar nuevo contenido (solo contenido de imágenes fijas, imágenes en movimiento y música) en la “lista de contenidos”, consulte “Registrar contenido” (➔ página 191).
- Para obtener más información acerca de cómo registrar una lista de reproducción en la “lista de contenidos”, consulte “Registrar listas de reproducción” (➔ página 152).
- Aparece la pantalla [Content registration] de cada contenido que se va a registrar.

3) Realice los diversos ajustes y haga clic en el botón [Enter].

- El contenido se registra en el “horario”.

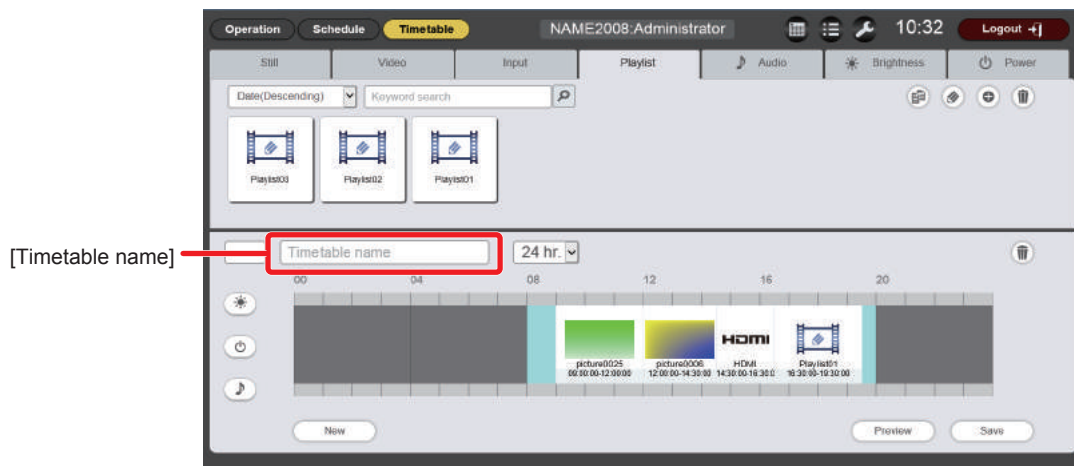


- Para continuar añadiendo contenido, vuelva al paso 1) y realice el procedimiento de nuevo.

4) Introduzca el nombre del horario.

- Introduzca un nombre en el campo [Timetable name]. Se pueden introducir hasta 24 caracteres de byte

único.



5) Haga clic en el botón [Save].

- El horario creado se registra en la tarjeta SD.
- Un ID de horario se asigna automáticamente cuando se registra el horario.
- Para continuar creando otro horario, haga clic en el botón [New].

Atención

- Registre los contenidos de alimentación en un horario solamente cuando el proyector esté instalado en un entorno donde la luz de la fuente luminosa no incida directamente en los ojos de las personas que se encuentra alrededor del proyector, incluso si la proyección comienza de forma repentina.

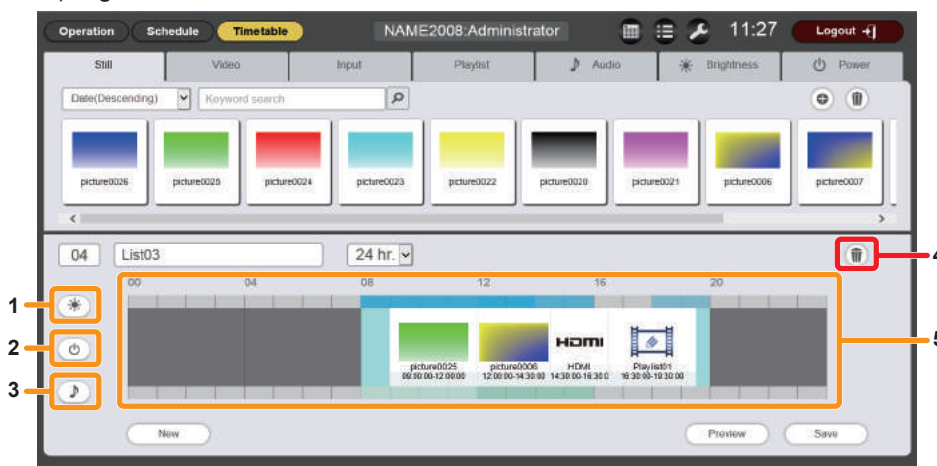
Nota

- Se pueden registrar hasta 99 horarios.
- Se pueden registrar hasta 100 contenidos en un único horario.
- Durante la reproducción de los contenidos de imágenes en movimiento o de entrada externa, los contenidos de música no se reproducen.
- Si hace clic en el botón [Save] sin introducir el nombre del horario, aparece la pantalla de entrada del nombre del horario. Introduzca el nombre del horario y haga clic en el botón [Enter].





The dialog box is titled 'Timetable name' and has a close button (X) in the top right corner. The main text reads 'Please enter the name of the timetable.' Below this is an input field with the label 'Timetable name'. At the bottom center, there is an 'Enter' button.

Eliminación del contenido de las imágenes registrado en un horario

Elimine el contenido de las imágenes (contenidos de imágenes fijas, imágenes en movimiento y entrada externa, lista de reproducción) registrado en un horario.



- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Pantalla de contenidos de luminosidad | 4 | Eliminación de contenido en un horario |
| 2 | Pantalla de contenidos de alimentación | 5 | Horario |
| 3 | Pantalla de contenidos de música | | |

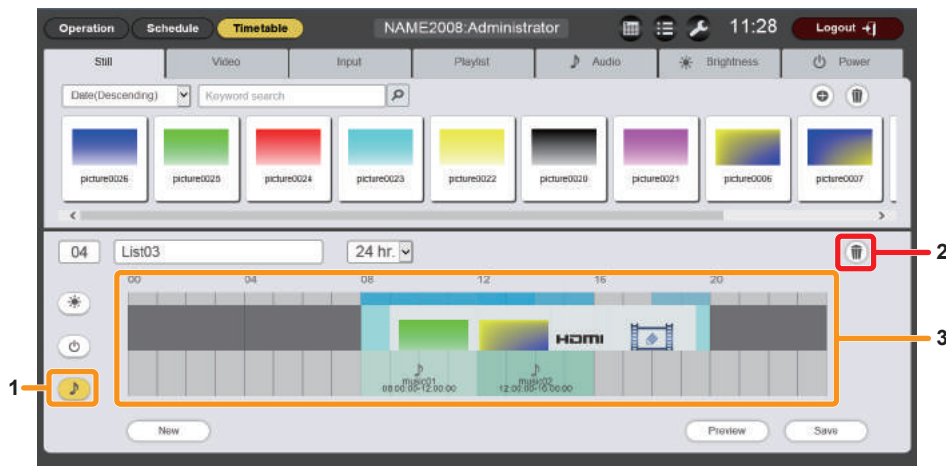
- 1) **Asegúrese de que las opciones ,  y  no están seleccionadas.**
 - Si cualquiera de los iconos aparece en amarillo, haga clic en el icono para iniciar la selección.
- 2) **Haga clic en .**
 - El modo cambia al modo eliminación.



- 3) **Seleccione el contenido de las imágenes que se va a eliminar.**
 - Puede seleccionar varios contenidos.
- 4) **Haga clic en el botón [Delete].**
- 5) **Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].**
 - El contenido de las imágenes seleccionado se elimina del horario.
 - Eliminar el contenido del horario no eliminará el contenido de la tarjeta SD.

Eliminación de los contenidos de música registrados en un horario

Elimine los contenidos de música registrados en un horario.



- 1 Pantalla de contenidos de música
- 2 Eliminación de contenido en un horario
- 3 Horario

- 1) Haga clic en para seleccionarlo.
 - Cuando está seleccionado, el color del icono cambia a amarillo.
 - Cuando el icono se muestra en blanco, no está seleccionado. Haga clic en el icono otra vez.
- 2) Haga clic en .
- El modo cambia al modo eliminación.



- 3) Seleccione los contenidos de música que se van a eliminar.
 - Puede seleccionar varios contenidos.
- 4) Haga clic en el botón [Delete].
- 5) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].
 - Los contenidos de música seleccionados se eliminan del horario.

Eliminación de los contenidos de luminosidad registrados en un horario

Elimina los contenidos de luminosidad registrados en un horario.



- 1 Pantalla de contenidos de luminosidad
- 2 Eliminación de contenido en un horario
- 3 Horario

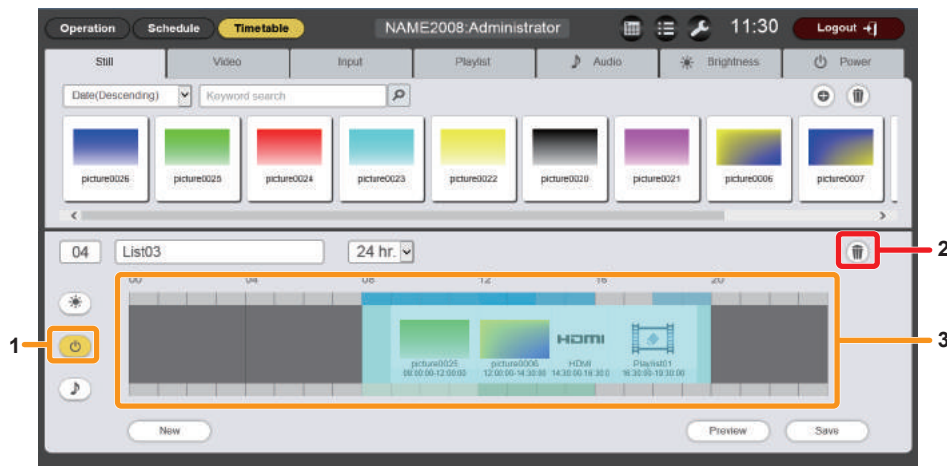
- 1) Haga clic en ☀ para seleccionarlo.
 - Cuando está seleccionado, el color del icono cambia a amarillo.
 - Cuando el icono se muestra en blanco, no está seleccionado. Haga clic en el icono otra vez.
- 2) Haga clic en 🗑.
 - El modo cambia al modo eliminación.





- 3) Seleccione los contenidos de luminosidad que se van a eliminar.
 - Puede seleccionar varios contenidos.
- 4) Haga clic en el botón [Delete].
- 5) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].
 - Los contenidos de luminosidad seleccionados se eliminan del horario.

Eliminación de los contenidos de alimentación registrados en un horario

Elimine los contenidos de alimentación registrados en un horario.



- 1 Pantalla de contenidos de alimentación
- 2 Eliminación de contenido en un horario
- 3 Horario

- 1) Haga clic en  para seleccionarlo.
 - Cuando está seleccionado, el color del icono cambia a amarillo.
 - Cuando el icono se muestra en blanco, no está seleccionado. Haga clic en el icono otra vez.
- 2) Haga clic en .
 - El modo cambia al modo eliminación.

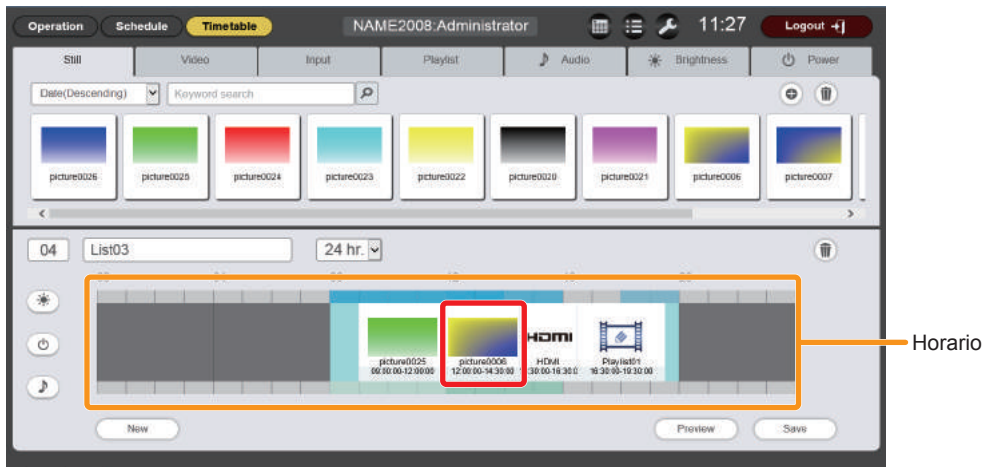


- 3) Seleccione los contenidos de alimentación que se van a eliminar.
 - Puede seleccionar varios contenidos.
- 4) Haga clic en el botón [Delete].
- 5) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].
 - Los contenidos de alimentación seleccionados se eliminan del horario.

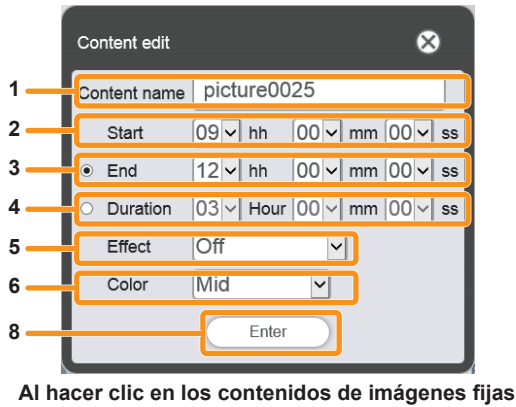
Cambio de los ajustes del contenido registrado en un horario

Cambie los ajustes del contenido registrado en un horario.

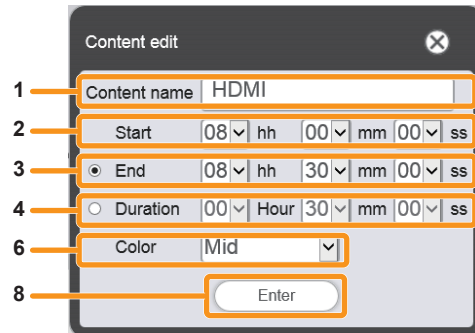
■ **Página del horario**



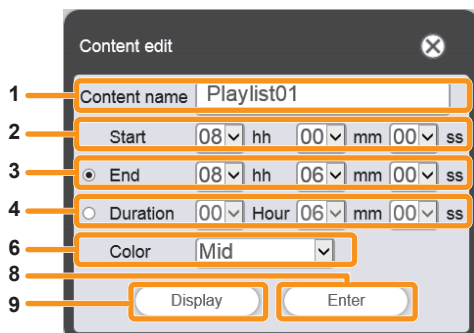
■ **Pantalla [Content edit]**



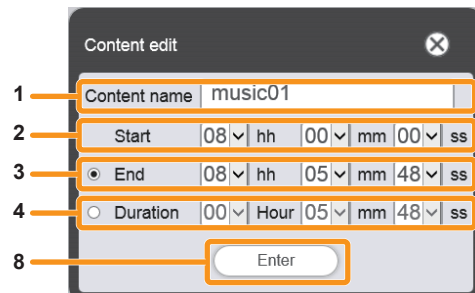
Al hacer clic en los contenidos de imágenes fijas



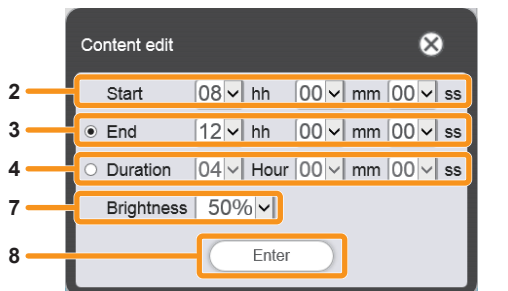
Al hacer clic en los contenidos de imágenes en movimiento o de entrada externa



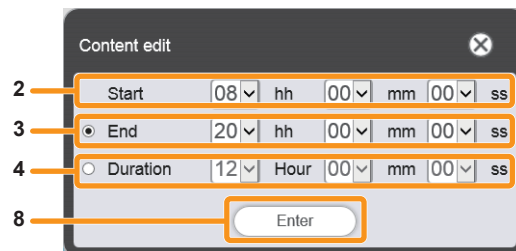
Al hacer clic en la lista de reproducción



Al hacer clic en los contenidos de música



Al hacer clic en los contenidos de luminosidad



Al hacer clic en los contenidos de alimentación

1 **[Content name]**
Muestra el nombre del contenido seleccionado.

2 **[Start]**
Configure la hora de inicio de la reproducción del contenido.

- 3 **[End]**
 Seleccione el botón de opción y configure la hora de finalización de la reproducción del contenido.
- 4 **[Duration]**
 Seleccione el botón de opción y configure la hora de inicio de la reproducción del contenido.
- 5 **[Effect]**
 Establezca los efectos especiales utilizados al cambiar a la pantalla de reproducción de los contenidos de imágenes fijas. Para obtener más información acerca de los elementos de ajuste, consulte "[Effect]" (➔ página 201).
- 6 **[Color]**
 Seleccione el ajuste de color que se va a reflejar al reproducir el contenido de las imágenes. Para obtener más información acerca de los elementos de ajuste, consulte "[Color]" (➔ página 202).
- 7 **[Brightness]**
 Seleccione brillo que se va a reflejar al reproducir el contenido de las imágenes.
- 8 **Botón [Enter]**
 Haga clic en él para confirmar los ajustes.
- 9 **Botón [Display]**
 Haga clic en él para mostrar la pantalla [Playlist edit]. ("Modificar una lista de reproducción" (➔ página 154))

■ **Procedimiento**

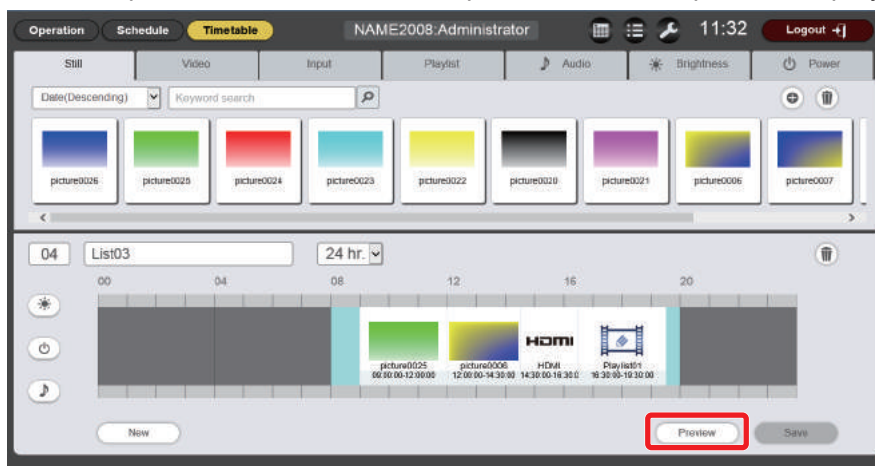
- 1) **En el "horario", haga clic en el contenido cuyos ajustes desee cambiar.**
 - Aparece la pantalla [Content edit] de cada contenido cuyos ajustes se van a cambiar.
- 2) **Realice los diversos ajustes y haga clic en el botón [Enter].**
 - Se actualizan los ajustes del contenido registrado en el "horario".

Nota

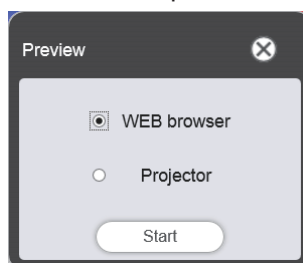
- Si hace clic en el botón [Enter] tras cambiar el [Brightness] de los contenidos de luminosidad, el contenido se registra en la tarjeta SD y aparece en la "lista de contenidos".

Visualización de la vista previa de los detalles del horario

Muestre la imagen de la vista previa de un horario en el explorador web en la pantalla de proyección.



- 1) **Haga clic en el botón [Preview] en la página del horario.**
 - Aparece la pantalla de selección del modo de vista previa.



- 2) **Seleccione un modo de vista previa y haga clic en el botón [Start].**
 - Cuando [WEB browser] está seleccionado, la imagen se muestra en el explorador web.
 - Cuando [Projector] está seleccionado, la imagen se muestra en la pantalla de proyección.

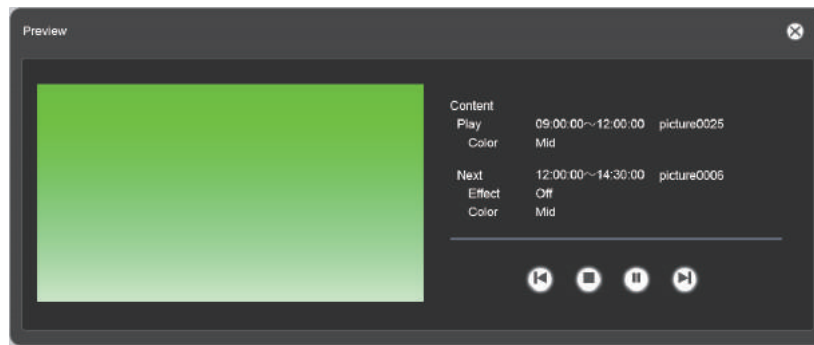
Nota

- En los siguientes casos, el modo proyector [Projector] no está disponible.
 - Durante la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas)
 - Cuando la entrada no es señalización

– Cuando el modo de proyección es el modo iluminación

■ Modo de vista previa [WEB browser]

- Aparece una pantalla de vista previa como la siguiente en el explorador web:



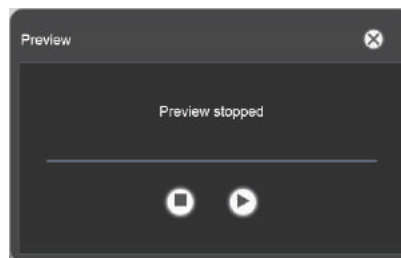
Icono de la operación	Acción
	Cambia al contenido anterior.
	Detiene la reproducción.
	Comienza o pausa la reproducción. La pantalla del icono cambia en función del estado de la reproducción.
	Cambia al contenido siguiente.

Nota

- Cuando hay un período en blanco entre contenidos, el período se trata como un contenido y se muestra en la vista previa.
- Con independencia del ajuste del contenido, cada contenido, períodos en blanco incluidos, se reproduce durante 10 segundos.
- En el caso del contenido de las imágenes en movimiento y de la entrada externa, en lugar de la imagen real, solo se muestra un icono en la página de vista previa.
- Los efectos de las imágenes y los ajustes del color no se reflejan en las imágenes de la vista previa.
- Los contenidos de música, de luminosidad y de alimentación no se incluyen en la vista previa.

■ Modo de vista previa [Projector]

- La imagen de la vista previa se muestra en la pantalla de proyección.
- Aparece una pantalla de operación en el explorador web como la siguiente:



Icono de la operación	Acción
	Detiene la reproducción.
	Comienza o pausa la reproducción. La pantalla del icono cambia en función del estado de la reproducción.

Nota

- Cuando hay un período en blanco entre contenidos, el período se trata como un contenido y se muestra en la vista previa.
- Independientemente del ajuste del contenido, los contenidos de imágenes fijas se reproducen durante 10 segundos, los contenidos de imágenes en movimiento y de entrada externa se reproducen durante 20 segundos y los períodos en blanco se reproducen durante 10 segundos.
- En cuanto a los contenidos de música, se refleja el registrado en la hora de inicio de la reproducción de los contenidos de imágenes fijas.
- En cuanto a los contenidos de luminosidad, se refleja el registrado en la hora de inicio de la reproducción del contenido de las imágenes (imágenes fijas, imágenes en movimiento y entrada externa).
- Los contenidos de alimentación no se incluyen en la vista previa.

- Si se pausa la reproducción de los contenidos de imágenes fijas, o durante un período en blanco entre contenidos, la hora de reproducción del contenido pausado se restablece cuando se reanuda y el contenido se reproduce desde el principio. En el caso del contenido de las imágenes en movimiento o de la entrada externa, la reproducción se reanuda desde la posición en la que se pausó.

Modificar la lista de contenidos

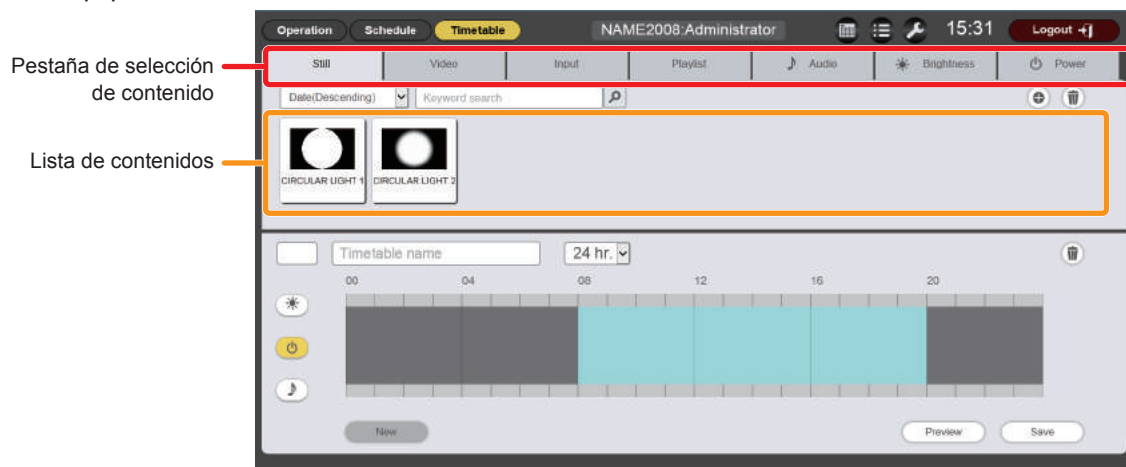
Registre o elimine los contenidos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de música en un horario y modifique la información de registro.

Consulte las descripciones de los elementos siguientes.

- “Registro de contenido en una lista de contenidos” (➔ página 147)
- “Eliminación del contenido registrado en una lista de contenidos” (➔ página 149)
- “Modificar la información de registro del contenido” (➔ página 150)
- “Crear una lista de reproducción” (➔ página 151)

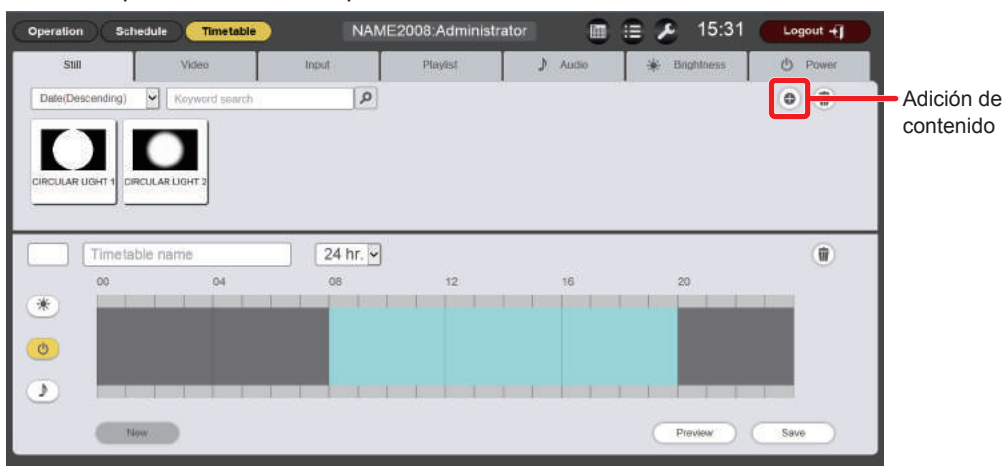
Registro de contenido en una lista de contenidos

Registre los archivos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de música en la tarjeta SD como contenido del equipo cliente.



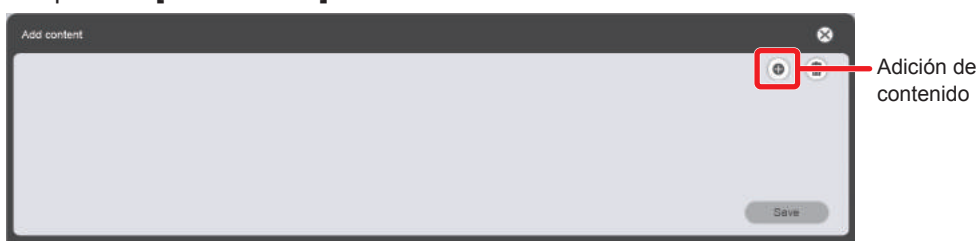
1) En la página del horario, en la pestaña “Selección de contenido”, haga clic en la pestaña del contenido que se va a registrar.

- Hacer clic en la pestaña cambia la pantalla “Lista de contenidos”.



2) Haga clic en .

- Aparece la pantalla [Add content].



3) Haga clic en  en la pantalla [Add content].

- Aparece la pantalla de selección de archivos.

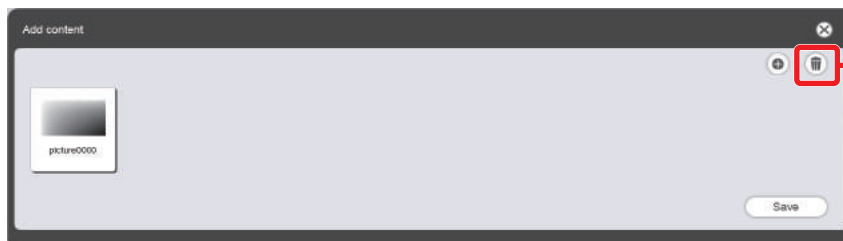
4) Seleccione el contenido que se va a registrar (un archivo cada vez) y haga clic en el botón [Abrir].

- Aparece la pantalla de entrada de la información del contenido.




5) Introduzca [Content name] y [Duration] y haga clic en el botón [Enter].

- En [Content name], se pueden introducir hasta 24 caracteres de byte único.
- Incluso cuando el nombre del contenido es diferente del nombre del archivo, el nombre del archivo no se cambia.
- Se puede introducir la [Duration] solo de los contenidos de imágenes fijas.
- Estas se registran en la pantalla [Add content].

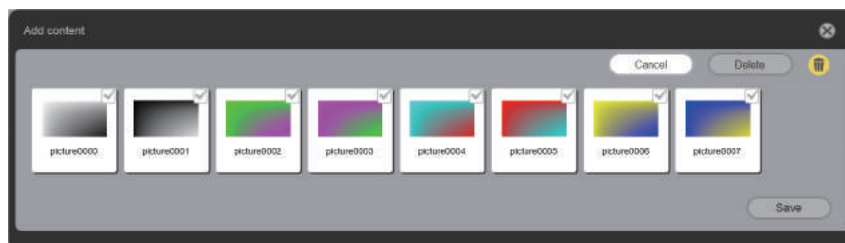


Eliminación de contenido

- Para continuar añadiendo contenido, vuelva al paso 3), o para eliminar el contenido desde la pantalla [Add content], vaya al paso 6) y, para terminar, vaya al paso 10).
- Se pueden registrar hasta 10 contenidos en la pantalla [Add content].

6) Para cancelar la adición de contenido, haga clic en  en la pantalla [Add content].

- El modo cambia al modo eliminación.



7) Seleccione el contenido del cual desea cancelar la adición.

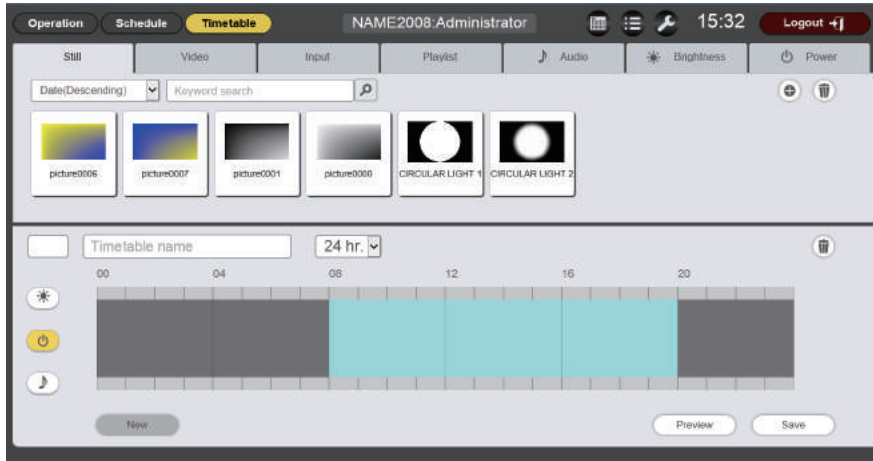
- Puede seleccionar varios contenidos.

8) Haga clic en el botón [Delete].

9) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

10) Cuando la adición del contenido que se va a registrar se complete, haga clic en el botón [Save].

- El contenido añadido se registra en la tarjeta SD.

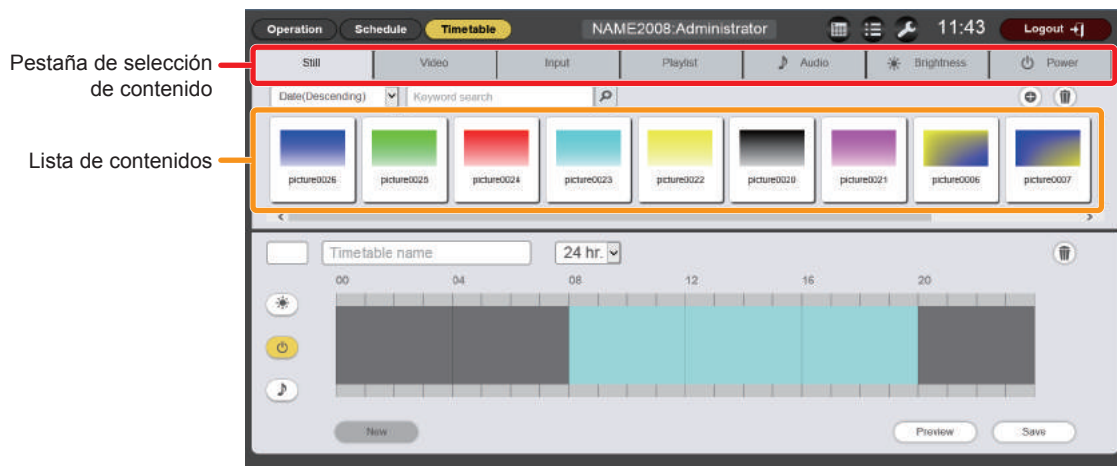


Nota

- El número máximo de archivos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de música que el Content Manager puede controlar es 500 por cada uno. Sin embargo, en función de la capacidad de la tarjeta SD, es posible que no se puedan registrar 500 archivos.

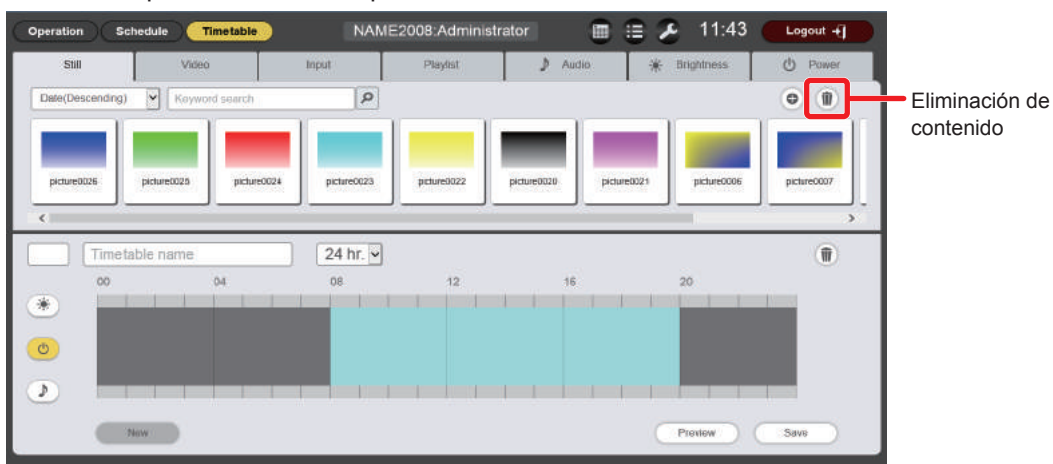
Eliminación del contenido registrado en una lista de contenidos

Elimine el contenido innecesario de la tarjeta SD.



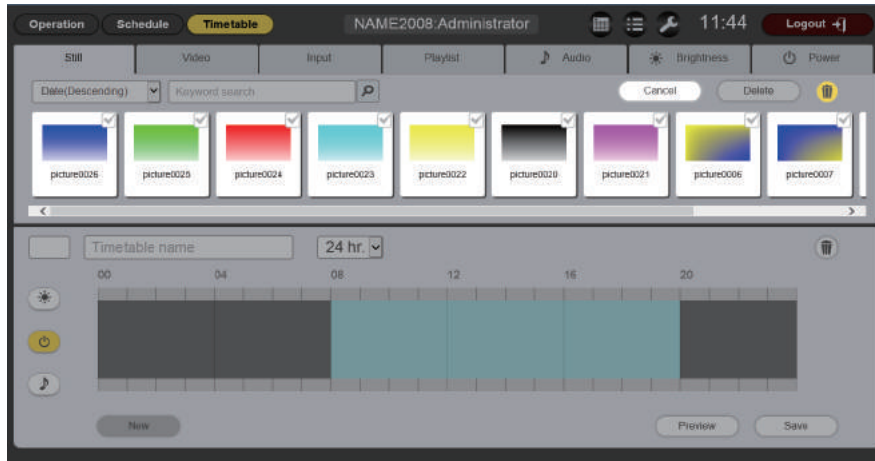
1) En la página del horario, en la pestaña “Selección de contenido”, haga clic en la pestaña del contenido que se va a eliminar.

- Hacer clic en la pestaña cambia la pantalla “Lista de contenidos”.



2) Haga clic en en la “lista de contenidos”.

- El modo cambia al modo eliminación.



3) Seleccione el contenido que se va a eliminar.

- Puede seleccionar varios contenidos.

4) Haga clic en el botón [Delete].

5) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

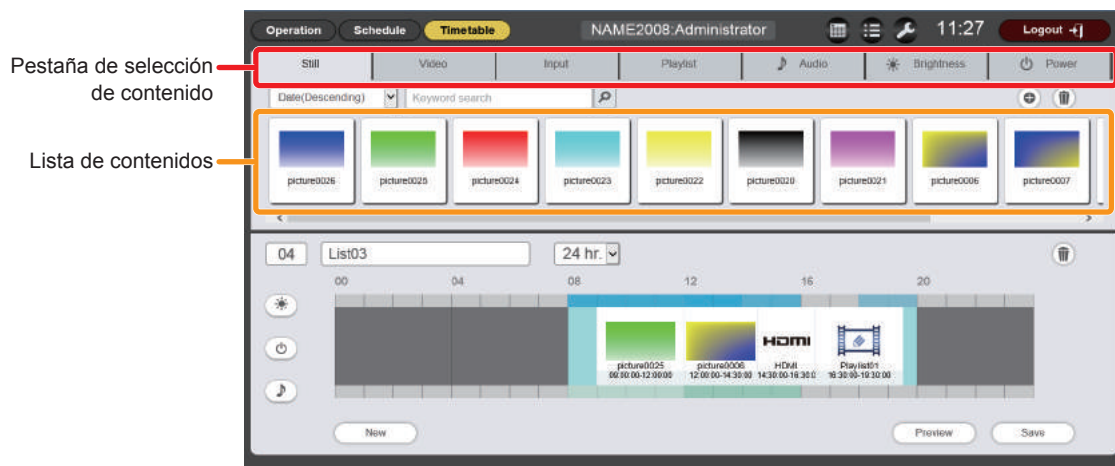
- El contenido seleccionado se elimina de la tarjeta SD.

Nota

- Si el contenido que se va a eliminar está registrado en un programa o en un pase de diapositivas, no podrá eliminarse.
- [CIRCULAR LIGHT1] y [CIRCULAR LIGHT2] en los contenidos de imágenes fijas no se puede eliminar.

Modificar la información de registro del contenido

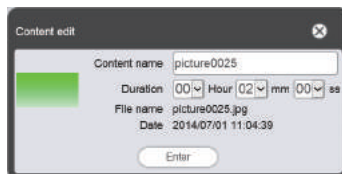
Cambie la información de registro de los contenidos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de música registrados en la lista de contenidos.



- 1) En la página del horario, en la pestaña “Selección de contenido”, haga clic en la pestaña del contenido cuya información de registro desee modificar.
 - Hacer clic en la pestaña cambia la pantalla “Lista de contenidos”.



- 2) En la “lista de contenidos”, haga clic en el contenido cuya información de registro desee cambiar.
 - Aparece la pantalla [Content edit].



- 3) Cambie [Content name] o [Duration] y haga clic en el botón [Enter].
 - Puede cambiar [Content name] y [Duration] en el caso de los contenidos de imágenes fijas y [Content name] en el caso de los contenidos de imágenes en movimiento y de música.
 - El contenido cambiado se registra en la tarjeta SD.

Nota

- No puede modificar el contenido de la entrada externa, del brillo y del suministro de energía porque no tienen información de registro.
- Para obtener más información acerca de cómo cambiar la lista de reproducción del contenido, consulte “Modificar una lista de reproducción” (➔ página 154).

Crear una lista de reproducción

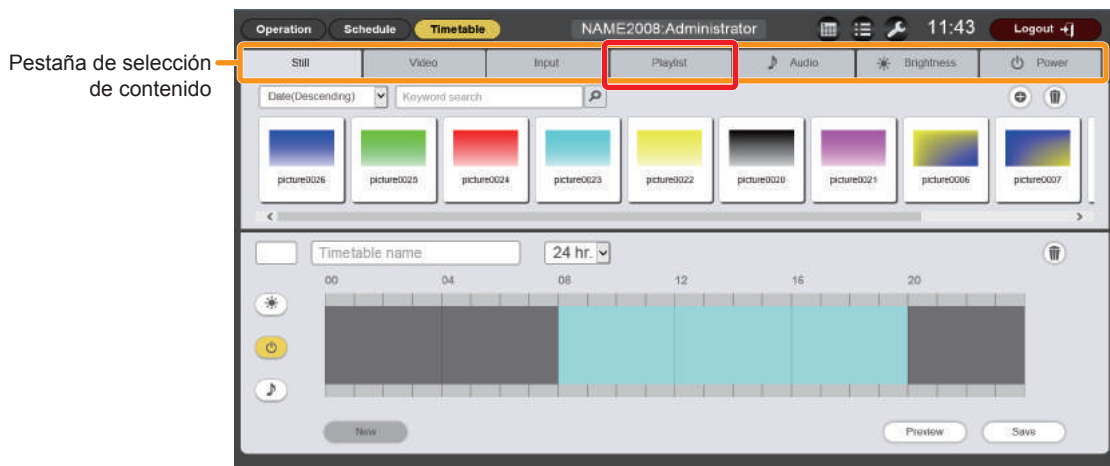
Registre, elimine o modifique la lista de reproducción desde donde el contenido de varias imágenes fijas, imágenes en movimiento y entradas externas puede controlarse como un único contenido.

Consulte las descripciones de los elementos siguientes.

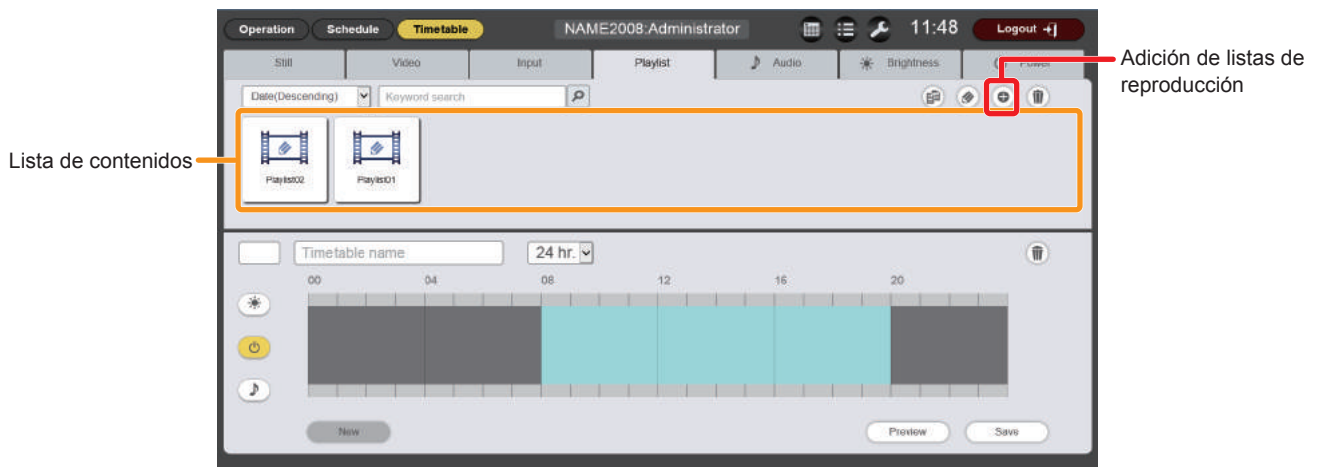
- “Registrar listas de reproducción” (➔ página 152)
- “Modificar una lista de reproducción” (➔ página 154)
- “Eliminar el contenido registrado en una lista de reproducción” (➔ página 156)
- “Cambiar los ajustes del contenido registrado en una lista de reproducción” (➔ página 156)
- “Duplicar una lista de reproducción” (➔ página 157)
- “Mostrar la vista previa del contenido de listas de reproducción” (➔ página 158)

Registrar listas de reproducción

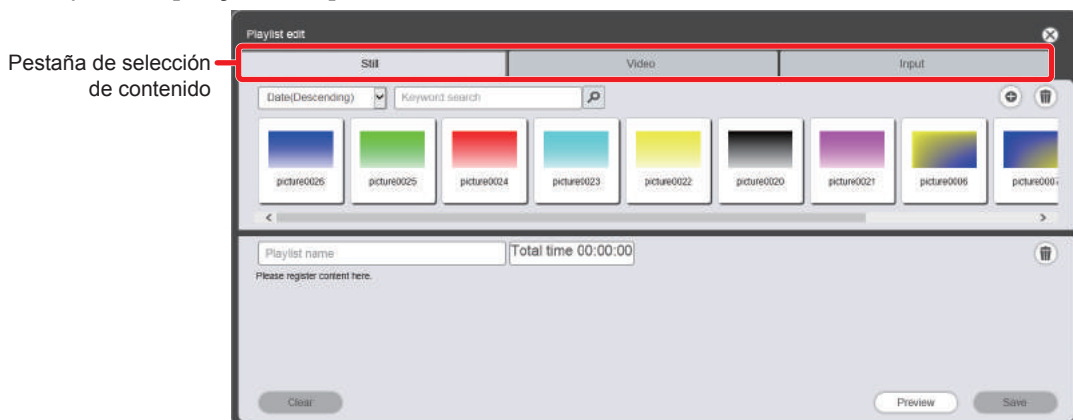
Combine el contenido de varias imágenes fijas, imágenes en movimiento y entradas externas y regístrelo como un contenido llamado lista de reproducción.



- 1) En la página del horario, en la pestaña “Selección de contenido”, haga clic en la pestaña [Playlist].
 - La “lista de contenidos” muestra todas las listas de reproducción.



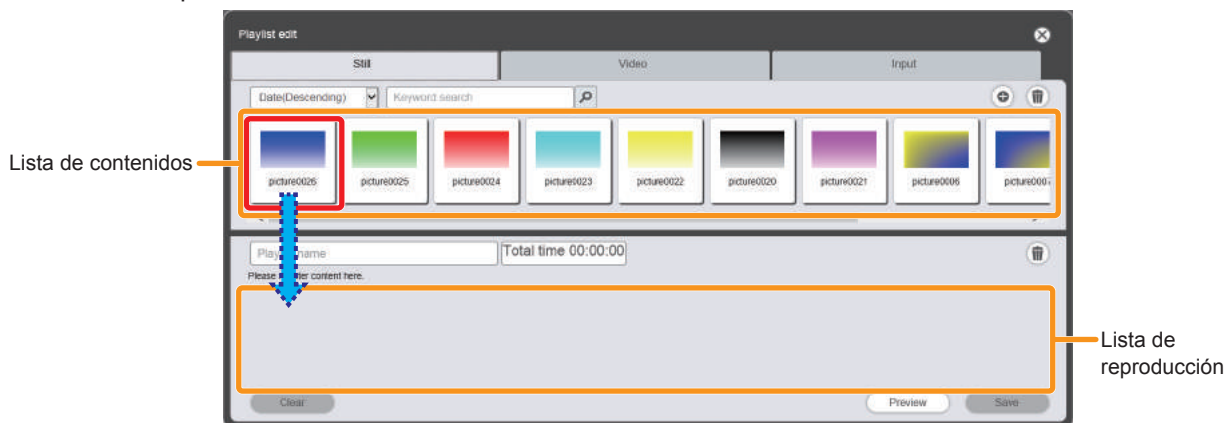
- 2) Haga clic en  en la “lista de contenidos”.
 - Aparece la pantalla [Playlist edit].



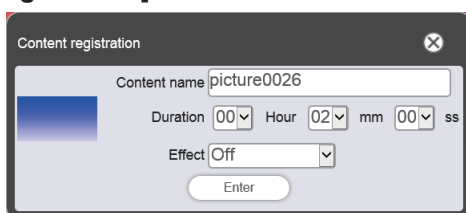
- 3) En la pantalla [Playlist edit], en la pestaña “Selección de contenido”, haga clic en la pestaña del contenido que se va a registrar en una lista de reproducción.
 - Hacer clic en la pestaña cambia la pantalla “Lista de contenidos”.

4) Registre el contenido en la lista de reproducción.

- Arrastre y suelte el contenido que se va a registrar en la lista de reproducción de la “lista de contenidos” a la “lista de reproducción”.

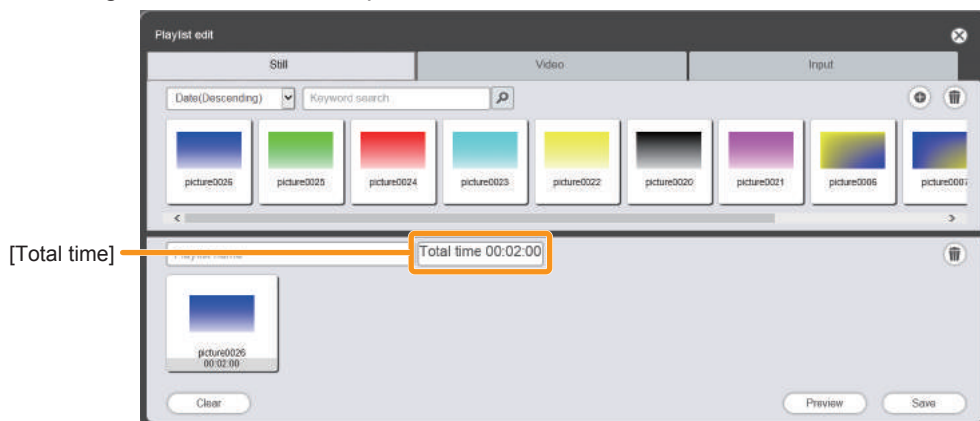


- Aparece la pantalla [Content registration].



5) Introduzca [Duration] y [Effect] y haga clic en el botón [Enter].

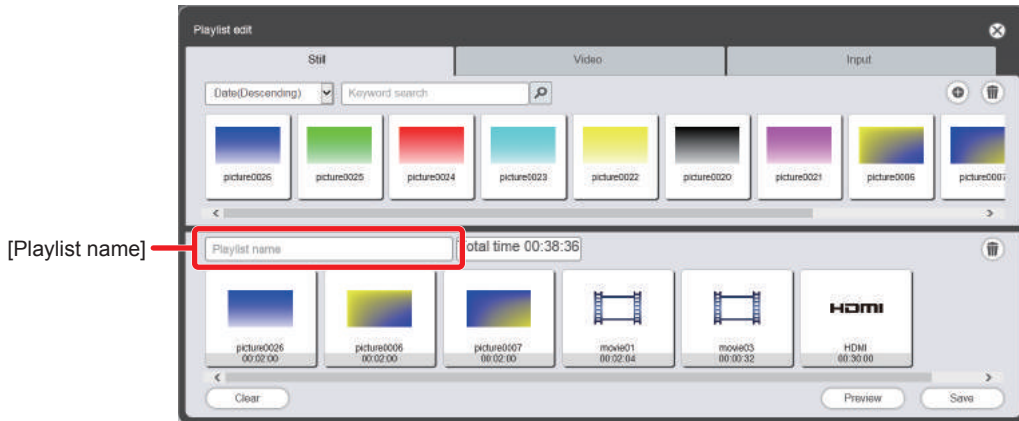
- El contenido se registra en la “lista de reproducción”.



- Puede configurar el [Effect] solo de los contenidos de imágenes fijas.
- Para continuar registrando contenido, vaya al paso 3).
- El tiempo de reproducción total del contenido registrado en la “lista de reproducción” se muestra en [Total time].
- Para rehacer la lista otra vez desde el principio, haga clic en el botón [Clear]. Todo el contenido de la “lista de reproducción” se elimina.

6) Introduzca un nombre de lista de reproducción.

- Introduzca un nombre en el campo [Playlist name]. Se pueden introducir hasta 24 caracteres de byte único.

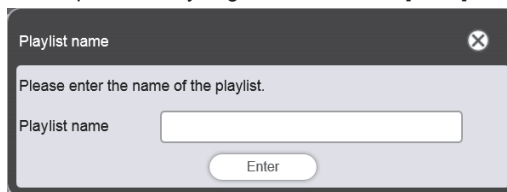


7) Haga clic en el botón [Save].

- La lista de reproducción creada se registra en la tarjeta SD.

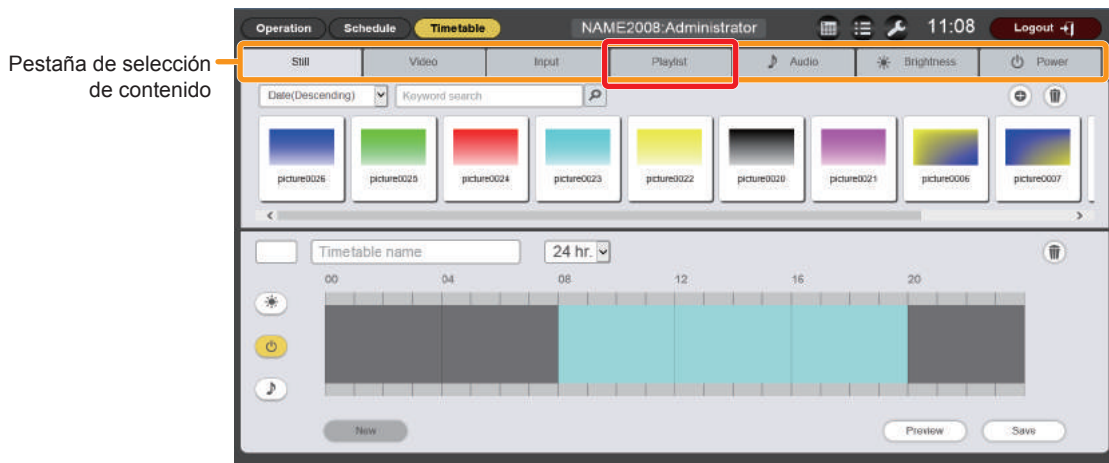
Nota

- Solamente el contenido de las imágenes (imágenes fijas, imágenes en movimiento, entrada externa) se puede registrar en una lista de reproducción.
- Se pueden registrar hasta 100 contenidos en una única lista de reproducción.
- Se pueden registrar hasta 500 listas de reproducción.
Sin embargo, en función de la capacidad de la tarjeta SD, es posible que no se puedan registrar 500 archivos.
- Si hace clic en el botón [Save] sin introducir el nombre de lista de reproducción, aparece la pantalla de entrada del nombre de lista de reproducción. Introduzca el nombre de lista de reproducción y haga clic en el botón [Enter].



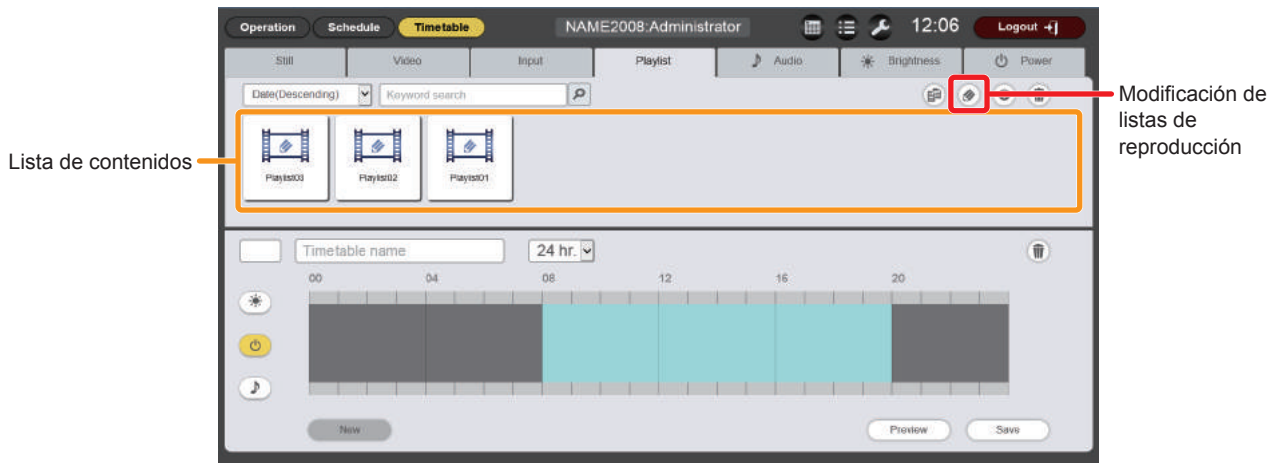
Modificar una lista de reproducción

Modifique el contenido de una lista de reproducción registrada.



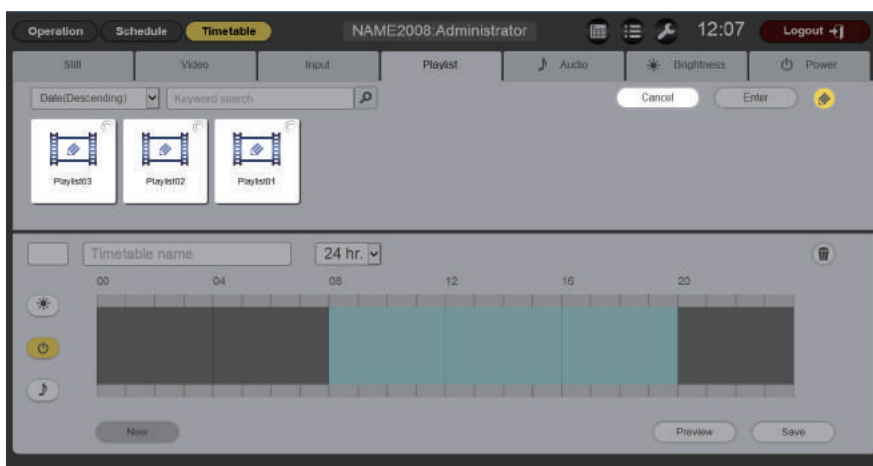
1) En la página del horario, en la pestaña “Selección de contenido”, haga clic en la pestaña [Playlist].

- La “lista de contenidos” muestra todas las listas de reproducción.



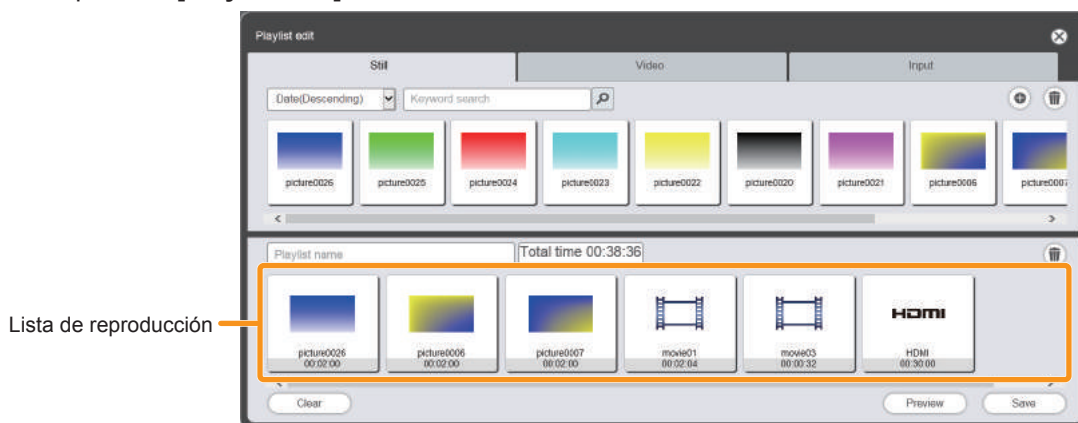
2) Haga clic en  en la “lista de contenidos”.

- El modo cambia al modo selección.



3) Seleccione la lista de reproducción que desee modificar y haga clic en el botón [Execute].

- Aparece la pantalla [Playlist edit].



4) Modificar una lista de reproducción

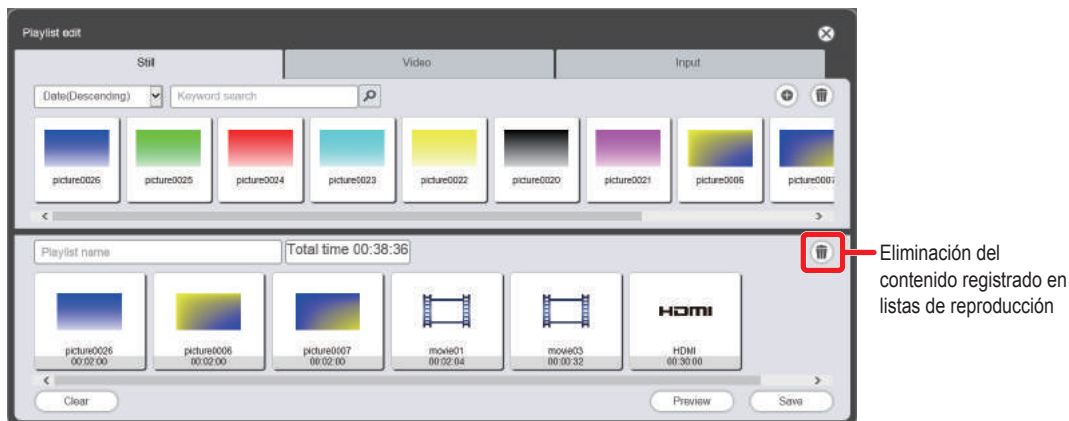
- Para añadir contenido, realice el procedimiento que se detalla en “Registrar listas de reproducción” (➔ página 152).
- Para obtener más información acerca de cómo eliminar contenido, consulte “Eliminar el contenido registrado en una lista de reproducción” (➔ página 156).
- Para obtener más información acerca de cómo cambiar los ajustes del contenido, consulte “Cambiar los ajustes del contenido registrado en una lista de reproducción” (➔ página 156).

5) Haga clic en el botón [Save].

- La lista de reproducción modificada se registra en la tarjeta SD.

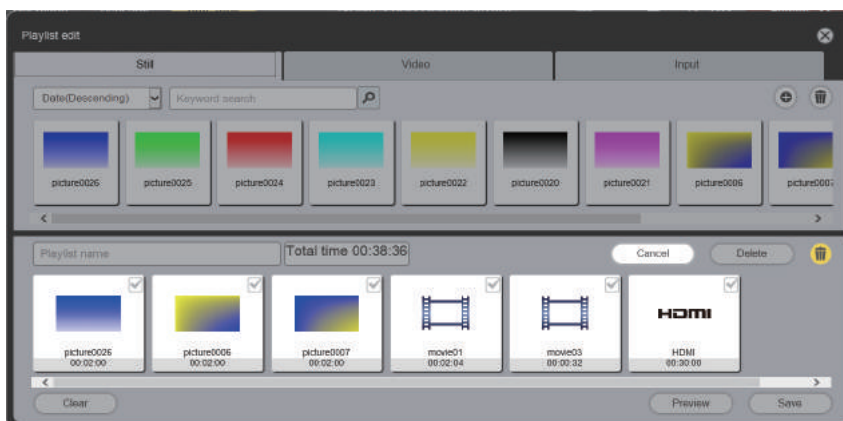
Eliminar el contenido registrado en una lista de reproducción

Elimine el contenido registrado en una lista de reproducción.



1) Haga clic en  en la pantalla [Playlist edit].

- El modo cambia al modo selección.



2) Seleccione el contenido que se va a eliminar.

- Puede seleccionar varios contenidos.

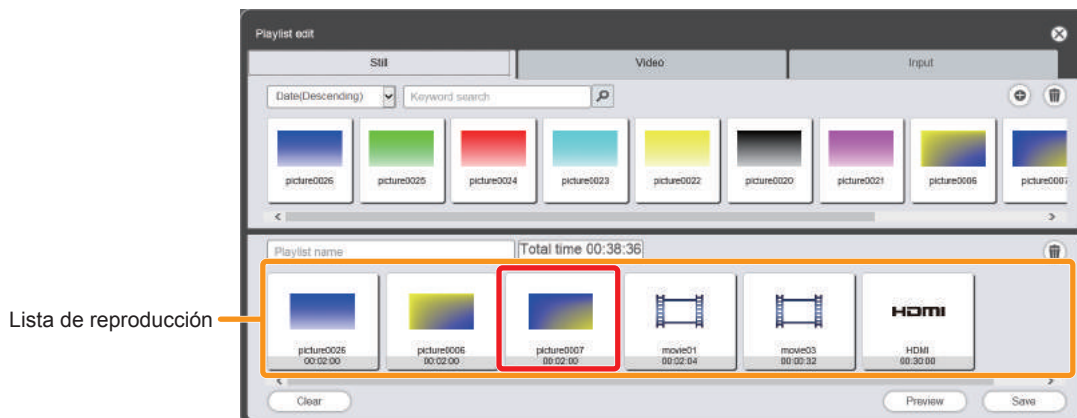
3) Haga clic en el botón [Delete].

4) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

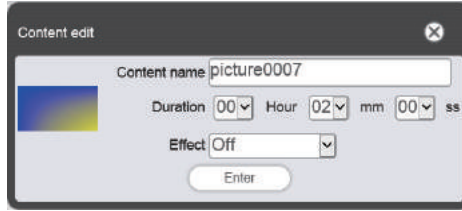
- El contenido seleccionado se elimina de la lista de reproducción.
- Vuelva a la pantalla [Playlist edit] y haga clic en el botón [Save] para registrar la lista de reproducción modificada en la tarjeta SD.

Cambiar los ajustes del contenido registrado en una lista de reproducción

Cambie los ajustes del contenido registrado en una lista de reproducción.



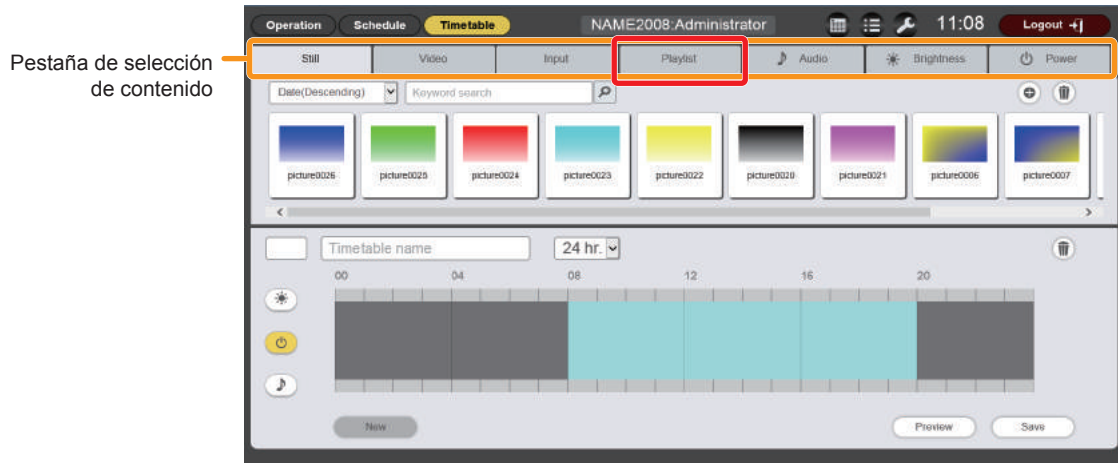
- 1) En la “lista de reproducción”, haga clic en el contenido cuyos ajustes desee cambiar.
 - Aparece la pantalla [Content edit].



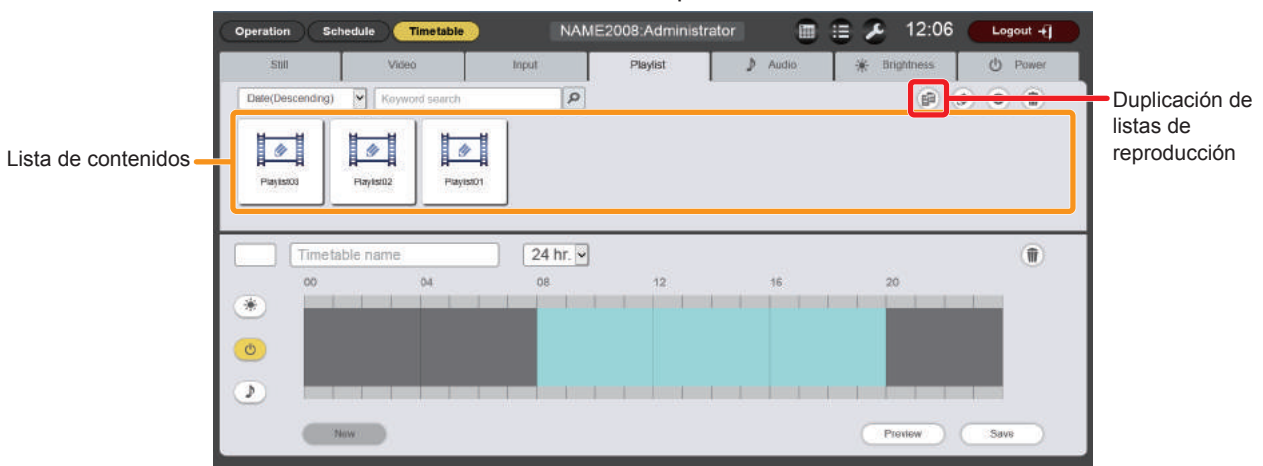
- 2) Cambie [Duration] y [Effect] y haga clic en el botón [Enter].
 - Cambie los ajustes del tiempo de reproducción y efectos de las imágenes.
 - Los ajustes del contenido de la “lista de reproducción” cambiarán.
 - Puede configurar el [Effect] solo de los contenidos de imágenes fijas.
 - Vuelva a la pantalla [Playlist edit] y haga clic en el botón [Save] para registrar la lista de reproducción modificada en la tarjeta SD.

Duplicar una lista de reproducción

Duplique una lista de reproducción registrada.

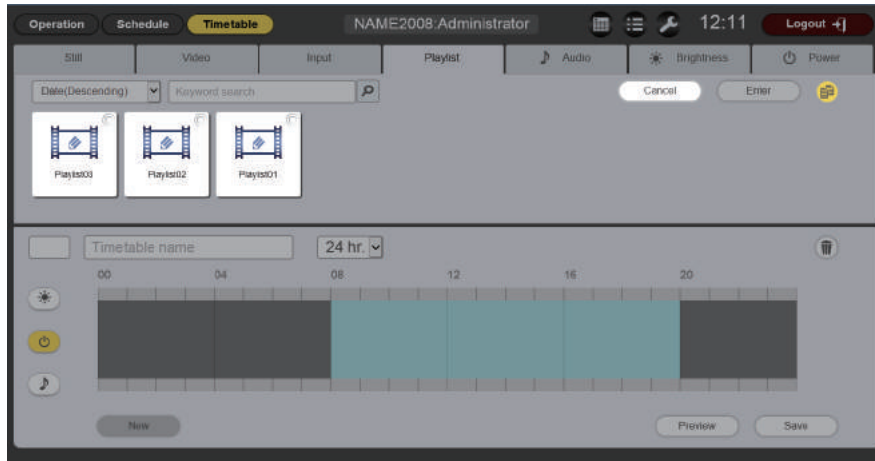


- 1) En la página del horario, en la pestaña “Selección de contenido”, haga clic en la pestaña [Playlist].
 - La “lista de contenidos” muestra todas las listas de reproducción.



2) Haga clic en  en la “lista de contenidos”.

- El modo cambia al modo selección.



3) Seleccione la lista de reproducción que desee duplicar y haga clic en el botón [Execute].

- Aparece la pantalla de entrada del nombre de lista de reproducción.



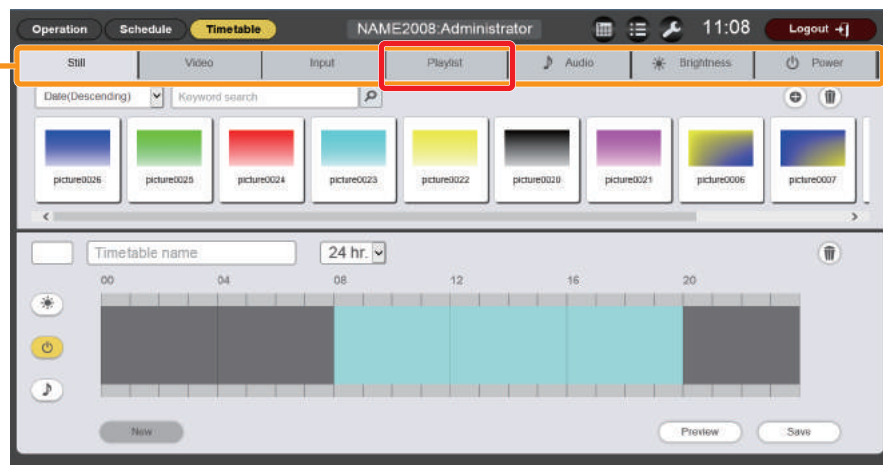
4) Introduzca cualquier [Playlist name] y haga clic en el botón [Enter].

- En [Playlist name], se pueden introducir hasta 24 caracteres de byte único.
- La lista de reproducción duplicada se muestra en la “lista de contenidos” y se registra en la tarjeta SD.

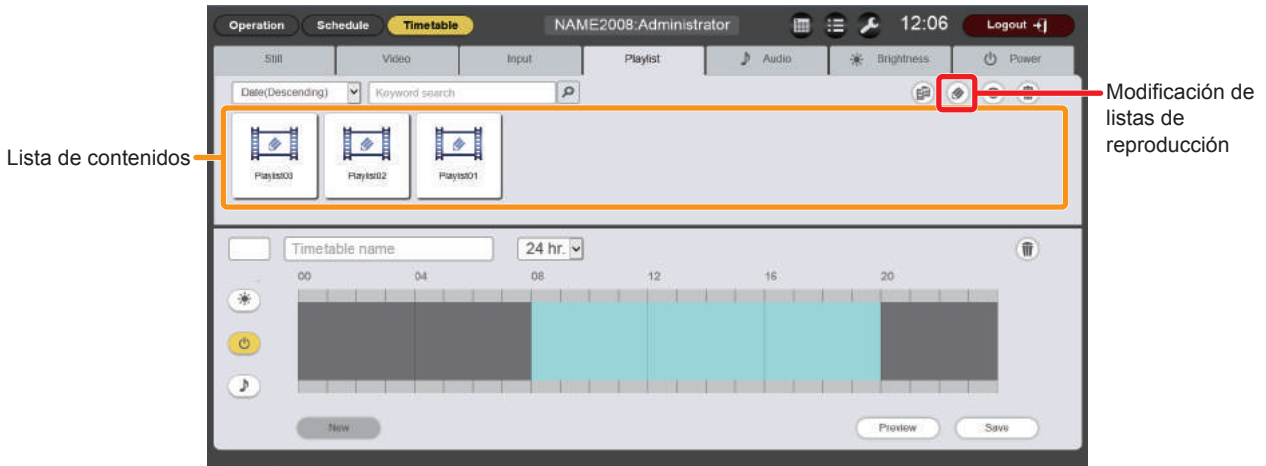
Mostrar la vista previa del contenido de listas de reproducción


Muestre la imagen de la vista previa de una lista de reproducción en el explorador web en la pantalla de proyección.

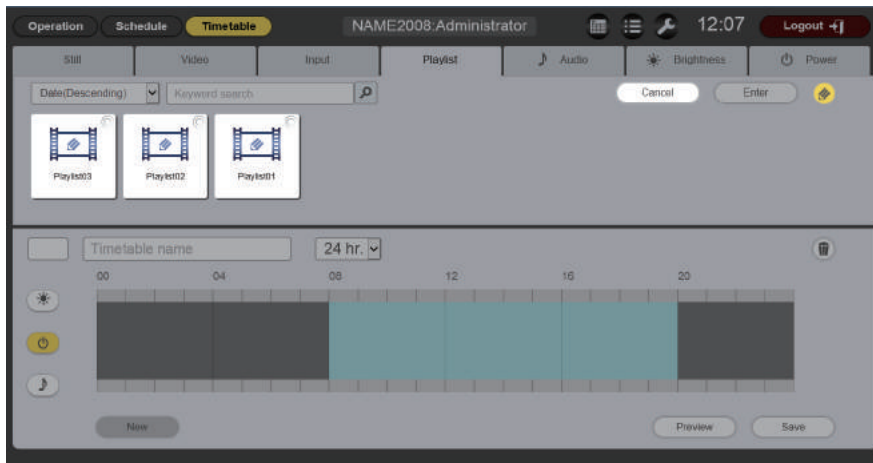
Pestaña de selección de contenido



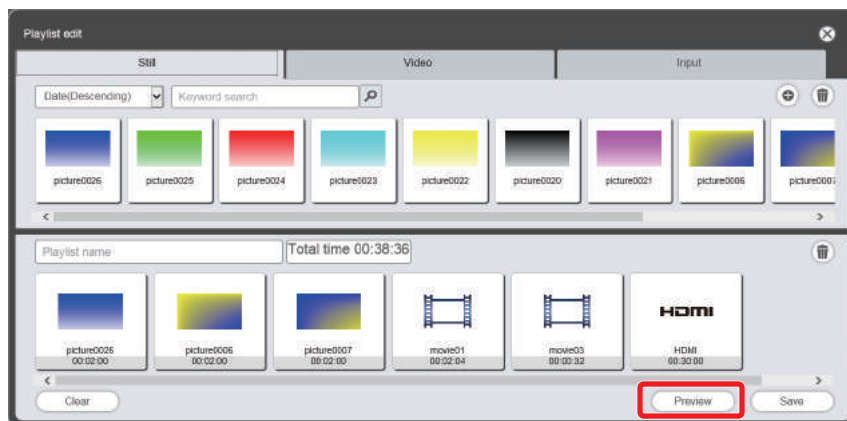
- 1) En la página del horario, en la pestaña “Selección de contenido”, haga clic en la pestaña [Playlist].
 - La “lista de contenidos” muestra todas las listas de reproducción.



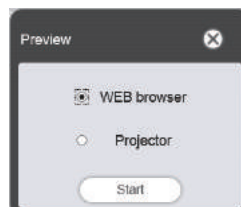
- 2) Haga clic en  en la “lista de contenidos”.
 - El modo cambia al modo selección.



- 3) Seleccione la lista de reproducción de la cual desee ver la vista previa y haga clic en el botón [Execute].
 - Aparece la pantalla [Playlist edit].



- 4) Haga clic en el botón [Preview].
 - Aparece la pantalla de selección del modo de vista previa.



5) Seleccione un modo de vista previa y haga clic en el botón [Start].

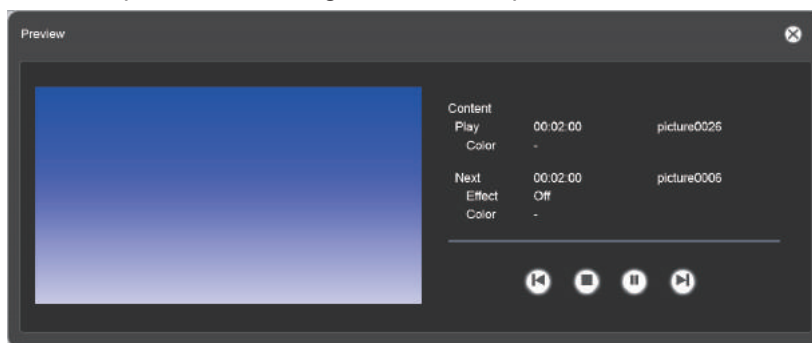
- Cuando [WEB browser] está seleccionado, la imagen se muestra en el explorador web.
- Cuando [Projector] está seleccionado, la imagen se muestra en la pantalla de proyección.

Nota

- En los siguientes casos, el modo proyector [Projector] no está disponible.
 - Durante la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas)
 - Cuando la entrada no es señalización
 - Cuando el modo de proyección es el modo iluminación

■ **Modo de vista previa [WEB browser]**

- Aparece una pantalla de vista previa como la siguiente en el explorador web:



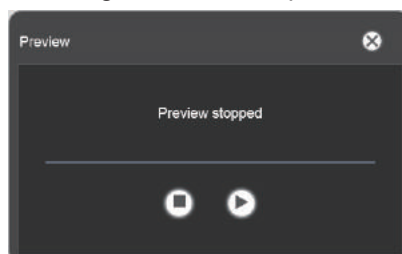
Icono de la operación	Acción
	Cambia al contenido anterior.
	Detiene la reproducción.
	Comienza o pausa la reproducción. La pantalla del icono cambia en función del estado de la reproducción.
	Cambia al contenido siguiente.

Nota

- Cuando hay un período en blanco entre contenidos, el período se trata como un contenido y se muestra en la vista previa.
- Con independencia del ajuste del contenido, cada contenido, períodos en blanco incluidos, se reproduce durante 10 segundos.
- En el caso del contenido de las imágenes en movimiento y de la entrada externa, en lugar de la imagen real, solo se muestra un icono en la página de vista previa.
- Los efectos de las imágenes y los ajustes del color no se reflejan en las imágenes de la vista previa.

■ **Modo de vista previa [Projector]**

- La imagen de la vista previa se muestra en la pantalla de proyección.
- Aparece una pantalla de operación como la siguiente en el explorador web.



Icono de la operación	Acción
	Detiene la reproducción.
	Comienza o pausa la reproducción. La pantalla del icono cambia en función del estado de la reproducción.

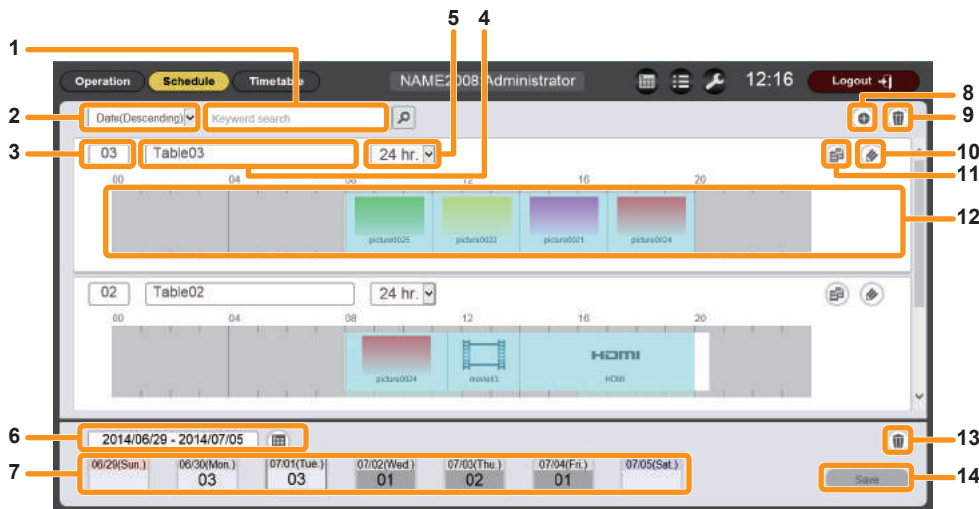
Nota

- Cuando hay un período en blanco entre contenidos, el período se trata como un contenido y se muestra en la vista previa.
- Independientemente del ajuste del contenido, los contenidos de imágenes fijas se reproducen durante 10 segundos, los contenidos de imágenes en movimiento y de entrada externa se reproducen durante 20 segundos y los períodos en blanco se reproducen durante 10 segundos.
- Si se pausa la reproducción de los contenidos de imágenes fijas, o durante un período en blanco entre contenidos, la hora de reproducción del contenido pausado se restablece cuando se reanuda y el contenido se reproduce desde el principio. En el caso del contenido de las imágenes en movimiento o de la entrada externa, la reproducción se reanuda desde la posición en la que se pausó.

Establecer un programa

Establezca un programa diario.

■ **Página de programa**



- [Keyword search]**
Introduzca la cadena que desea buscar y haga clic en para buscar en el contenido de la carpeta "PRIVATE" en la tarjeta SD.
- Ordenar horario**
Establece el orden de visualización de los horarios.
[Date(Ascending)]/[Date(Descending)]:
Muestra los horarios de las pantallas según la fecha de registro.
[ID(Ascending)]/[ID(Descending)]:
Muestra los horarios de las pantallas según el ID de horario.
[Content name(Ascending)]/[Content name(Descending)]:
Muestra los horarios de las pantallas según el nombre de horario.
- ID de horario**
Muestra el ID de horario.
- Nombre del horario**
Muestra el nombre del horario.
- Escala de visualización**
Establece la escala de visualización del "horario".
- Ajuste de período**
Establece el período (semana) que se va a mostrar en un programa.
Si está seleccionado, se muestra el calendario.
- Programa**
Muestra el programa de la semana especificada.
Si está seleccionado, aparece la pantalla de visualización del horario de la asignación.
- Icono de adición de horario**
Añade y registra un horario en la tarjeta SD.
Haga clic en él para mostrar la página del horario. ("Creación de un horario" (➡ página 134))
- Icono de eliminación de horario**
Elimina el horario registrado en la tarjeta SD. ("Eliminación de un horario" (➡ página 167))
- Icono de modificación de horario**
Modifica un horario registrado. ("Modificación de un horario" (➡ página 165))
- Icono de duplicación de horario**
Duplica un horario registrado. ("Duplicación de un horario" (➡ página 166))
- Horario**
Muestra el contenido registrado en un horario.
- Icono de eliminación de programas**
Elimina el horario registrado en un programa. ("Eliminar un programa" (➡ página 164))
- Botón [Save]**
Registra el programa que se muestra actualmente en la tarjeta SD.

■ **Procedimiento para configurar el horario**

- 1) En la pantalla de inicio, haga clic en [Schedule].**
 - Aparece la pantalla del programa.
 - Establezca el horario necesario (contenido que se va a reproducir en un día) por adelantado. Consulte "Creación de un horario" (➡ página 134) para obtener más información. Una vez creado el horario, vaya al paso 2).

2) Haga clic en el botón [Schedule].

- Aparece la página del programa.
La pantalla siguiente es un ejemplo cuando se configura un horario por primera vez.



3) Seleccione un día o un día de la semana para registrar el horario.

- El horario se puede registrar en un programa mediante la especificación del día en el que se reproducirá diverso contenido diariamente, y mediante la especificación de un día de la semana en el que se repetirá el mismo contenido semanalmente.

4) Registro del horario en un programa.

- Seleccione un horario que se registrará el día especificado o el día de la semana y regístrelo en un programa. Consulte “Registrar un programa” (➔ página 162) para obtener más información.

5) Registre el programa.

- Haga clic en el botón [Save] para establecer el programa.

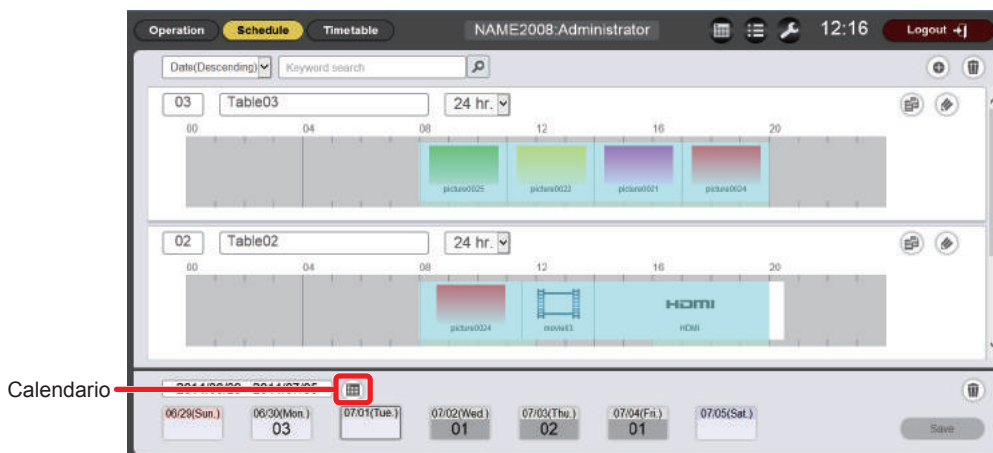
Nota

- Los programas se pueden establecer desde la semana actual hasta las 12 semanas siguientes como el horario diferente diariamente. El mismo contenido también se puede establecer semanalmente.
- Para las operaciones para configurar el programa, consulte las descripciones de los elementos siguientes.
 - “Registrar un programa” (➔ página 162)
 - “Eliminar un programa” (➔ página 164)
 - “Modificación de un horario” (➔ página 165)
 - “Duplicación de un horario” (➔ página 166)
 - “Eliminación de un horario” (➔ página 167)
 - “Comprobación del contenido de un horario registrado en un programa” (➔ página 168)
- Después de configurar el programa, el programa comienza a reproducirse. Consulte “Comenzar la reproducción de un programa” (➔ página 169) para obtener más información.
- Para comprobar el programa que se está reproduciendo, consulte “Comprobar la información operativa de un programa” (➔ página 168) para visualizar la página de información operativa.
- Para reproducir otro contenido mientras se reproduce el programa, consulte “Establecer la reproducción de interrupción” (➔ página 170).

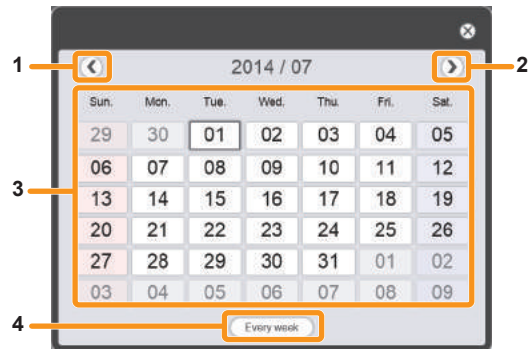
Registrar un programa

Registre los programas de la semana actual y de las 12 próximas semanas como máximo.

■ **Página de programa**



■ Calendario



1 Cambiar al mes anterior

Muestra el calendario del mes anterior.

2 Cambiar al mes siguiente

Muestra el calendario del mes siguiente.

3 Calendario

Haga clic una fecha para mostrar el programa de la semana.

4 Botón [Every week]

Haga clic en él para registrar el horario de un determinado día de la semana.

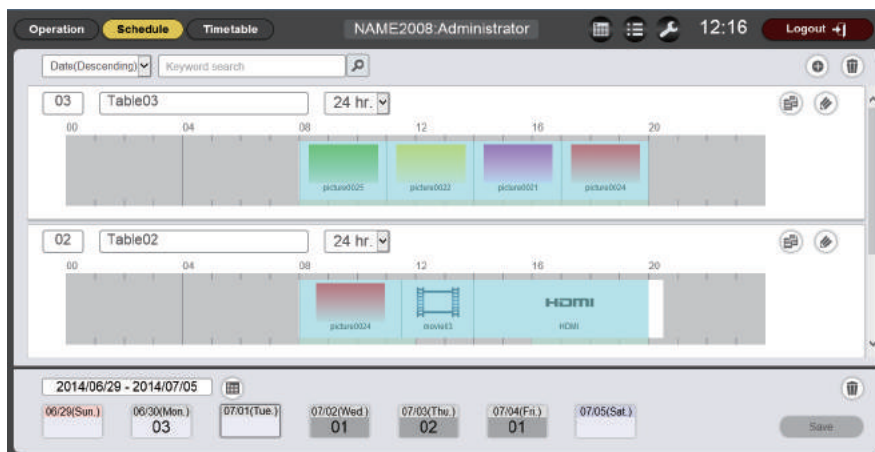
■ Procedimiento

1) Haga clic  en el “ajuste de período”.

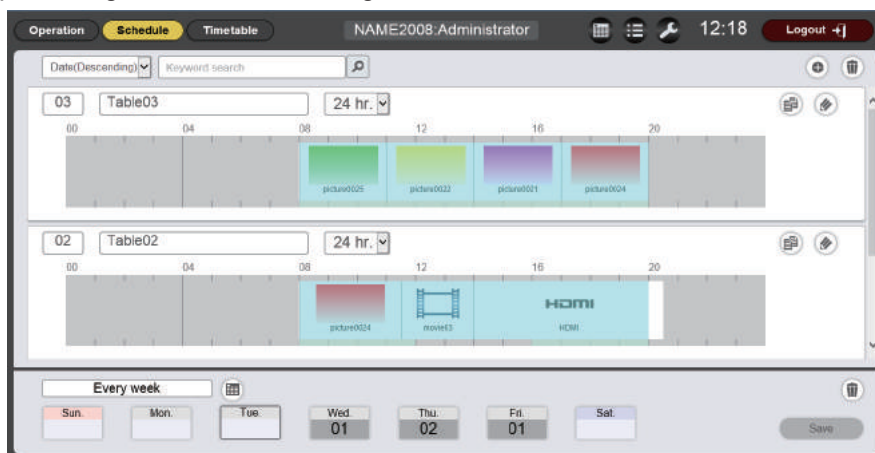
- Aparece el calendario.

2) En el calendario, haga clic en el día en el cual desee registrar un horario.

- Se actualizan “Ajuste de período” y “Programa”.

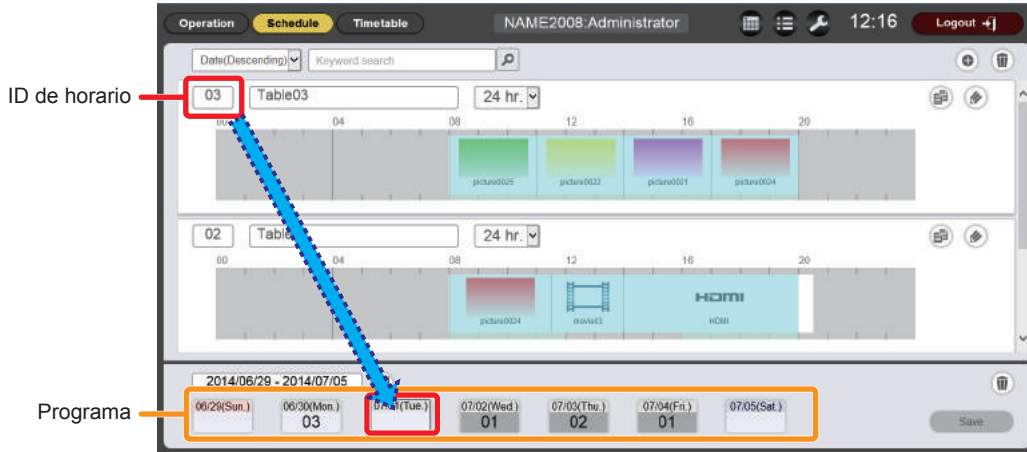


- Cuando hace clic en el botón [Every week], aparece el “programa” del día de la semana. Puede configurar el mismo horario para un determinado día de la semana cada semana. En este caso, el período en el cual el programa puede registrarse no se restringe.



3) Seleccione un horario y registre el ID de horario en el programa.

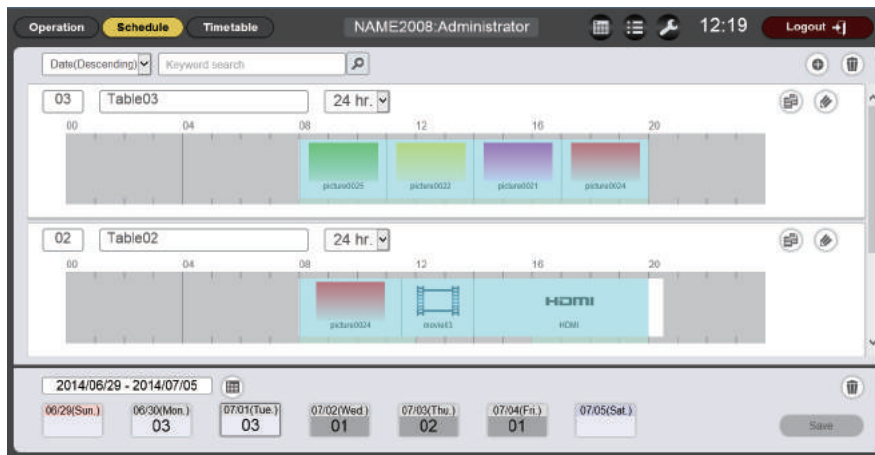
- Arrastre y suelte el “ID de horario” en el día o día de la semana en el “programa”.



- Cuando termine el registro del horario en el programa que se muestra actualmente, vaya al paso 4).

4) Una vez que complete el registro del horario, haga clic en el botón [Save].

- El programa se registra en la tarjeta SD.

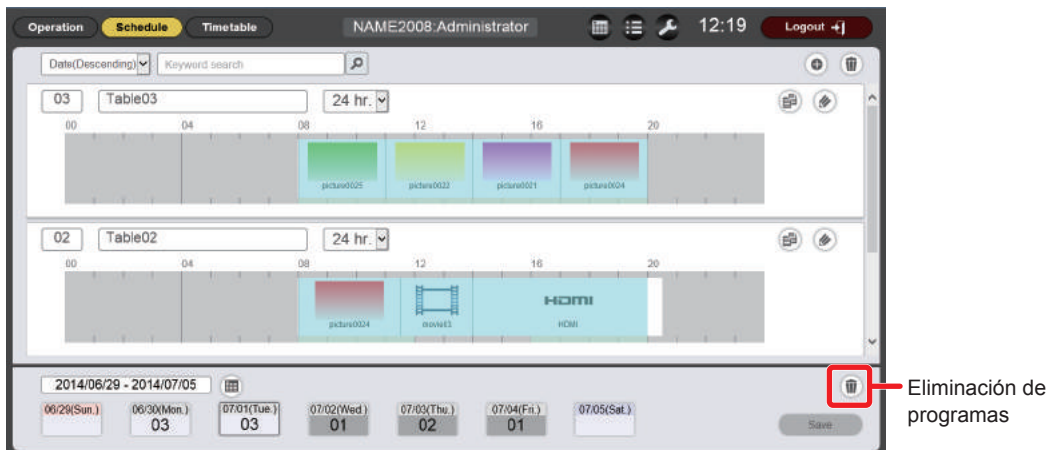


Nota

- Cuando utiliza Internet Explorer como explorador web y arrastra el “ID de horario” con el puntero de ratón, es posible que el ID no siga al puntero del ratón correctamente. Esto dependerá del tamaño establecido de la ventana. En ese caso, arrastre el “ID de horario” y suelte el puntero del ratón sobre el día o día de la semana en el que desee registrar el ID en el “programa”.

Eliminar un programa

Elimine un programa innecesario.



1) Haga clic en .

- El modo cambia al modo eliminación.



2) Seleccione un día o el día de semana que se va a eliminar.

- Puede seleccionar varios días o varios días de la semana.

3) Haga clic en el botón [Delete].

4) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

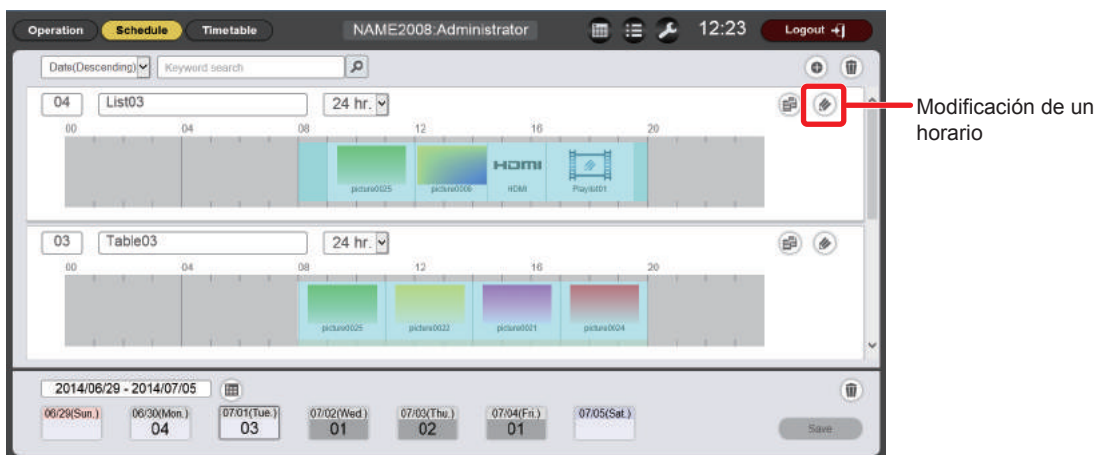
- El horario asignado al día o al día de semana seleccionado se elimina del programa.

Nota

- Eliminar un horario del programa no lo eliminará de la tarjeta SD.

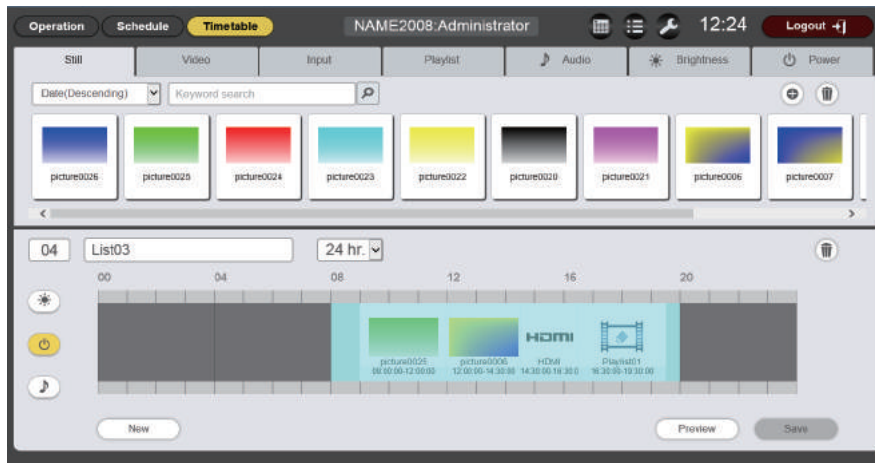
Modificación de un horario

Cambie el contenido que se va a reproducir en un día y la secuencia y el tiempo de reproducción registrado en un horario.



1) Haga clic en  en el horario que se va a modificar.

- Se visualiza la página del horario.

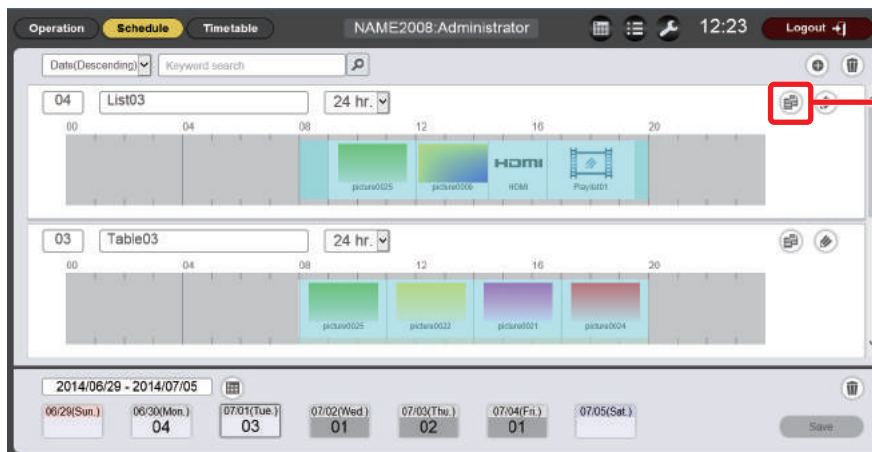


2) Modifique el horario.


- Modifique el horario según el procedimiento descrito en “Creación de un horario” (➔ página 134).

Duplicación de un horario

Duplique un horario registrado.



Duplicación de un horario

1) Haga clic en  en el horario que se va a duplicar.

- Aparece la pantalla de entrada del nombre del horario.

Timetable name ✕

Please enter the name of the timetable.

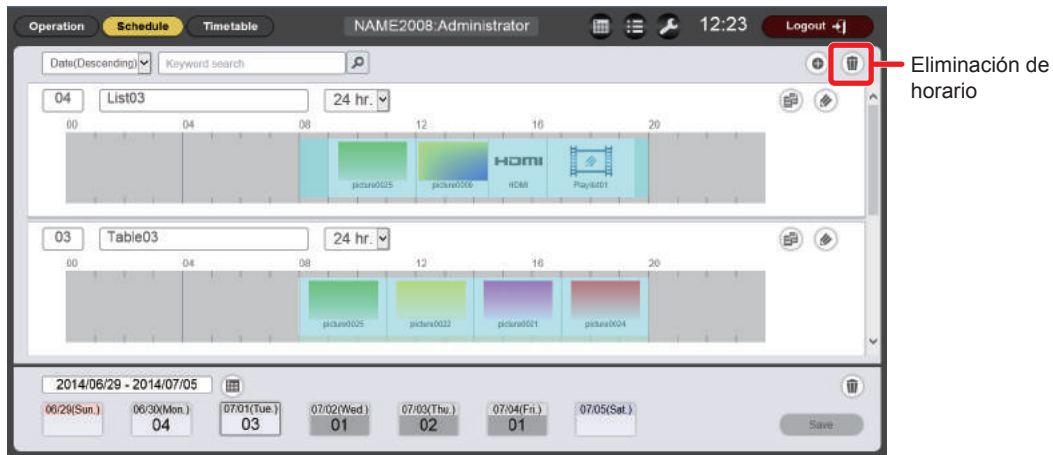
Timetable name

2) Introduzca el nombre del horario y haga clic en el botón [Enter].

- Se duplica el horario.

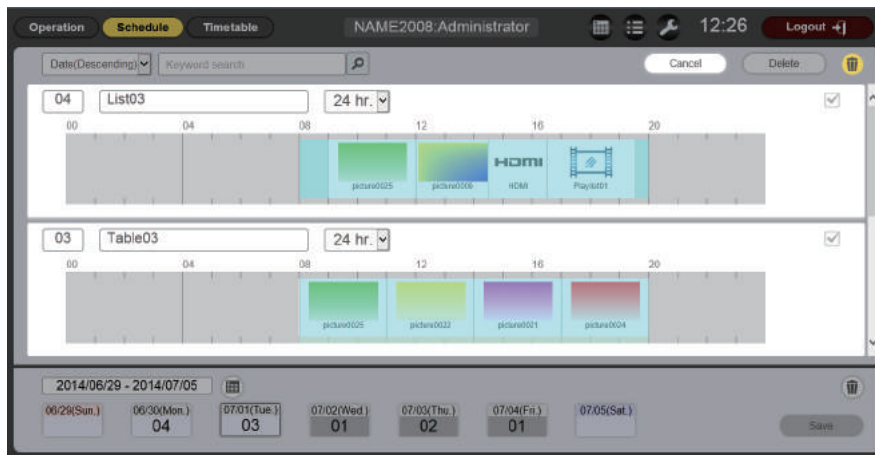
Eliminación de un horario

Elimine un horario registrado.



1) Haga clic en .

- El modo cambia al modo eliminación.



2) Seleccione el horario que se va a eliminar.

- Puede seleccionar varios horarios.

3) Haga clic en el botón [Delete].

4) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

- El horario seleccionado se elimina de la tarjeta SD.

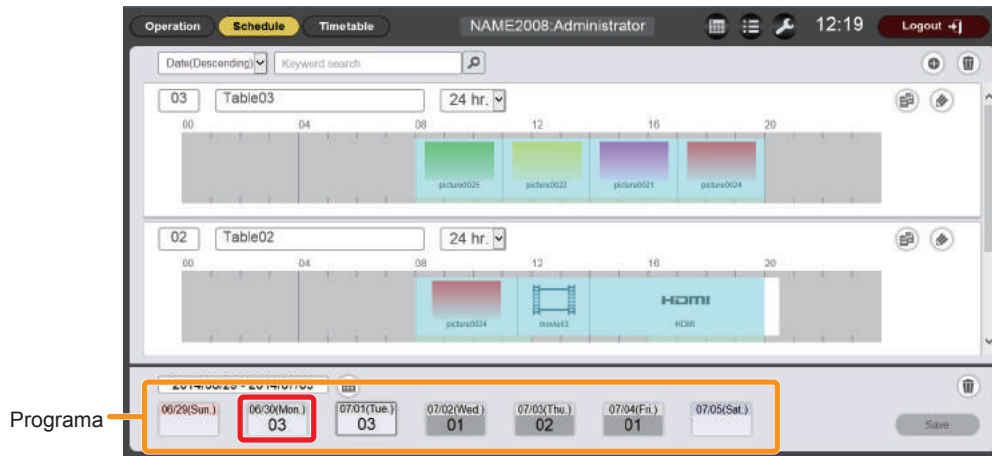
Nota

- Si el horario que se va a eliminar está registrado en un programa, el horario no se puede eliminar.

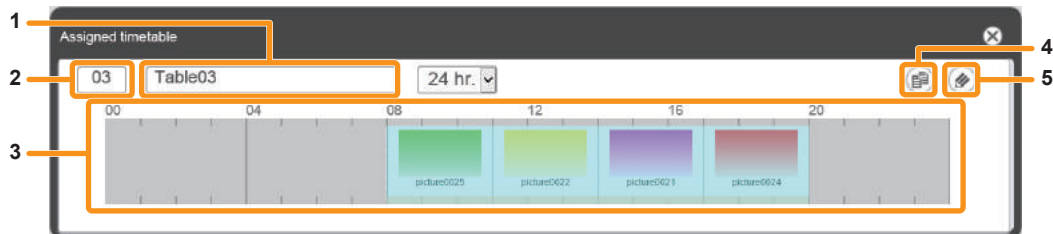
Comprobación del contenido de un horario registrado en un programa

Muestra el contenido de un horario asignado al programa que desee comprobar.

■ **Página de programa**



■ **Pantalla [Assigned timetable]**



- 1 **Nombre del horario**
Muestra el nombre del horario.
- 2 **ID de horario**
Muestra el ID de horario.
- 3 **Horario**
Muestra el contenido registrado en un horario.
- 4 **Icono de duplicación de horario**
Duplica el horario que se visualiza. ("Duplicación de un horario" (➔ página 166))
- 5 **Icono de modificación de horario**
Modifica el horario que se visualiza. ("Modificación de un horario" (➔ página 165))

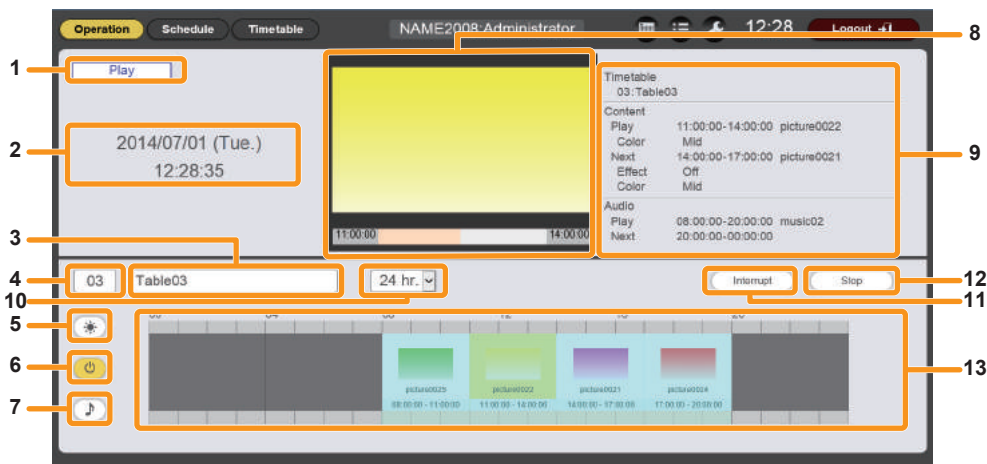
■ **Procedimiento**

- 1) Haga clic en el día o en el día de semana de cuyo horario desee confirmar los detalles.
 - Aparece la pantalla [Assigned timetable].

Comprobar la información operativa de un programa

Compruebe la información del contenido que se reproduce actualmente o compruebe el programa asignado.

■ **Página de la información operativa**



- 1 Estado de la reproducción**
Muestra el estado de la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas).
- 2 Fecha y hora del proyector**
Aparece la fecha y la hora del proyector conectado.
- 3 Nombre del horario**
Muestra el nombre de horario asignado actualmente.
- 4 ID de horario**
Muestra el ID del horario asignado actualmente.
Haga clic en el ID para mostrar la página del horario. ("Creación de un horario" (➔ página 134))
- 5 Icono de visualización de contenidos de luminosidad**
Haga clic en él para mostrar los contenidos de luminosidad con el fin de cambiar el brillo de la fuente luminosa registrada en el horario.
- 6 Icono de visualización de contenidos de alimentación**
Haga clic en él para mostrar los contenidos de alimentación con el fin de activar o desactivar el suministro de energía registrado en el horario.
- 7 Icono de visualización de contenidos de música**
Haga clic en él para mostrar los contenidos de música con el fin de reproducir los archivos de música registrados en el horario.
- 8 Pantalla de la reproducción**
Muestra los contenidos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de entrada externa que se están reproduciendo.
El contenido de las imágenes en movimiento y de la entrada externa se muestra como un icono.
- 9 Información de la reproducción**
Muestra la información de los contenidos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de entrada externa que se están reproduciendo.
- 10 Escala de visualización**
Establece la escala de visualización del "horario".
- 11 Botón [Interrupt]**
Haga clic en él para mostrar la pantalla [Interrupt list].
("Establecer la reproducción de interrupción" (➔ página 170))
- 12 Botones [Play] y [Stop]**
Haga clic en ellos para comenzar reproducir un programa, o para detener la reproducción del programa. ("Comenzar la reproducción de un programa" (➔ página 169))
- 13 Horario**
Muestra el horario asignado actualmente.

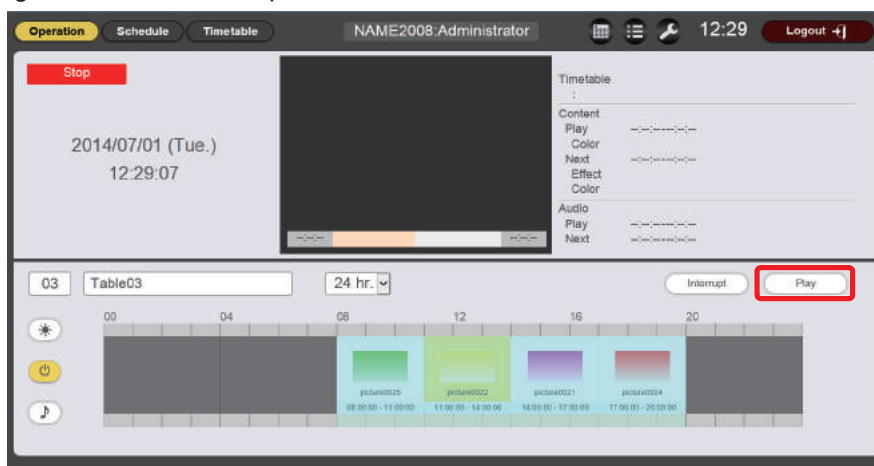
■ Procedimiento

- 1) En la pantalla de inicio, haga clic en [Schedule].**
 - Aparece la pantalla del programa.
- 2) Haga clic en el botón [Operation].**
 - Aparece la página de información operativa.

Comenzar la reproducción de un programa

Reproduzca un programa en la página de información operativa.

- 1) En la pantalla de inicio, haga clic en [Schedule].**
 - Aparece la pantalla del programa.
- 2) Haga clic en el botón [Operation].**
 - Aparece la página de información operativa.

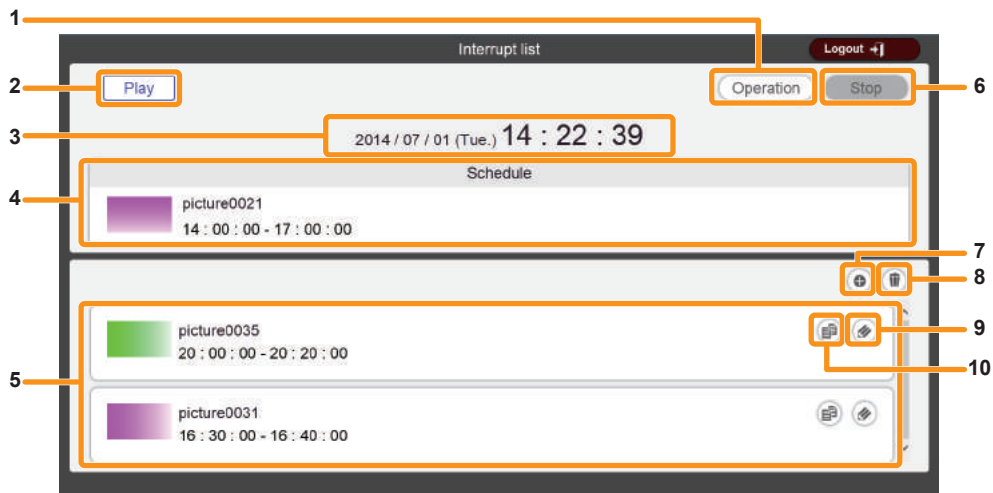


- 3) Haga clic en el botón [Play].**
 - La entrada del proyector cambia automáticamente a señalización y la reproducción comienza según el programa registrado.
 - El botón [Play] cambia al botón [Stop].
 - Para detener la reproducción del programa, haga clic en el botón [Stop].

Establecer la reproducción de interrupción

Registre el ajuste del contenido que se va a reproducir interrumpiendo la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas) o reproduzca el contenido.

■ Pantalla [Interrupt list]



1 Botón [Operation]

Haga clic en él para volver a la página de información operativa.

2 Estado de la reproducción

Muestra el estado de la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas).

3 Fecha y hora del proyector

Aparece la fecha y la hora del proyector conectado.

4 Contenido de la reproducción

Muestra los contenidos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de entrada externa que se están reproduciendo. El contenido de las imágenes en movimiento y de la entrada externa se muestra como un icono.

5 Programa de interrupción

Muestra los programas de interrupción registrados.

6 Botón [Stop]

Haga clic en él para detener la reproducción de interrupción. ("Cancelar el programa de interrupción que se reproduce actualmente" (➔ página 176))

7 Icono de registro del programa de interrupción

Registre un nuevo programa de interrupción. ("Registrar la reproducción de interrupción" (➔ página 171))

8 Icono de eliminación del programa de interrupción registrado

Elimina un programa de interrupción registrado. ("Eliminar un programa de interrupción registrado" (➔ página 174))

9 Icono de modificación del programa de interrupción registrado

Modifica un programa de interrupción registrado. ("Modificar la información del programa de interrupción registrado" (➔ página 173))

10 Icono de duplicación del programa de interrupción registrado

Duplica un programa de interrupción registrado. ("Duplicar un programa de interrupción registrado" (➔ página 174))

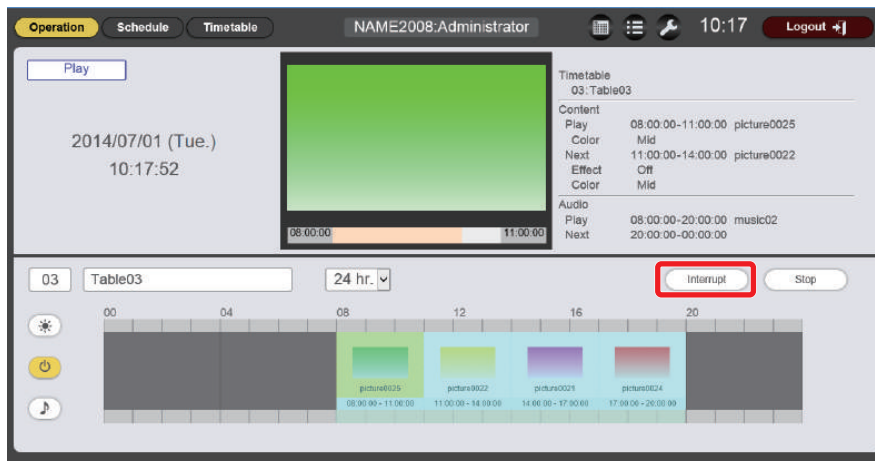
■ Procedimiento para registrar reproducción de interrupción

1) En la pantalla de inicio, haga clic en [Schedule].

- Aparece la pantalla del programa.

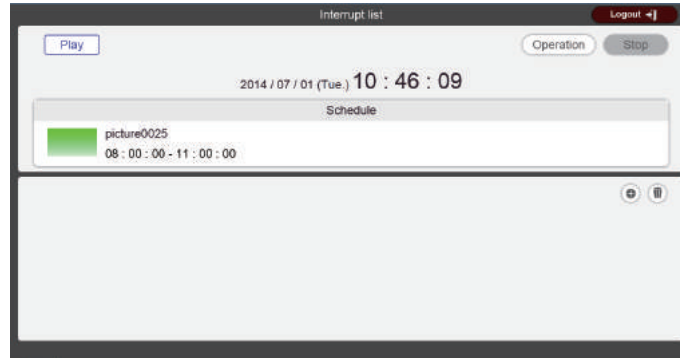
2) Haga clic en el botón [Operation].

- Aparece la página de información operativa.



3) Haga clic en el botón [Interrupt].

- Aparece la pantalla [Interrupt list].



4) Registre el contenido para la reproducción de interrupción y el programa de reproducción.

- Registre los contenidos de imágenes fijas que se van a reproducir interrumpiendo la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas) y configure el programa para la reproducción de interrupción. Consulte “Registrar la reproducción de interrupción” (➔ página 171) para obtener más información.

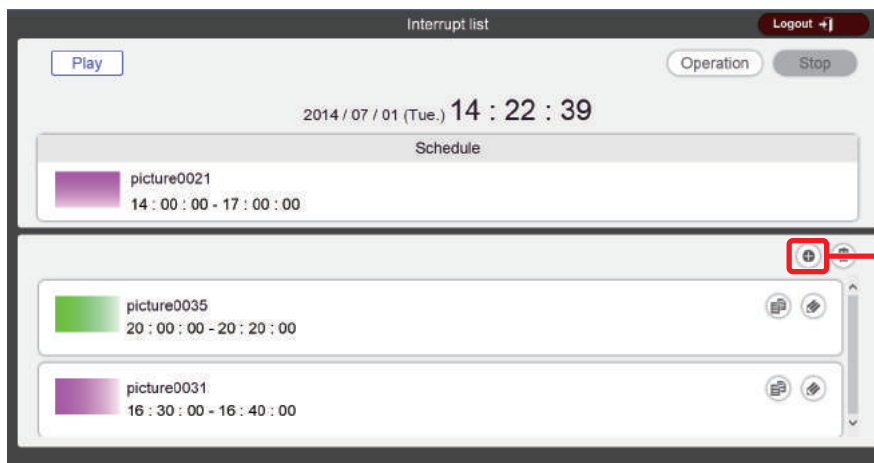
Nota

- Solo puede registrar archivos de imágenes fijas en la reproducción de interrupción.
- Tras la reproducción de interrupción, el programa de interrupción continúa registrado. Si ha pasado el [Time of change-of-day] (“Establecer un programa” ➔ página 179)) establecido en la página [System setting], se elimina del programa de interrupción.
- Para las operaciones de reproducción de interrupción, consulte las descripciones de los elementos siguientes.
 - “Registrar la reproducción de interrupción” (➔ página 171)
 - “Modificar la información del programa de interrupción registrado” (➔ página 173)
 - “Duplicar un programa de interrupción registrado” (➔ página 174)
 - “Eliminar un programa de interrupción registrado” (➔ página 174)
 - “Modificar la información del programa de interrupción que se reproduce actualmente” (➔ página 175)
 - “Cancelar el programa de interrupción que se reproduce actualmente” (➔ página 176)

Registrar la reproducción de interrupción

Registre la reproducción de interrupción para reproducir los contenidos de imágenes fijas interrumpiendo la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas).

■ Pantalla [Interrupt list]



Registro del programa de interrupción

■ Pantalla [Interrupt registration]

Esta es la pantalla que se muestra tras seleccionar los contenidos de imágenes fijas que se van a utilizar en la reproducción de interrupción.

1 Nombre de contenidos de imágenes fijas interrumpido

Introduzca el nombre de contenidos de imágenes fijas interrumpido.

2 [Start]

Establece la hora de inicio de la reproducción de interrupción.

3 [End]

Seleccione el botón de opción y configure la hora de finalización de la reproducción de interrupción.

4 [Duration]

Seleccione el botón de opción y configure la hora de inicio de la reproducción de interrupción.

5 Contenidos de imágenes fijas interrumpidos seleccionados

Muestra los contenidos de imágenes fijas seleccionadas.

6 Botón [Return]

Haga clic en él para volver a la pantalla [Interrupt list].

7 Hora del proyector

Muestra la hora del proyector conectado.

8 Botón [Save]

Haga clic en él para confirmar los ajustes y registre el programa de interrupción en la tarjeta SD.

■ Procedimiento

1) Haga clic en .

- Aparece la pantalla [Interrupt registration].

2) Haga clic en el botón [Select].

- Aparece la pantalla de selección de archivos.

3) Seleccione los contenidos de imágenes fijas que se van a utilizar en la reproducción de interrupción

(un archivo a la vez) y haga clic en el botón [Abrir].

- La visualización de la pantalla [Interrupt registration] se actualiza.

4) **Introduzca el nombre de contenidos de imágenes fijas interrumpido, [Start] y [End] o [Duration].**

- En el caso del nombre de contenidos de imágenes fijas interrumpido, se pueden introducir hasta 24 caracteres de byte único.

5) **Haga clic en el botón [Save].**

- Se registra en el programa de interrupción.
- Los contenidos de imágenes fijas seleccionadas se registra en la tarjeta SD.

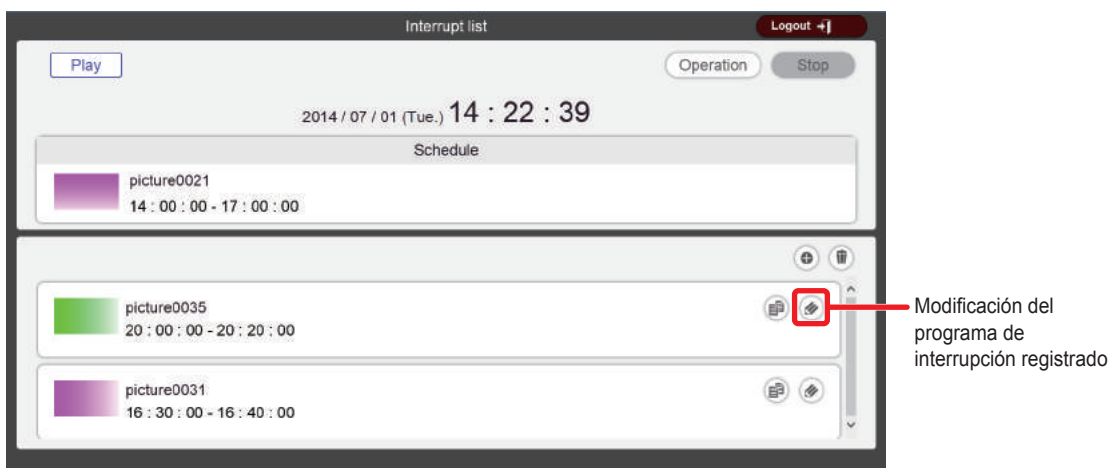
Nota

- Solo puede registrar archivos de imágenes fijas en la reproducción de interrupción.
- Si la hora de reproducción coincide con el programa de interrupción registrado existente, la interrupción no se puede guardar.
- Es posible comenzar la reproducción de interrupción durante la reproducción de un pase de diapositivas.

Modificar la información del programa de interrupción registrado

Modifique la duración de la reproducción de un programa de interrupción registrado.

■ **Pantalla [Interrupt list]**




■ **Pantalla [Interrupt edit]**



- | | |
|---|--|
| <p>1 Nombre de contenidos de imágenes fijas interrumpido
Muestra el nombre de los contenidos de imágenes fijas interrumpido seleccionado.</p> <p>2 [Start]
Establece la hora de inicio de la reproducción de interrupción.</p> <p>3 [End]
Seleccione el botón de opción y configure la hora de finalización de la reproducción de interrupción.</p> <p>4 [Duration]
Seleccione el botón de opción y configure la hora de inicio de la reproducción de interrupción.</p> | <p>5 Contenidos de las imágenes fijas interrumpidos modificados
Muestra los contenidos de imágenes fijas seleccionadas.</p> <p>6 Botón [Return]
Haga clic en él para volver a la pantalla [Interrupt list].</p> <p>7 Hora del proyector
Muestra la hora del proyector conectado.</p> <p>8 Botón [Save]
Haga clic en él para confirmar los ajustes y registre el programa de interrupción en la tarjeta SD.</p> |
|---|--|

■ Procedimiento

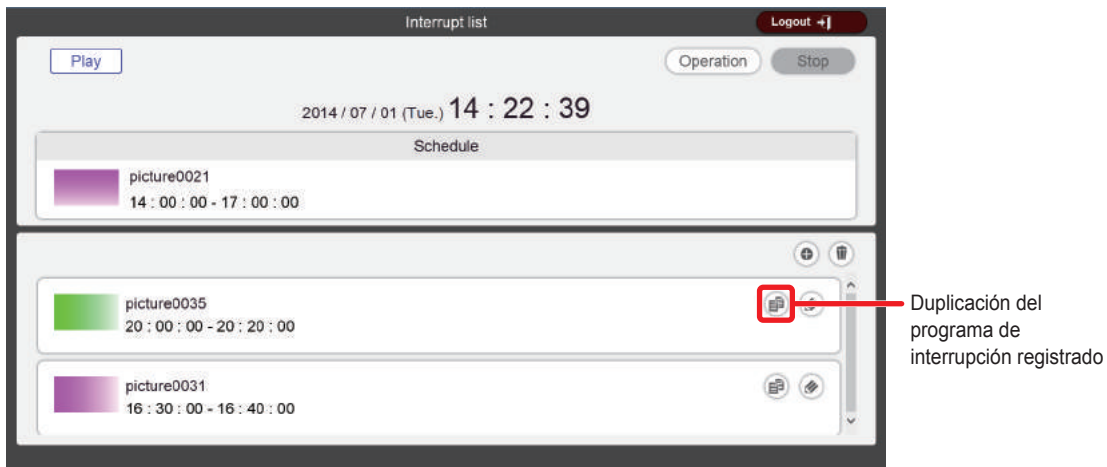
- 1) Haga clic en  del programa de interrupción registrado que se va a modificar.
 - Aparece la pantalla [Interrupt edit].
- 2) Modifique [Start] y [End] o [Duration].
- 3) Haga clic en el botón [Save].
 - El programa de interrupción modificado se registra mediante sobrescritura.


Nota

- El nombre de los contenidos de imágenes fijas interrumpido no se puede modificar.
- Si la hora de reproducción coincide con el programa de interrupción registrado existente, la interrupción no se puede guardar.

Duplicar un programa de interrupción registrado

Duplique un programa de interrupción registrado.



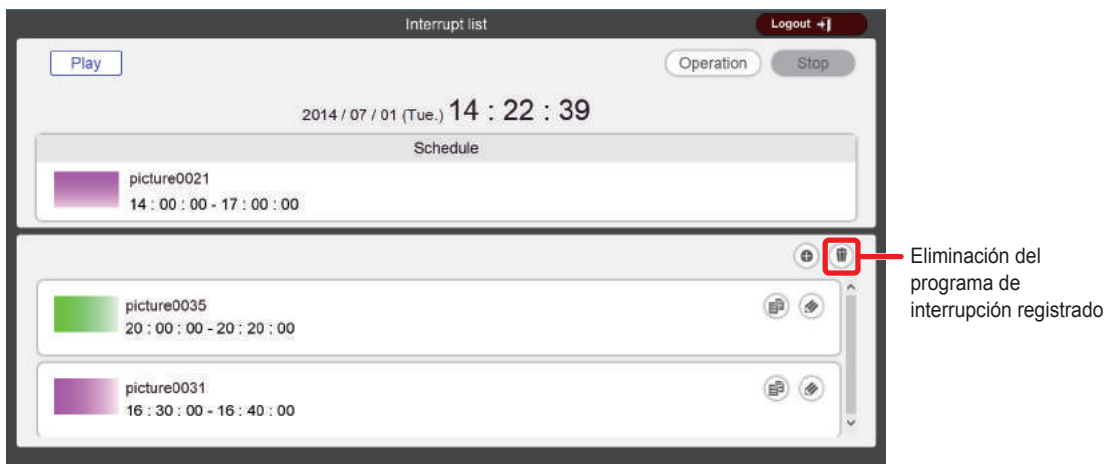
- 1) Haga clic en  del programa de interrupción registrado que se va a duplicar.
 - Aparece la pantalla [Interrupt edit].
- 2) Modifique [Start] y [End] o [Duration].
- 3) Haga clic en el botón [Save].
 - El programa de interrupción se duplica y se registra en la tarjeta SD.


Nota

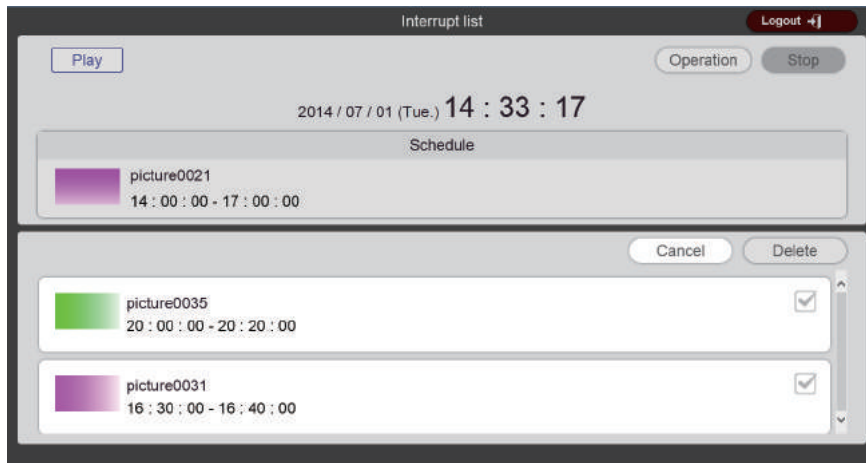
- El nombre de los contenidos de imágenes fijas interrumpido no se puede modificar.
- Si la hora de reproducción coincide con el programa de interrupción registrado existente, la interrupción no se puede guardar.

Eliminar un programa de interrupción registrado

Elimine un programa de interrupción registrado.



- 1) Haga clic en  del programa de interrupción registrado que se va a eliminar.
 - El modo cambia al modo eliminación.



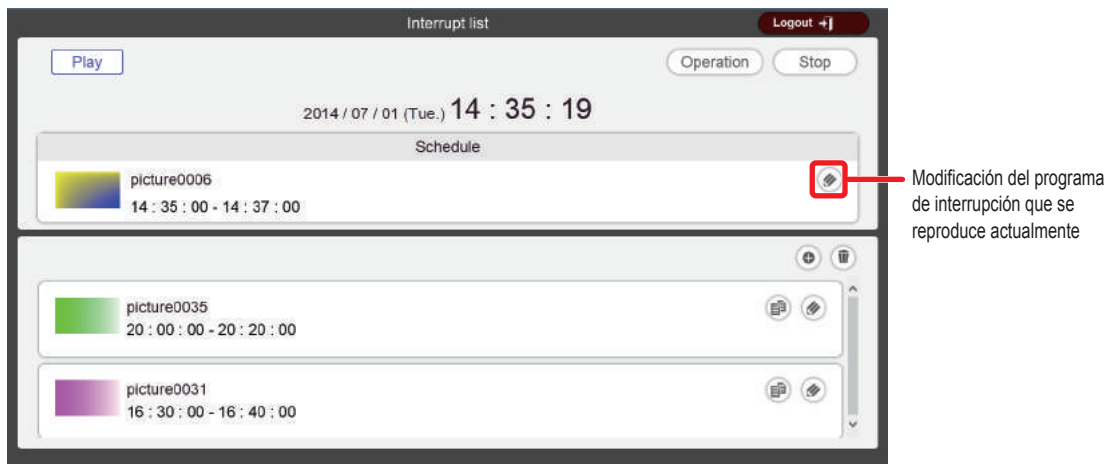
- 2) Seleccione el programa de interrupción que se va a eliminar.
 - Puede seleccionar varios programas de interrupción.
- 3) Haga clic en el botón [Delete].
- 4) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].
 - Se elimina el programa de interrupción seleccionado.


Nota

- Eliminar el programa de interrupción no eliminará los contenidos de imágenes fijas de la tarjeta SD.

Modificar la información del programa de interrupción que se reproduce actualmente

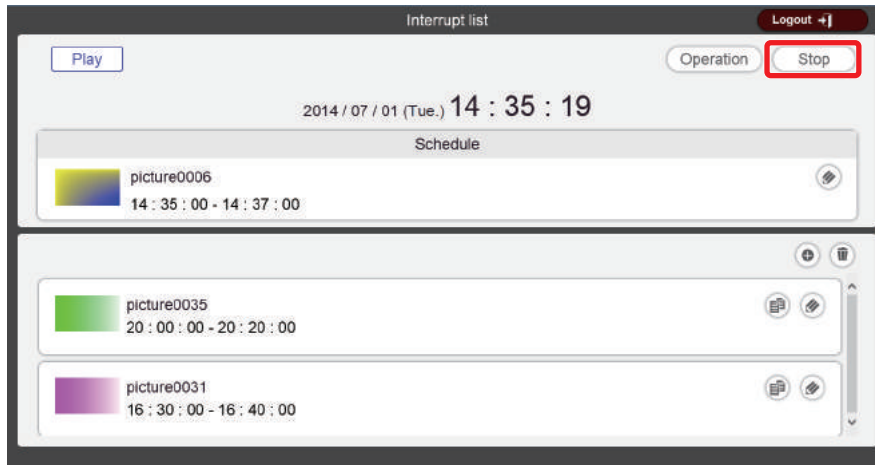
Modifique la duración de la reproducción del programa de interrupción que se reproduce actualmente.



- 1) Haga clic en .
 - Aparece la pantalla [Interrupt edit].
- 2) Modifique [Start] y [End] o [Duration].
- 3) Haga clic en el botón [Save].
 - El programa de interrupción modificado se registra mediante sobrescritura.

Cancelar el programa de interrupción que se reproduce actualmente

Detenga la reproducción de interrupción actual y termine el programa de interrupción. Puede utilizar esta función cuando establece la hora de inicio incorrecta de la reproducción de interrupción o establece un contenido incorrecto, o cuando la reproducción de interrupción ya no es necesaria.



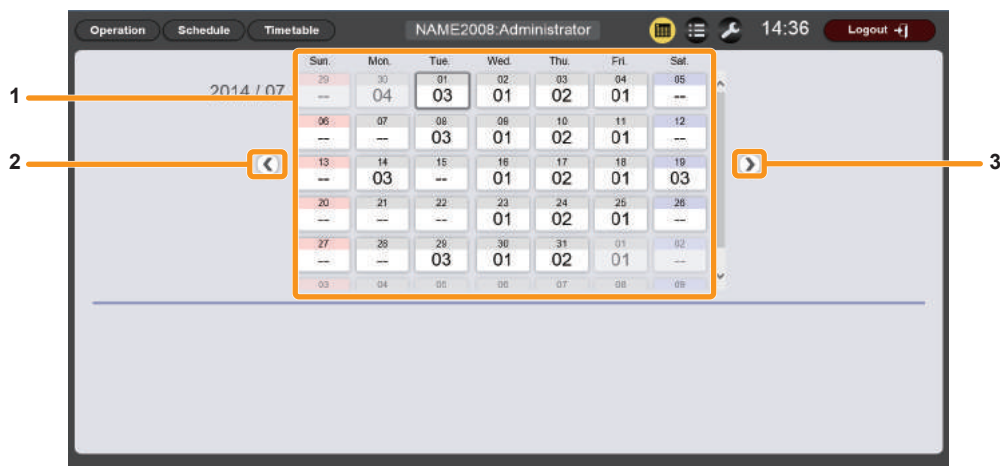
1) Haga clic en el botón [Stop].

- Interrumpa el programa de interrupción que se está reproduciendo actualmente y termine la reproducción de interrupción.

Comprobar un programa

Compruebe el programa actualmente registrado.

■ Pantalla de confirmación del programa



1 Calendario

Aparece el ID del horario asignado a cada fecha.
Haga clic en un ID para mostrar el horario del día.

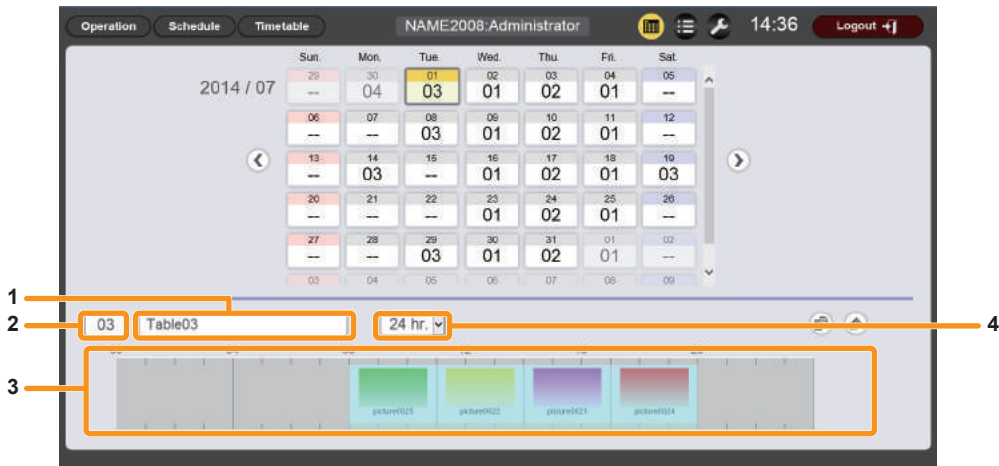
2 Cambiar al mes anterior

Muestra el calendario del mes anterior.

3 Cambiar al mes siguiente

Muestra el calendario del mes siguiente.

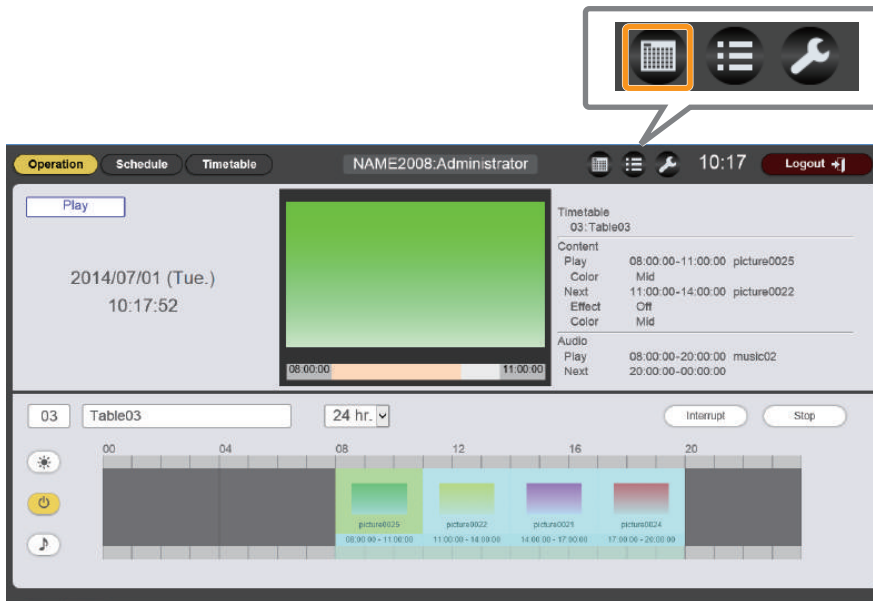
■ Pantalla de confirmación del programa (actualización del horario)



- 1 **Nombre del horario**
Muestra el nombre del horario.
- 2 **ID de horario**
Muestra el ID de horario.
- 3 **Horario**
Muestra el contenido registrado en el horario del día seleccionado.
- 4 **Escala de visualización**
Establece la escala de visualización del "horario".

■ Procedimiento

- 1) **En la pantalla de inicio, haga clic en [Schedule].**
 - Aparece la pantalla del programa.



- 2) **Haga clic en [Icono de calendario].**
 - Aparece la pantalla de confirmación del programa.
- 3) **Haga clic en el día cuyo programa desee comprobar en el calendario.**
 - La pantalla "Horario" se actualiza. Compruebe el horario establecido para el día.

Comprobar el historial de la reproducción

Muestre el historial de los contenidos reproducidos durante aproximadamente una semana.

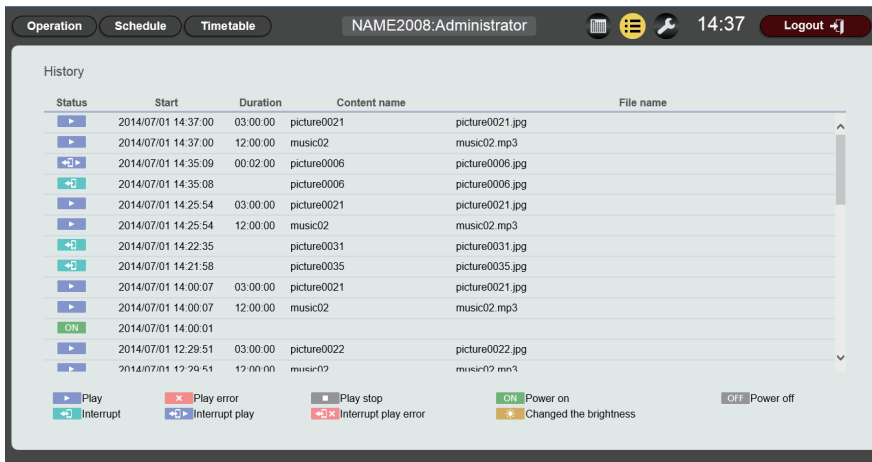
1) En la pantalla de inicio, haga clic en [Schedule].

- Aparece la pantalla del programa.



2) Haga clic en [Historial].

- Aparece la pantalla de historial. Compruebe el contenido que ya se ha reproducido.



■ Contenido de la pantalla de historial

Icono	Detalles
	Reproducido
	Error en la reproducción
	Reproducción detenida
	Se ha interrumpido
	Reproducción de interrupción
	Error en la reproducción de interrupción
	Brillo cambiado
	Encendido
	Apagado

Establecer un programa

Realice la configuración del sistema, la gestión de los datos y la configuración de la información de inicio de sesión del programa.

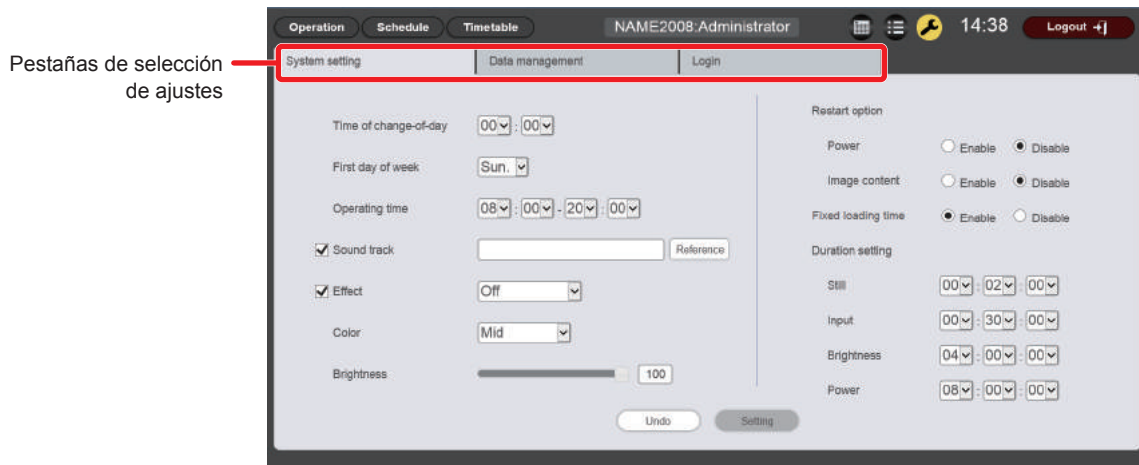
1) En la pantalla de inicio, haga clic en [Schedule].

- Aparece la pantalla del programa.



2) Haga clic en .

- Aparece la pantalla de ajustes.



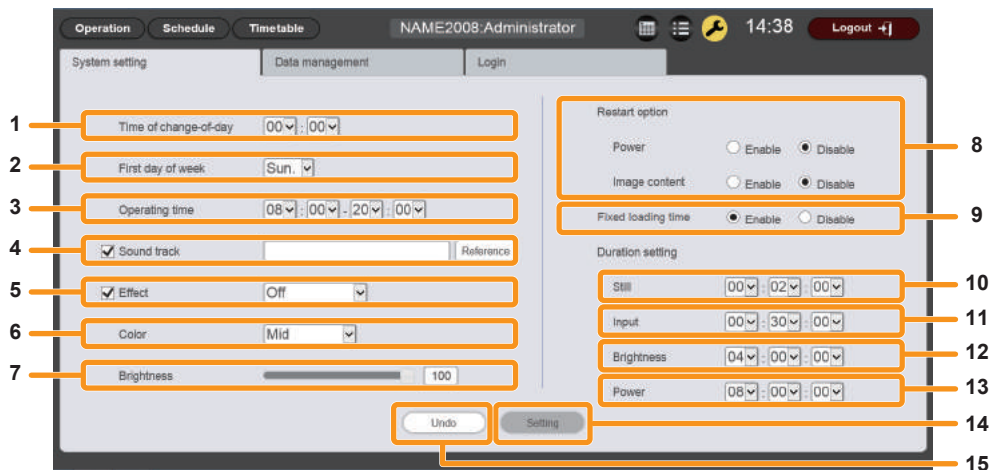
3) Seleccione una de las pestañas de selección de ajustes ([System setting], [Data management], [Login]).

- Aparece la página de la pestaña seleccionada. Cambie el ajuste según sea necesario. Para obtener más información, consulte las descripciones de los elementos siguientes.
 - “Realizar los ajustes del sistema” (➔ página 179)
 - “Realización de una copia de seguridad de un programa” (➔ página 181)
 - “Cargar un programa” (➔ página 183)
 - “Cambiar la información de inicio de sesión” (➔ página 184)

Realizar los ajustes del sistema

Realice los ajustes del sistema del programa.

■ **Página [System setting]**



1 [Time of change-of-day]

Establece la hora de inicio de un día.

2 [First day of week]

Establece el día de la semana en el que se inicia la semana del programa.

3 [Operating time]

Establece la franja horaria en la que comenzará la reproducción de señalización (programa).

Se utiliza como hora de encendido predeterminada de los contenidos de alimentación cuando se crea un horario nuevo.

4 [Sound track]

Establece los contenidos de música que se van a reproducir como BGM durante la franja horaria en la que no se ha registrado ningún contenido de música en el horario. Haga clic en el botón [Reference] para seleccionar los contenidos de música de la lista de contenidos de música. Si la casilla de verificación no está seleccionada, BGM se desactiva.

5 [Effect]

Establece el efecto de imagen predeterminado (efecto especial utilizado al cambiar la pantalla de la reproducción) que se definirá cuando se registren los contenidos de imágenes fijas. Para obtener más información acerca de los elementos de ajuste, consulte "[Effect]" (➔ página 201). Si la casilla de verificación no está seleccionada, se desactiva el efecto de imagen de los contenidos de imágenes fijas registrados en el horario.

6 [Color]

Seleccione el ajuste de color que se va a reflejar al reproducir el contenido de las imágenes. Para obtener más información acerca de los elementos de ajuste, consulte "[Color]" (➔ página 202).

7 [Brightness]

Especifica el brillo que se reflejará en la franja horaria en la que no hay registrado ningún contenido de luminosidad en el horario.

8 [Restart option]

Como una condición para reanudar la reproducción de señalización pausada, establece la activación o desactivación de [Power] y [Image content].

9 [Fixed loading time]

Seleccione si fijar el tiempo de carga después de comenzar el contenido programado de imágenes en movimiento hasta que aparezca la imagen en la pantalla de proyección.

[Enable]:

Fija el tiempo de carga a tres segundos después de comenzada la reproducción y hasta que aparezca la imagen.

[Disable]:

Muestra la imagen tan pronto como el contenido de las imágenes en movimiento se haya cargado desde la tarjeta SD después de que comience la reproducción. Según el contenido, el tiempo de carga después de comenzar la reproducción hasta que aparece la imagen será de menos de tres segundos.

10 [Duration setting] - [Still]

Establece el tiempo de reproducción predeterminado que se va a establecer cuando se registran los contenidos de imágenes fijas.

11 [Duration setting] - [Input]

Establece el tiempo de reproducción predeterminado que se va a establecer cuando se registra el contenido de entrada externa.

12 [Duration setting] - [Brightness]

Establece el tiempo de reproducción predeterminado que se define cuando se registran los contenidos de luminosidad.

13 [Duration setting] - [Power]

Establece el tiempo de reproducción predeterminado que se va a establecer cuando se registran los contenidos de alimentación.

14 Botón [Setting]

Haga clic en él para confirmar los ajustes.

15 Botón [Undo]

Haga clic en él para deshacer el ajuste del estado introducido antes del cambio.

■ **Procedimiento**

1) Haga clic en la pestaña [System setting].

- Aparece la página [System setting].

2) Realice los diversos ajustes y haga clic en el botón [Setting].

- Se registran los contenidos del conjunto.

Nota

- Cuando [Power] y [Image content] en [Restart option] están establecidos en [Enable] o [Disable], las siguientes funciones se aplican.

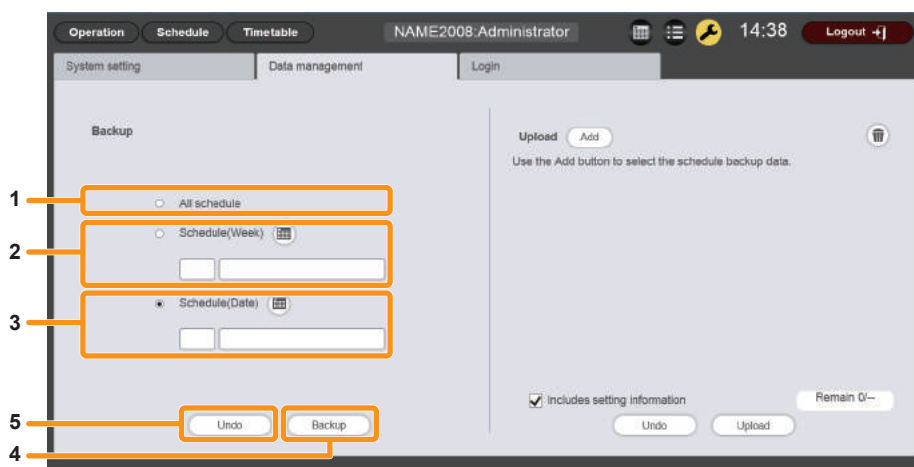
[Power]	[Enable]	La reproducción de señalización (programa) se reanuda cuando se realiza el encendido y apagado registrado en un programa, o cuando se controla el suministro de energía mediante el botón de encendido <⏻/▶> en el mando a distancia o un comando. A continuación, la entrada cambia a señalización.
	[Disable]	La reproducción de señalización no se reanuda cuando se realiza el encendido y apagado registrado en un programa, o cuando se controla el suministro de energía mediante el botón de encendido <⏻/▶> en el mando a distancia o un comando.
[Image content]	[Enable]	La reproducción de señalización (programa) se reanuda a la hora de inicio de la reproducción del contenido de las imágenes (imágenes fijas, imágenes externas, entrada externa, lista de reproducción en la tarjeta SD) establecida en el programa y, a continuación, la entrada cambia a señalización.
	[Disable]	La reproducción de señalización no se reanuda a la hora de inicio de la reproducción del contenido de las imágenes (imágenes fijas, imágenes externas, entrada externa, lista de reproducción en la tarjeta SD) establecida en el programa.



- Cuando establece [Restart option] en la página [System setting], el ajuste se refleja en el ajuste del menú del proyector. Consulte "Establecer la opción de reinicio" (➔ página 70), donde se explica el menú [CONFIGURACIÓN] → [SEÑALIZACIÓN].

Realización de una copia de seguridad de un programa

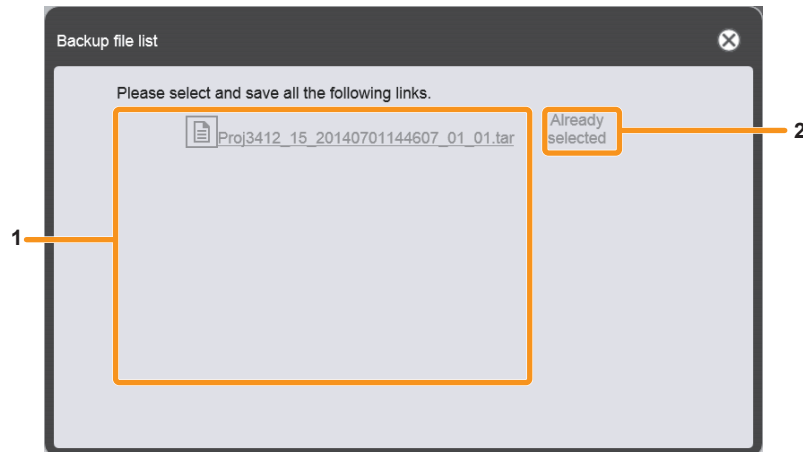
Descargue un programa registrado en el equipo cliente (solamente compatible con equipos Windows y Mac).

■ Página [Data management]



- [Backup] - [All schedule]**
Establece que el destino de la copia de seguridad sean todos los programas.
Seleccione este botón de opción para incluir todos los programas registrados en los destinos de la copia de seguridad.
- [Backup] - [Schedule(Week)]**
Establece que el objetivo de la copia de seguridad sea el programa del día de la semana.
Cuando se selecciona este botón de opción,  se activa y se puede seleccionar un programa del día de la semana.
- [Backup] - [Schedule(Date)]**
Establece que el objetivo de la copia de seguridad sea el programa de un día concreto.
Cuando se selecciona este botón de opción,  se activa y se puede seleccionar un programa seleccionando la fecha.
- Botón [Backup]**
Haga clic en él para guardar los datos de destino de las copias de seguridad seleccionadas en el equipo cliente.
- Botón [Undo]**
Haga clic en él para deshacer el ajuste del objetivo de la copia de seguridad antes de mostrar la página [Data management].


■ Pantalla [Backup file list]

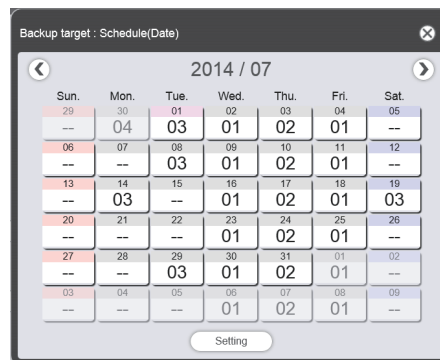


1 Vincular al archivo de copia de seguridad
Muestra una lista de vínculos a los archivos de copia de seguridad.

2 Pantalla seleccionada
Cuando se hace clic en el vínculo a un archivo de copia de seguridad, se muestra [Already selected]. Puesto que se muestra con tan solo hacer clic en un vínculo sin guardar el archivo relevante, asegúrese de guardar todos los archivos de copia de seguridad.

■ Procedimiento

- 1) Haga clic en la pestaña [Data management].
 - Aparece la página [Data management].
- 2) Seleccione el método para seleccionar los datos de los cuales se realizará una copia de seguridad utilizando los botones de opción.
 - Seleccione el método de entre [All schedule], [Schedule(Week)] y [Schedule(Date)].
 - Si selecciona [All schedule], vaya al paso 5).
- 3) Haga clic en .
 - Aparece la pantalla de selección del día de la semana del destino de la copia de seguridad o la pantalla de selección de la fecha del destino de la copia de seguridad.



- 4) Seleccione la fecha o el día de la semana en el cual se va a registrar el programa de destino y haga clic en el botón [Setting].
 - En la página [Data management], se mostrarán el ID y el nombre de horario.
- 5) Haga clic en el botón [Backup].
 - Aparece la pantalla [Backup file list].
 - Si el tamaño de los datos de destino de la copia de seguridad es grande, se crearán varios archivos de copia de seguridad.
- 6) Haga clic en el vínculo al archivo de copia de seguridad y guarde el archivo en cualquier ubicación.
 - La pantalla que se mostrará variará en función del explorador web.

Nota

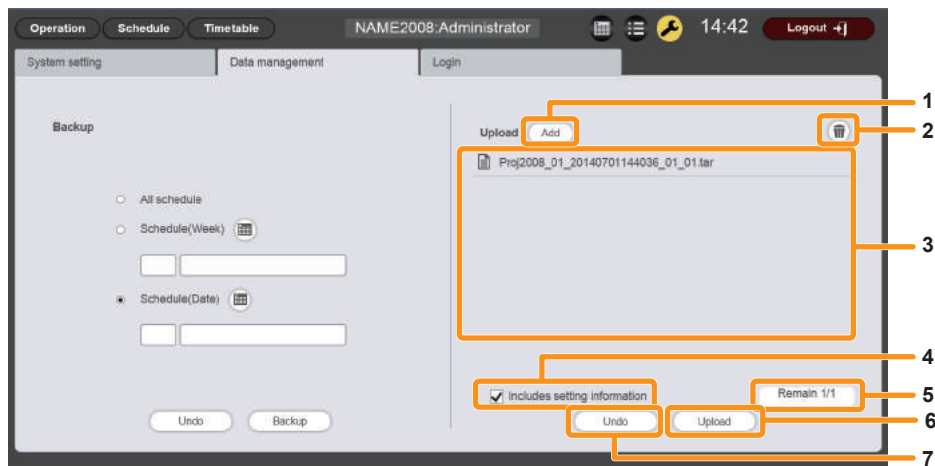
- Los datos de la copia de seguridad contienen toda la información relacionada con el programa relevante, como el contenido registrado en la información del ajuste del horario y del sistema.

- Los archivos de copia de seguridad se guardan en formato .tar.
- La adquisición de copias de seguridad de programas es compatible solo con equipos Windows o Mac.
- Cuando carga los datos de las copias de seguridad en otro proyector equipado con el Content Manager, puede reproducir el mismo contenido en el mismo programa.

Cargar un programa

Cargue un programa del cual se ha creado una copia de seguridad desde el equipo cliente (solo son compatibles los equipos Windows y Mac) al proyector.

■ Página [Data management]



1 Botón [Add] de carga de archivos

Añade los datos de destino de la carga.
Haga clic en él para mostrar la pantalla de selección de archivos.

2 Icono de eliminación de datos de carga

Haga clic en él para introducir el modo de eliminación.
Seleccione los datos cuya carga desee cancelar y elimínelos.

3 Datos de carga

Muestra los datos de destino de carga en una lista.

4 [Upload] - [Includes setting information]

Si se selecciona esta casilla de verificación, la información de configuración del sistema incluida en los datos de carga también se carga.

5 Progreso de la adición de los datos de carga

Muestra el progreso comparando el número de elementos de datos guardados en el momento de la copia de seguridad con el número de elementos de datos de destino de la carga.

6 Botón [Upload]

Escribe datos de destino de carga en la tarjeta SD del proyector.

7 Botón [Undo]

Borra los datos de destino de carga.

■ Procedimiento

1) Haga clic en la pestaña [Data management].

- Aparece la página [Data management].

2) Haga clic en el botón [Add] del archivo de carga.

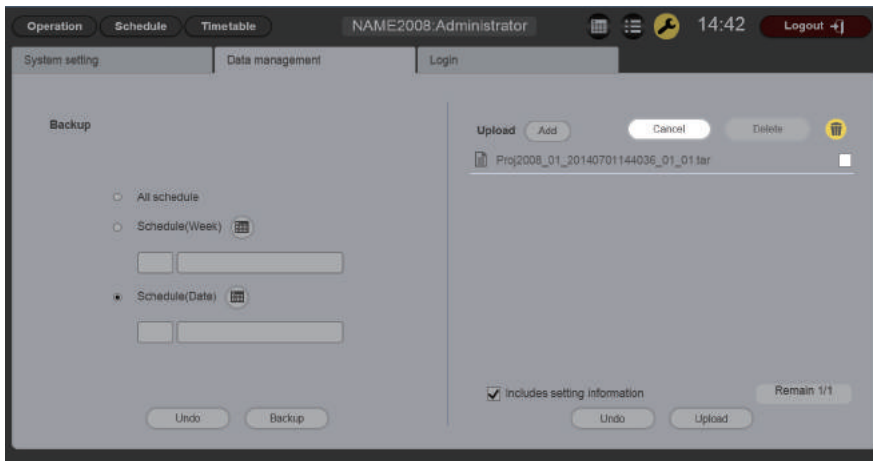
- Aparece la pantalla de selección de archivos.

3) Seleccione el archivo de copia de seguridad que se va a cargar y haga clic en el botón [Abrir].

- El nombre de archivo se muestra en la lista de datos de carga.
- Vuelva al paso 2) para continuar añadiendo otro archivo de copia de seguridad, o vaya al paso 4) para cancelar la carga de un archivo. Cuando termine de añadir todos los archivos de copia de seguridad que se van a cargar, vaya al paso 6).

4) Si hay un archivo cuya carga desee cancelar, haga clic en .

- El modo cambia al modo eliminación.



5) Seleccione el archivo cuya carga desee cancelar y haga clic en [Delete].

- Puede seleccionar varios archivos.

6) Haga clic en el botón [Upload].

- El programa de destino de la carga se registra en la tarjeta SD.

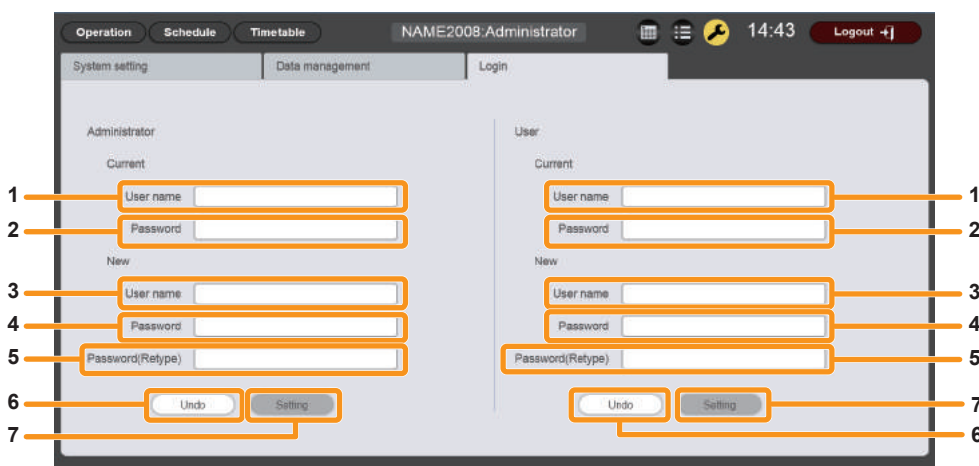
Nota

- Si la tarjeta SD de destino de carga contiene el mismo programa del día de la semana, o un programa con la misma fecha, el programa se sobrescribe con el programa cargado.
- Los archivos de copia de seguridad se guardan en formato .tar.
- Si el tamaño de los datos originales de la copia de seguridad es grande, es posible que se hayan creado varios archivos de copia de seguridad para guardarlos. Asegúrese de añadir todos los archivos relevantes antes de la carga.
- La carga de programas es compatible solo en equipos Windows o Mac.
- El ID de horario registrado cuando se ha cargado un programa puede variar dependiendo de la situación de registro del programa del destino de la carga.

Cambiar la información de inicio de sesión

Establezca el nombre y la contraseña de usuario para iniciar sesión en el Content Manager con derechos de administrador y derechos de usuario respectivamente.

■ **Página [Login]**



- | | |
|---|---|
| <p>1 [Current] - [User name]
Introduzca el nombre de usuario actual (hasta 8 caracteres alfanuméricos de byte único).</p> <p>2 [Current] - [Password]
Introduzca la contraseña actual (hasta 16 caracteres alfanuméricos de byte único).</p> <p>3 [New] - [User name]
Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado (hasta 8 caracteres alfanuméricos de byte único).</p> | <p>4 [New] - [Password]
Introduzca la nueva contraseña deseada (hasta 16 caracteres alfanuméricos de byte único).</p> <p>5 [New] - [Password(Retype)]
Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.</p> <p>6 Botón [Undo]
Haga clic en él para borrar la información introducida.</p> <p>7 Botón [Setting]
Haga clic en él para confirmar los ajustes.</p> |
|---|---|

■ Procedimiento

- 1) **Haga clic en la pestaña [Login].**
 - Aparece la página [Login].
- 2) **Introduzca el nombre de usuario actual y la contraseña.**
- 3) **Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado y la contraseña.**
- 4) **Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.**
- 5) **Haga clic en el botón [Setting].**
 - Establezca que el contenido está registrado en el proyector.

Reproducción simultánea del programa en varios proyectores

Al sincronizar la fecha y hora del proyector con el servidor NTP, puede organizar la sincronización de la reproducción del programa entre varios proyectores. Utilice esta función cuando configure varios proyectores de este modelo en el mismo espacio o en un lugar cercano y reproduzca el mismo programa.

Tenga en cuenta que incluso si la fecha y hora están ajustadas, se producirá un retardo máximo de un segundo en el programa o la sincronización de inicio o fin de la reproducción por cada contenido registrado en el programa. Los contenidos de música no admiten la reproducción simultánea.

- 1) **Configure [MODO STANDBY] como [NORMAL].**
 - Para obtener más información sobre el ajuste [MODO STANDBY], consulte “Establecer [MODO STANDBY]” (➔ página 72).
- 2) **Fije el programa para la reproducción simultánea.**
 - “Ajuste de programas para la reproducción simultánea” (➔ página 185)
- 3) **Configure los elementos siguientes.**
 - “Duplicación de programas” (➔ página 186)
 - “Ajuste de la sincronización para el servidor NTP” (➔ página 188)
 - “Activación de [Fixed loading time]” (➔ página 188)
- 4) **Comience la reproducción del programa en cada proyector.**
 - “Comenzar la reproducción de un programa” (➔ página 169)

Nota

- Para sincronizar con el servidor NTP y realizar la reproducción simultánea, debe establecerse la red para los proyectores de destino. Para obtener más información sobre cómo establecer la red, consulte “Conexión de red” (➔ página 102). Para conectar los proyectores a través de LAN inalámbrica, configure el menú [RED] → [LAN INALÁMBRICA] como [USER1], [USER2] o [USER3]. Si se configura [M-DIRECT] o [S-DIRECT], el proyector no puede sincronizarse con el servidor NTP.
- Para conectar los proyectores mediante LAN inalámbrica, se necesita el punto de acceso.
- Una vez conectada la alimentación y cuando el proyector accede al modo en espera, son necesarios unos 5 minutos (hasta 15 minutos según el estado del servidor NTP) para completar la sincronización con el servidor NTP. Si el programa se reproduce durante este intervalo, podría producirse un retardo de más de un segundo entre los proyectores al iniciar o finalizar la sincronización de la reproducción de contenido.
- Para realizar la reproducción simultánea, utilice el siguiente archivo de imágenes en movimiento como contenido de imágenes en movimiento. Si utiliza otros archivos de imágenes en movimiento que no sean los siguientes, la reproducción simultánea podría no funcionar correctamente.
 - Extensión: mp4, códec de vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, códec de audio: AAC
 - Extensión: mpg/mpeg, códec de vídeo: MPEG-2, códec de audio: MPEG-1/2 Audio Layer-2
- Al sincronizar con el servidor NTP y realizar la reproducción simultánea, podría producirse lo siguiente.
 - Si [MODO STANDBY] se configura como otro elemento que no sea [NORMAL], la imagen desaparecerá temporalmente al sincronizar con el servidor NTP tras conectarse la alimentación o pulsarse el botón de encendido.
 - Según el entorno de red, ante una comunicación inestable, podría resultar imposible acceder al servidor NTP. Si esto sucede, la imagen desaparecerá temporalmente cuando vuelva a sincronizar con el servidor tras interrumpirse la sincronización.

Ajuste de programas para la reproducción simultánea

Ajuste el programa para la reproducción simultánea mediante cualquier Content Manager de los diversos proyectores de este modelo. Consulte “Procedimiento para configurar el horario” (➔ página 161) para saber cómo ajustar el programa. De acuerdo con el programa fijado en esa sección, los mismos datos del programa se duplicarán en la tarjeta SD del resto de proyectores para la reproducción simultánea.

Nota

- Los contenidos de música no admiten la reproducción simultánea. Si reproduce el programa con los contenidos de música simultáneamente en varios proyectores, use la salida de audio de cualquiera de los proyectores.

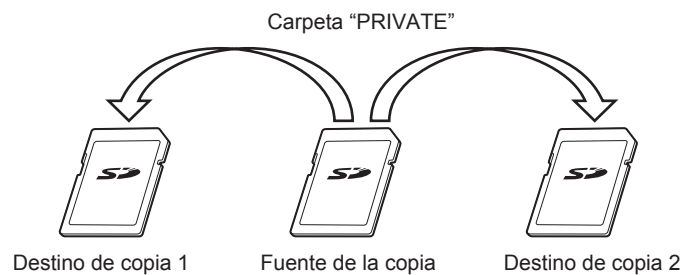
Duplicación de programas

Para reproducir el mismo programa simultáneamente, se debe registrar el mismo programa que incluye los contenidos en la tarjeta SD de cada proyector. Hay tres formas de duplicar el programa. Utilice una para duplicar el programa.

- “Duplicación de datos en la tarjeta SD” (➔ página 186)
- “Carga/descarga de programas con Content Manager” (➔ página 187)
- “Adquisición y transferencia de programas mediante “Multi Projector Monitoring & Control Software”” (➔ página 187)

Duplicación de datos en la tarjeta SD

Si extrae la tarjeta SD en la que se ha registrado el programa original, puede duplicar los datos de la tarjeta SD completando este procedimiento. Tenga en cuenta que se necesita el entorno en el que se puedan duplicar los datos de la tarjeta SD a otras tarjetas SD.

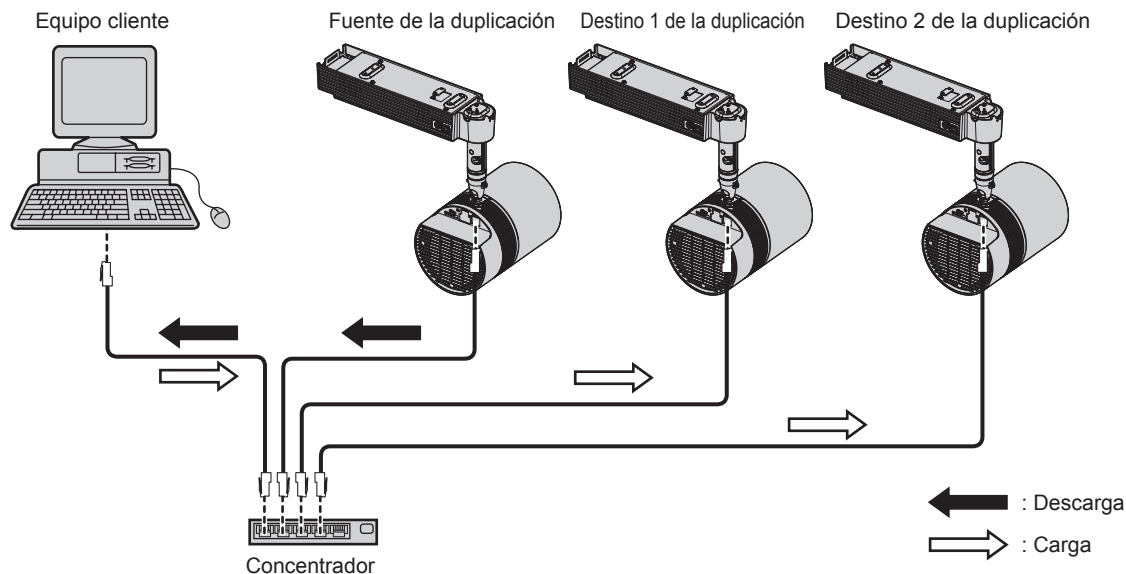


- 1) **Expulse del proyector la tarjeta SD en la que se ha registrado el programa fuente.**
- 2) **Duplique los datos de la tarjeta SD fuente en las tarjetas SD de destino (número necesario de tarjetas).**
 - Duplique la carpeta “PRIVATE” de la raíz (directorio superior) de la tarjeta SD fuente en la raíz de la tarjeta SD de destino.
- 3) **Inserte las tarjetas SD que contienen los datos duplicados en el paso 2) en la ranura de la tarjeta SD de cada proyector para la reproducción simultánea.**

Carga/descarga de programas con Content Manager

Con Content Manager, puede registrar los mismos programas en otros proyectores mientras que la tarjeta SD con los programas fuente de duplicación está insertada en la ranura para tarjeta SD del proyector.

Abra el explorador web en el equipo cliente (sólo se admiten ordenadores Windows/Mac).



(Ejemplo) Ilustración de la conexión mediante LAN con cable

- 1) **Desde el explorador web, inicie sesión en Content Manager en el proyector fuente de la duplicación.**
 - Para obtener más información sobre el procedimiento de inicio de sesión, consulte “Iniciar sesión en el Content Manager” (➔ página 132).
- 2) **Descargue los programas registrados como datos de copia de seguridad.**
 - Para el procedimiento de copia de seguridad, consulte “Realización de una copia de seguridad de un programa” (➔ página 181).
- 3) **Finalice sesión en Content Manager del proyector fuente de la duplicación.**
 - Para el procedimiento de finalización de sesión, consulte “Cerrar sesión en el Content Manager” (➔ página 133).
- 4) **Desde el explorador web, inicie sesión en Content Manager en el proyector de destino de la duplicación.**
- 5) **Cargue los programas descargados en el paso 2) al proyector de destino de la duplicación.**
 - Para el procedimiento de carga, consulte “Cargar un programa” (➔ página 183).
 - Cargue los programas de copia de seguridad a todos los proyectores para la reproducción simultánea.

Adquisición y transferencia de programas mediante “Multi Projector Monitoring & Control Software”

Usando “Multi Projector Monitoring & Control Software”, puede transferir y registrar los mismos programas en otros proyectores mientras que la tarjeta SD con los programas fuente de la duplicación está insertada en la ranura para tarjeta SD del proyector.

“Multi Projector Monitoring & Control Software” se incluye en el CD-ROM suministrado.

- 1) **Inicie “Multi Projector Monitoring & Control Software”.**
 - Si el proyector de destino no está registrado, realice el proceso “Projector Registration” de las Instrucciones de operación de “Multi Projector Monitoring & Control Software” para registrar el proyector.
- 2) **Adquiera el programa de señalización del proyector fuente de la duplicación.**
- 3) **Transfiera el programa de señalización al proyector de destino de la duplicación o a un grupo.**

Nota

- Para el procedimiento de adquisición y transferencia de programas, consulte “Acquiring and Delivering a Signage Schedule” de las Instrucciones de operación de “Multi Projector Monitoring & Control Software”.

Ajuste de la sincronización para el servidor NTP

Para realizar la reproducción simultánea del mismo programa en varios proyectores continuamente, sincronice los proyectores con el servidor NTP y ajuste la fecha y hora de los proyectores de destino.

El proyector cuenta con función de servidor NTP. Si usa uno de los varios proyectores de este modelo como servidor NTP, la hora del resto de proyectores podrá sincronizarse, cuando en el entorno, el acceso al servidor NTP externo no es posible.

- 1) **Abra el explorador web en el equipo.**
- 2) **Acceda al proyector desde el explorador web.**
 - Para el procedimiento de acceso al proyector desde el explorador web, consulte “Acceder desde el explorador web” (➔ página 107).
- 3) **En la página [Adjust clock] de la pantalla del control web, seleccione [Time Zone].**
 - El programa se reproducen según la fecha y la hora locales fijadas en el proyector. Fije la misma zona horaria para los proyectores que realizan la reproducción simultánea.
- 4) **En la página [Adjust clock] de la pantalla del control web, fije [NTP SYNCHRONIZATION] a [ON].**
- 5) **Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor NTP en [NTP SERVER NAME] de la página [Adjust clock].**
 - Para utilizar uno de los diversos proyectores de este modelo como servidor NTP, introduzca la dirección IP configurada para el proyector.
 - Para introducir el nombre del servidor, el servidor DNS debe estar configurado. Para establecer el servidor DNS, consulte “Página [Network config]” (➔ página 116).
 - Para obtener más información sobre cómo establecer el servidor NTP, consulte “Página [Adjust clock]” (➔ página 118).
- 6) **Haga clic en el botón [Set date and time] de la página [Adjust clock] para aplicar el ajuste.**
 - Tras unos momentos, el proyector se sincroniza con la hora NTP del servidor.

Nota

- Para utilizar el proyector como el servidor NTP, ajuste [NTP SYNCHRONIZATION] a [OFF] y, a continuación, establezca la fecha y la hora.
- Los ajustes de [Time Zone], [NTP SYNCHRONIZATION], [Date] y [Time] de la página [Adjust clock] también se pueden configurar desde el menú [CONFIGURACIÓN] → [FECHA Y HORA] (➔ página 74). El servidor NTP sólo se puede configurar en la página [Adjust clock] de la pantalla de control web.
- Para obtener más información sobre cómo usar un ordenador para configurar la pantalla de control web, consulte “Equipo que se puede utilizar para la configuración” (➔ página 107).
- Si utiliza el proyector como servidor NTP, serán necesarios unos 15 minutos tras configurar la sincronización del resto de proyectores para que se complete la sincronización. Después de configurar la sincronización, espere más de 15 minutos antes de comenzar la reproducción del programa.
- Cuando el proyector se utiliza como servidor NTP, serán necesarios unos 15 minutos hasta que se complete la sincronización si se cambia el ajuste de hora del servidor NTP. Tenga esto en cuenta al usar la reproducción simultánea del programa.

Activación de [Fixed loading time]

Aún cuando se haya sincronizado la hora de los proyectores para la reproducción simultánea, el tiempo de carga tras comenzar la reproducción y hasta que la imagen se muestra en la pantalla de proyección será diferente entre los proyectores según el contenido de imágenes en movimiento registrado en el programa. Si reproduce el programa con contenido de imágenes en movimiento, se recomienda activar [Fixed loading time] y fijar el tiempo de carga (tres segundos) tras iniciar la reproducción y hasta que se visualiza la imagen.

Abra el explorador web en el equipo cliente (sólo se admiten ordenadores Windows/Mac).

- 1) **Desde el explorador web, inicie sesión en Content Manager en el proyector para la reproducción simultánea.**
 - Para obtener más información sobre el procedimiento de inicio de sesión, consulte “Iniciar sesión en el Content Manager” (➔ página 132).
- 2) **En la página [System setting], ajuste [Fixed loading time] a [Enable].**
 - Para obtener más información sobre [Fixed loading time], consulte “Realizar los ajustes del sistema” (➔ página 179).

Nota

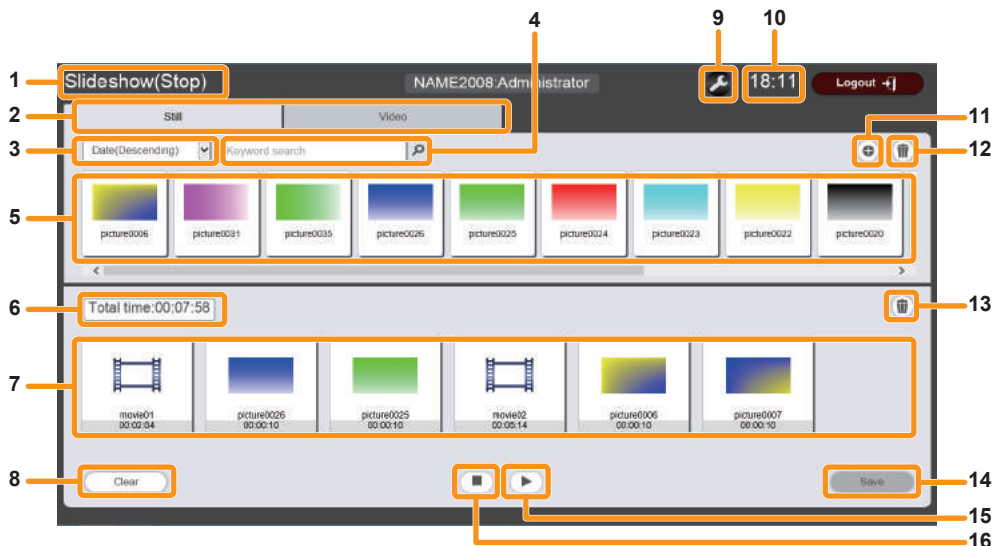
- Si [Fixed loading time] se fija en [Disable], la imagen se visualizará en cuanto los datos del contenido de imágenes en movimiento se hayan cargado desde la tarjeta SD y una vez iniciada la reproducción. Según el contenido, el tiempo de carga después de comenzar la reproducción hasta que aparece la imagen será de menos de tres segundos.


[Slideshow]

Establezca y reproduzca un pase de diapositivas.

Pantalla de pase de diapositivas

Haga clic en la pantalla de inicio de [Slideshow] para mostrar la pantalla del pase de diapositivas.



- | | |
|--|--|
| <p>1 Estado de la reproducción
Muestra el estado de la reproducción de señalización (pase de diapositivas).</p> <p>2 Pestaña de selección de contenido
Seleccione el tipo de contenido (imágenes fijas o imágenes en movimiento) que se va a registrar en un pase de diapositivas.</p> <p>3 Ordenar contenido
Seleccione el orden de visualización de la "lista de contenidos".
 [Date(Ascending)]/[Date(Descending)]:
 Muestra el contenido de las pantallas según la fecha de registro.
 [Content name(Ascending)]/[Content name(Descending)]:
 Muestra el contenido según el nombre.
 [File name(Ascending)]/[File name(Descending)]:
 Muestra el contenido según el nombre de archivo.</p> <p>4 [Keyword search]
Introduzca la cadena que desea buscar y haga clic en  para buscar en el contenido (imágenes fijas o en movimiento) de la carpeta "PRIVATE" en la tarjeta SD utilizando el nombre de contenido y de archivo. El resultado de búsqueda se muestra en la lista de contenidos.</p> <p>5 Lista de contenidos
Muestra el contenido (imágenes fijas o imágenes en movimiento) registrado en la tarjeta SD.</p> <p>6 [Total time]
Muestra la duración total del contenido registrado en un pase de diapositivas.</p> <p>7 Pase de diapositivas
Muestra el contenido registrado en un pase de diapositivas.</p> <p>8 Botón [Clear] (solo con derechos de administrador)
Haga clic en él para eliminar todo el contenido registrado en un pase de diapositivas.</p> | <p>9 Icono de configuración (solo con derechos de administrador)
Haga clic en él para mostrar la pantalla de configuración del pase de diapositivas. Configure los diferentes ajustes de un pase de diapositivas. ("Configuración de un pase de diapositivas" (➔ página 194))</p> <p>10 Hora del proyector
Muestra la hora del proyector conectado.</p> <p>11 Icono de adicción de contenido (solo con derechos de administrador)
Añade y registra contenido en la tarjeta SD. ("Registrar contenido" (➔ página 191))</p> <p>12 Icono de eliminación de contenido (solo con derechos de administrador)
Elimina el contenido registrado en la tarjeta SD. ("Eliminar contenido" (➔ página 193))</p> <p>13 Icono de eliminación de contenido en pase de diapositivas (solo con derechos de administrador)
Elimina el contenido registrado en un pase de diapositivas. ("Eliminación del contenido de un pase de diapositivas" (➔ página 195))</p> <p>14 Botón [Save] (solo con derechos de administrador)
Haga clic en él para registrar el ajuste del pase de diapositivas en la tarjeta SD.</p> <p>15 Icono de reproducción y pausa (solo con derechos de administrador)
Haga clic en él para comenzar o pausar la reproducción de un pase de diapositivas.</p> <p>16 Icono de detención (solo con derechos de administrador)
Haga clic en él para detener la reproducción del pase de diapositivas.</p> |
|--|--|

- Para obtener más información acerca de cómo añadir y registrar nuevo contenido en la “lista de contenidos”, consulte “Registrar contenido” (➔ página 191).

Modificar la lista de contenidos

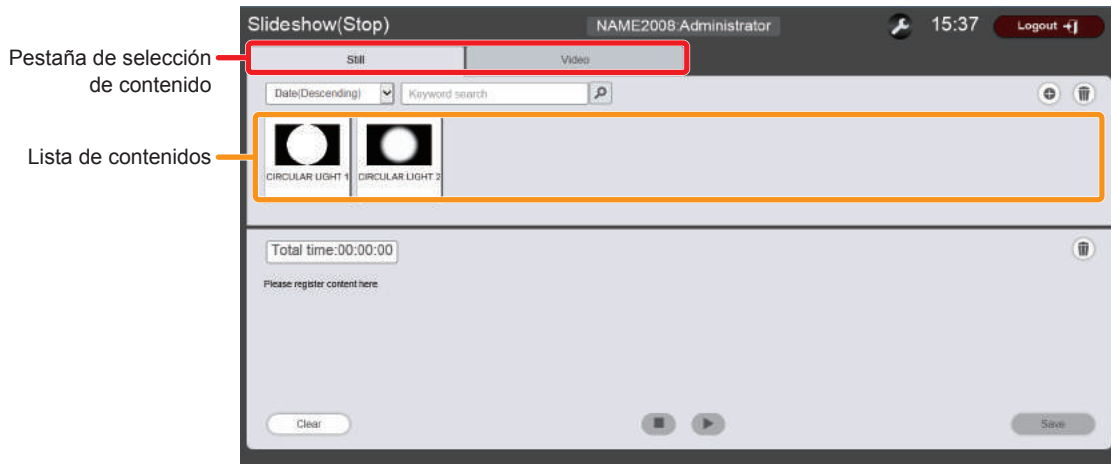
Registre el contenido de imágenes fijas y de imágenes en movimiento que se utilizará en el pase de diapositivas en la lista de contenidos o elimínelo de la lista de contenidos.

Consulte las descripciones de los elementos siguientes.

- “Registrar contenido” (➔ página 191)
- “Eliminar contenido” (➔ página 193)

Registrar contenido

Registre los archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento en la tarjeta SD como contenido del equipo cliente.



- 1) En la pestaña “Selección de contenido” ([Still] o [Video]), haga clic en la pestaña del contenido que se va a registrar.

- Hacer clic en la pestaña cambia la pantalla “Lista de contenidos”.



- 2) Haga clic en .

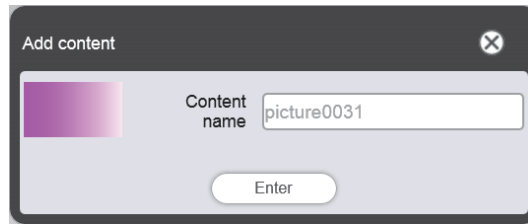
- Aparece la pantalla [Add content].



- 3) Haga clic en  en la pantalla [Add content].

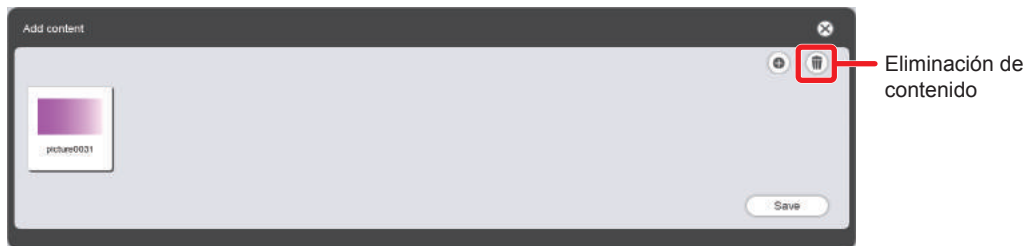
- Aparece la pantalla de selección de archivos.

- 4) **Seleccione el contenido que se va a registrar (un archivo cada vez) y haga clic en el botón [Abrir].**
- Aparece la pantalla de entrada del nombre del contenido.



- 5) **Introduzca cualquier [Content name] y haga clic en el botón [Enter].**

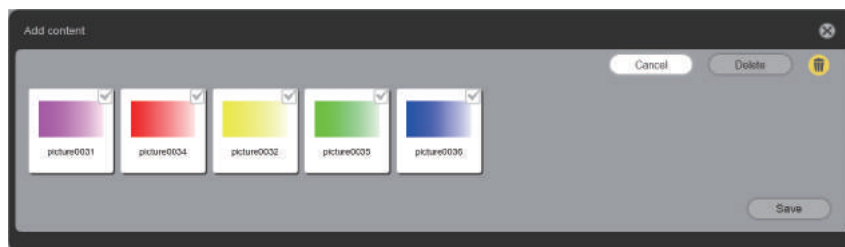
- En [Content name], se pueden introducir hasta 24 caracteres de byte único.
- Incluso cuando el nombre del contenido es diferente del nombre del archivo, el nombre del archivo no se cambia.
- El contenido se registra en la pantalla [Add content].



- Para continuar añadiendo contenido, vuelva al paso 3), o para eliminar el contenido desde la pantalla [Add content], vaya al paso 6) y, para terminar, vaya al paso 10).
- Se pueden registrar hasta 10 contenidos en la pantalla [Add content].

- 6) **Para cancelar la adición de contenido, haga clic en  en la pantalla [Add content].**

- El modo cambia al modo eliminación.



- 7) **Seleccione el contenido del cual desea cancelar la adición.**

- Puede seleccionar varios contenidos.

- 8) **Haga clic en el botón [Delete].**

- 9) **Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].**

- 10) **Cuando la adición del contenido que se va a registrar se complete, haga clic en el botón [Save].**

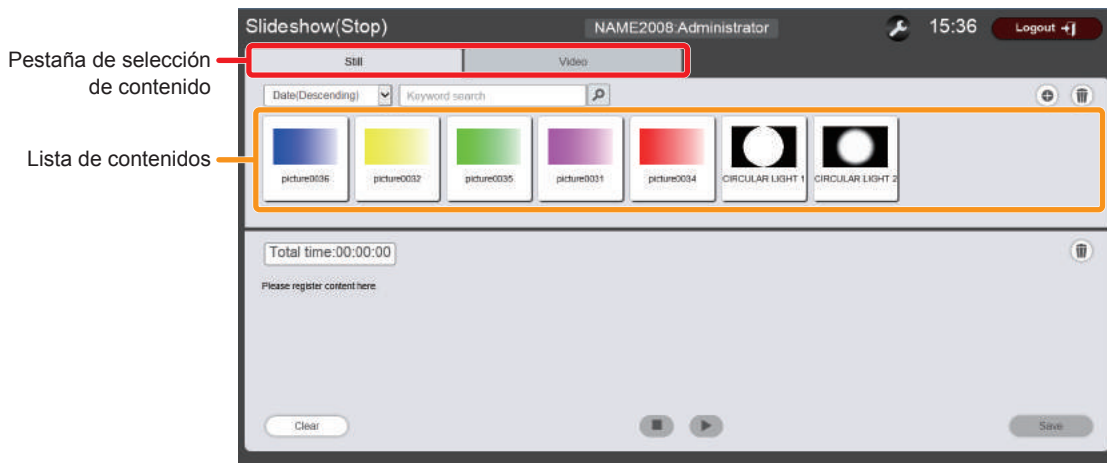
- El contenido añadido se registra en la tarjeta SD.

Nota

- El número máximo de archivos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento que el Content Manager puede controlar es 500 por cada uno.
Sin embargo, en función de la capacidad de la tarjeta SD, es posible que no se puedan registrar 500 archivos.

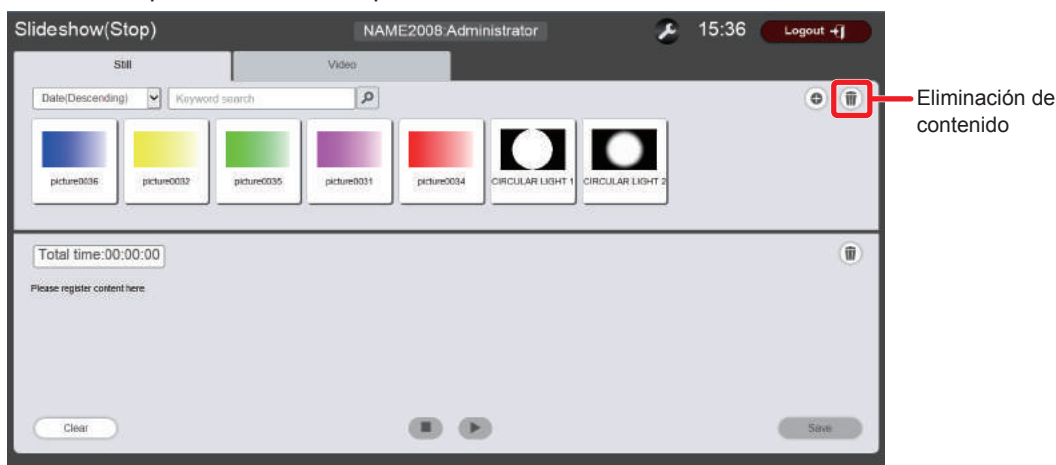
Eliminar contenido

Elimine el contenido innecesario de la tarjeta SD.



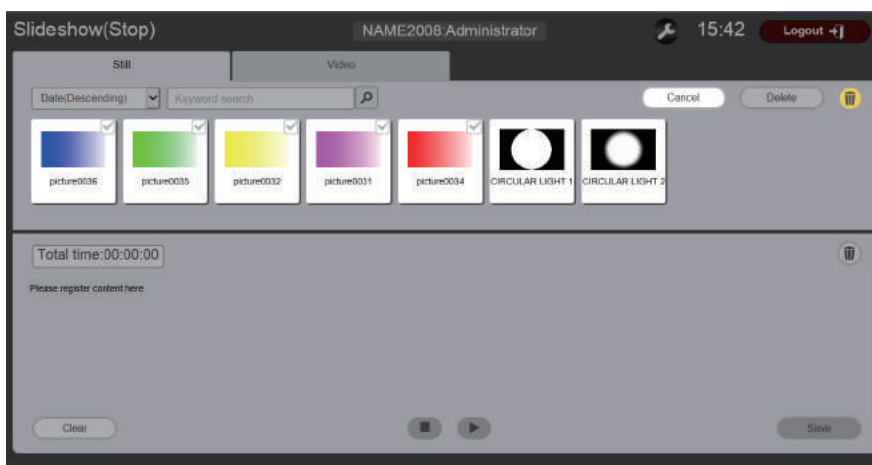
1) En la pestaña “Selección de contenido” ([Still] o [Video]), haga clic en la pestaña del contenido que se va a eliminar.

- Hacer clic en la pestaña cambia la pantalla “Lista de contenidos”.



2) Haga clic en .

- El modo cambia al modo eliminación.



3) Seleccione el contenido que se va a eliminar.

- Puede seleccionar varios contenidos.

4) Haga clic en el botón [Delete].

5) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

- El contenido seleccionado se elimina de la tarjeta SD.

Nota

- Si el contenido que se va a eliminar está registrado en un programa o en un pase de diapositivas, no podrá eliminarse.
- [CIRCULAR LIGHT1] y [CIRCULAR LIGHT2] en los contenidos de imágenes fijas no se puede eliminar.

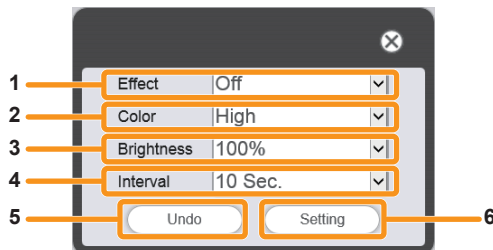
Configuración de un pase de diapositivas

Configure los diferentes ajustes de un pase de diapositivas.

■ **Pantalla de pase de diapositivas**



■ **Pantalla de configuración del pase de diapositivas**



1 [Effect]

Establece el efecto de imagen predeterminado (efecto especial utilizado al cambiar la pantalla de la reproducción) que se definirá cuando se registren los contenidos de imágenes fijas en un pase de diapositivas. Para obtener más información acerca de los elementos de ajuste, consulte “[Effect]” (➔ página 201).

2 [Color]

Seleccione el ajuste de color que se va a reflejar al reproducir el pase de diapositivas. Para obtener más información acerca de los elementos de ajuste, consulte “[Color]” (➔ página 202).

3 [Brightness]

Seleccione el brillo que se va a reflejar al reproducir un pase de diapositivas.

4 [Interval]

Establece el tiempo de reproducción predeterminado que se define cuando los contenidos de imágenes fijas se registran en un pase de diapositivas.

5 Botón [Undo]

Haga clic en él para deshacer el ajuste del estado antes de que aparezca la pantalla de ajustes.

6 Botón [Setting]

Haga clic en él para confirmar los ajustes.

■ **Procedimiento**

1) Haga clic en .

- Aparece la pantalla de ajustes del pase de diapositivas.

2) Haga clic en el botón [Setting].

- Se registran los contenidos del conjunto.

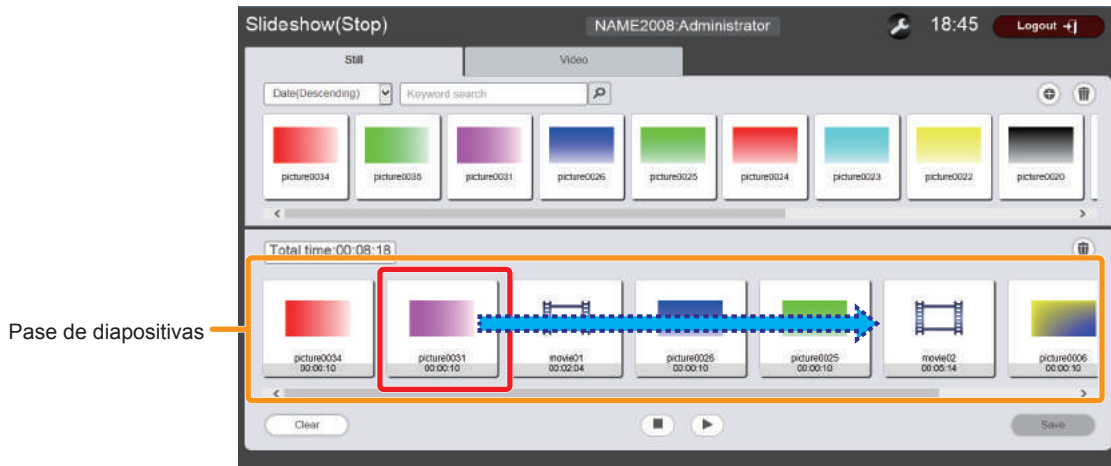
Modificación de un ajuste del pase de diapositivas

Consulte las descripciones de los elementos siguientes.

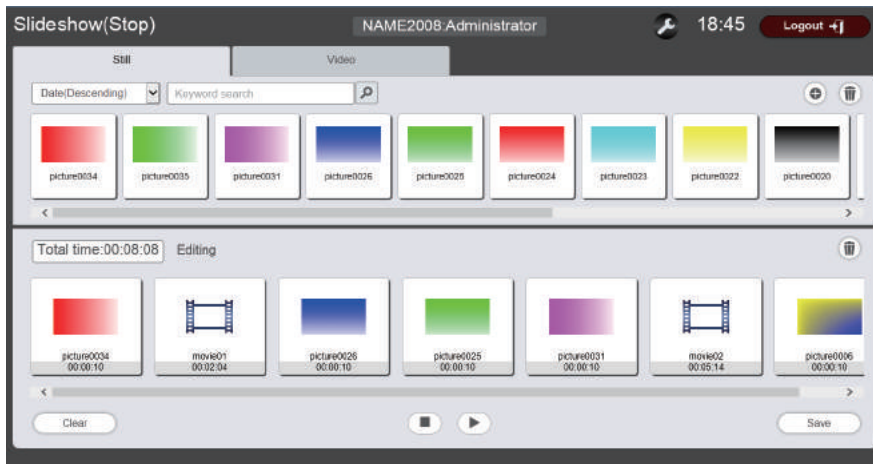
- “Cambiar el orden del contenido” (➔ página 195)
- “Eliminación del contenido de un pase de diapositivas” (➔ página 195)
- “Cambiar del ajuste de los contenidos de imágenes fijas” (➔ página 196)

Cambiar el orden del contenido

Cambie la secuencia de reproducción del contenido registrado en un pase de diapositivas.



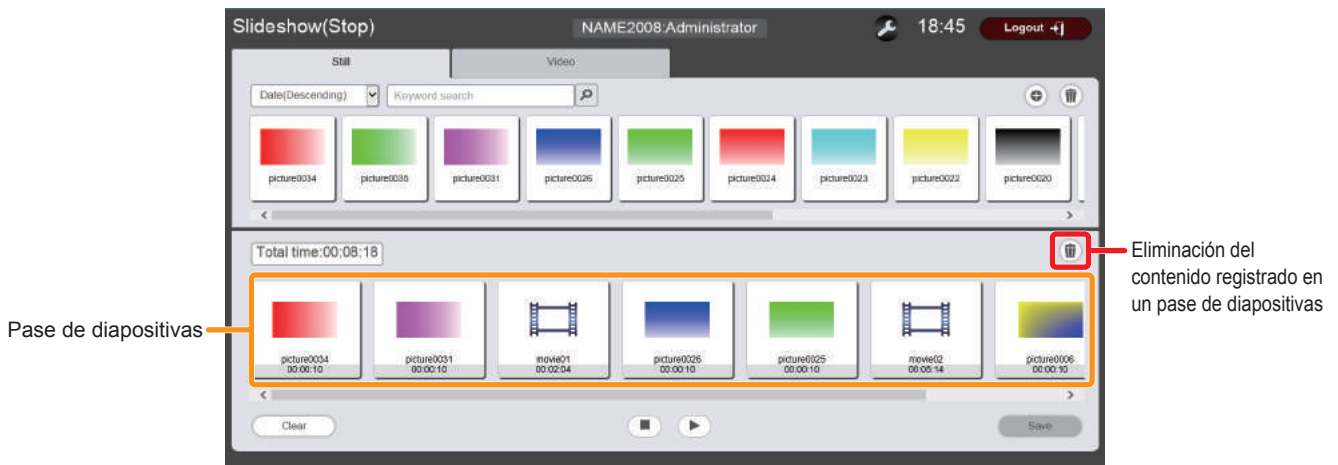
- 1) Mueva el contenido cuyo orden desee cambiar mediante la función de arrastrar y soltar en el “pase de diapositivas”.



- 2) Haga clic en el botón [Save].
 - El ajuste del pase de diapositivas modificado se registra en la tarjeta SD.

Eliminación del contenido de un pase de diapositivas

Elimine el contenido registrado en un pase de diapositivas.



1) Haga clic en  en el menú “pase de diapositivas”.

- El modo cambia al modo eliminación.



2) Seleccione el contenido que se va a eliminar.

- Puede seleccionar varios contenidos.

3) Haga clic en el botón [Delete].

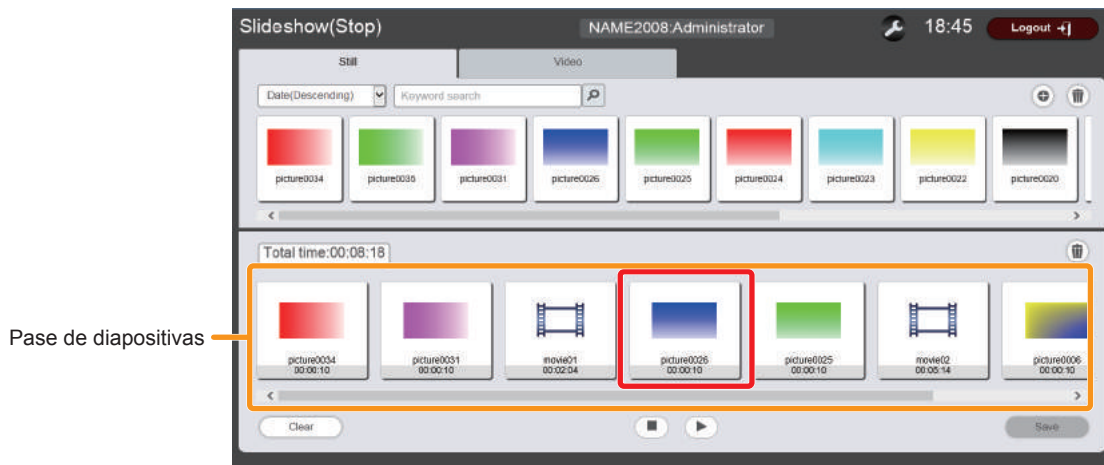
4) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

5) Haga clic en el botón [Save].

- El ajuste del pase de diapositivas modificado se registra en la tarjeta SD.

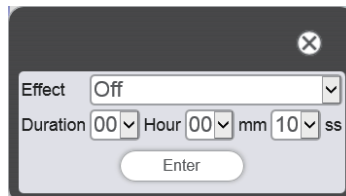
Cambiar del ajuste de los contenidos de imágenes fijas

Cambie el ajuste de los contenidos de imágenes fijas registrados en un pase de diapositivas.



1) Haga clic en los contenidos de imágenes fijas registradas en el “pase de diapositivas”.

- Aparece la pantalla de ajustes.



2) Cambie [Effect] y [Duration] y haga clic en el botón [Enter].

- Cambie los ajustes del tiempo de reproducción y efectos de las imágenes.

3) Haga clic en el botón [Save].

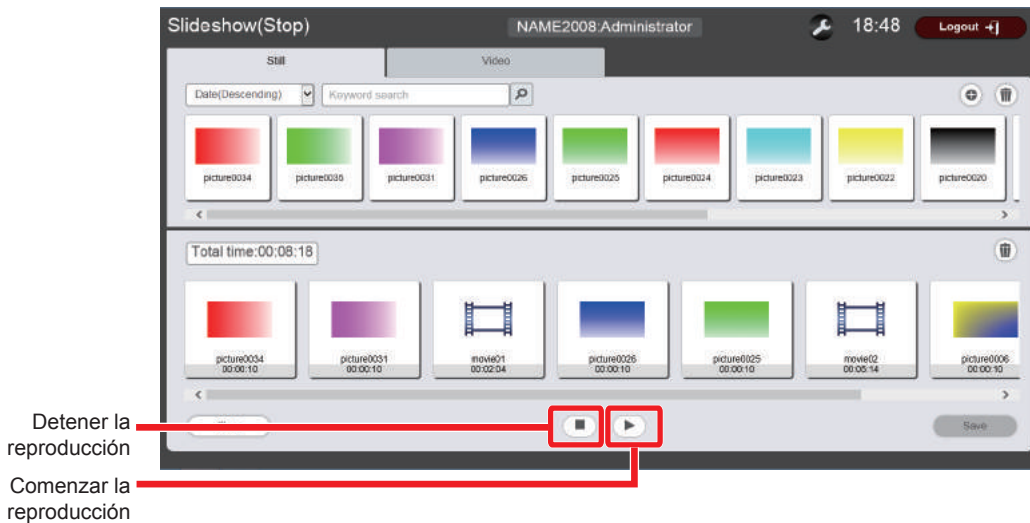
- El ajuste del pase de diapositivas modificado se registra en la tarjeta SD.

Nota

- No puede cambiar los ajustes del contenido de las imágenes en movimiento. El tiempo de reproducción del contenido de las imágenes en movimiento en un pase de diapositivas es el tiempo de reproducción requerido del contenido de las imágenes en movimiento.

Inicio de un pase de diapositivas

Comience la reproducción de un pase de diapositivas.



- 1) Haga clic en .
 - cambia a .
 - Para pausar la reproducción del pase de diapositivas, haga clic en .
 - Para detener la reproducción del pase de diapositivas, haga clic en .

Nota

- Cuando pausa la reproducción de los contenidos de imágenes fijas, el tiempo de reproducción del contenido pausado se restablece cuando se reanuda y se reproduce desde el principio. En el caso del contenido de las imágenes en movimiento, la reproducción se reanuda desde la posición en la que se pausó.

Registrar un patrón de iluminación

Registre los patrones de iluminación que se van a utilizar en los ajustes [SD1]-[SD10] del menú [LUZ] → [PATRÓN] (➔ página 60) del proyector, en la tarjeta SD como contenidos de imágenes fijas.

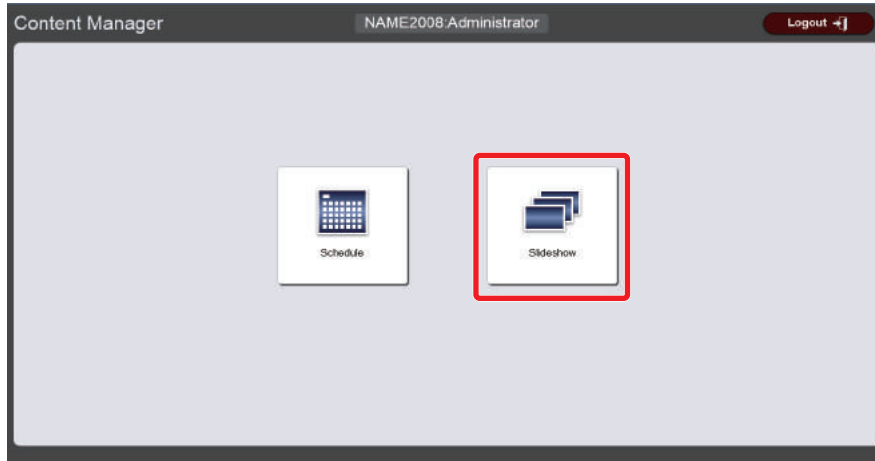
- Consulte “Tarjetas que pueden utilizarse con el proyector” (➔ página 49) para conocer las tarjetas SD que se pueden usar con el proyector.

- 1) **Guarde los archivos de imágenes fijas que se van a utilizar como patrones de iluminación en cualquier ubicación del equipo cliente.**
 - Los nombres de archivo correspondiente a los ajustes [SD1]-[SD10] son los siguientes. Cambie los nombres de archivo por adelantado.

[PATRÓN]	Nombre de archivo correspondiente
[SD1]	SD1.bmp/SD1.jpg/SD1.jpeg
[SD2]	SD2.bmp/SD2.jpg/SD2.jpeg
...	...
[SD10]	SD10.bmp/SD10.jpg/SD10.jpeg

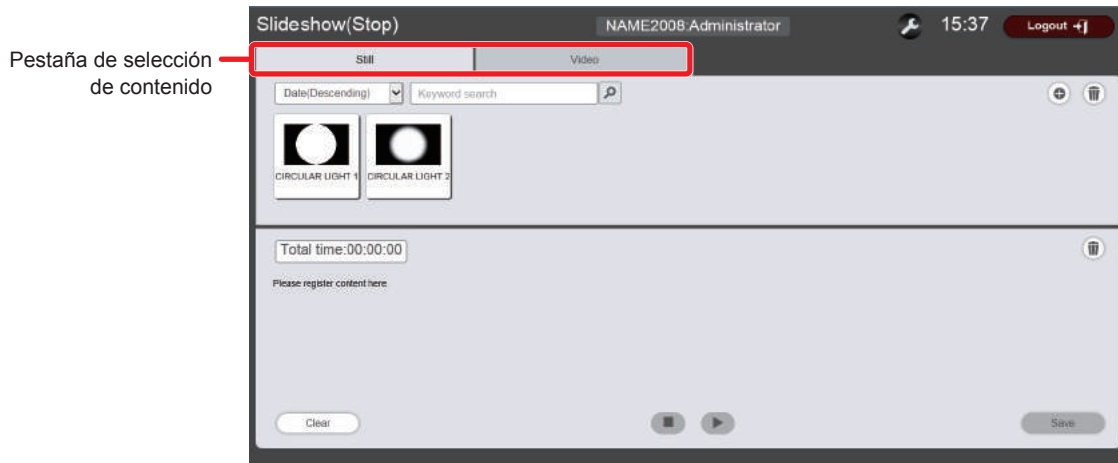
2) Inicie sesión en el Content Manager con derechos de administrador.

- Aparece la pantalla de inicio.



3) Haga clic en [Slideshow].

- Aparece la pantalla del pase de diapositivas.

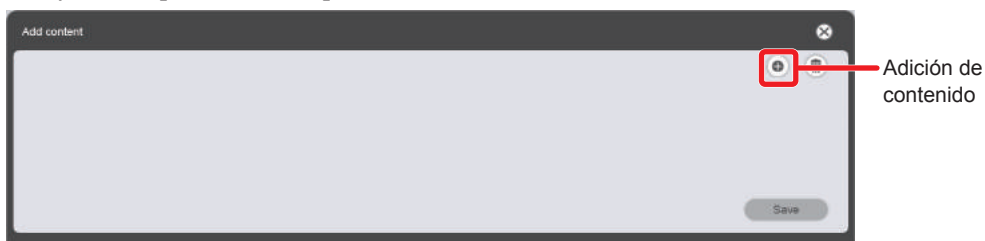


4) Haga clic en la pestaña [Still] en la pestaña "Selección de contenido".



5) Haga clic en +.

- Aparece la pantalla [Add content].



6) Haga clic en .

- Aparece la pantalla de selección de archivos.

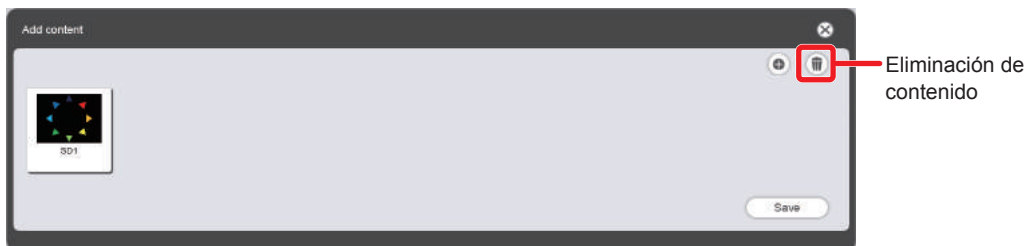
7) Seleccione el archivo de imágenes fijas que se va a registrar (un archivo cada vez) y haga clic en el botón [Abrir].

- Aparece la pantalla de entrada del nombre del contenido.



8) Introduzca cualquier [Content name] y haga clic en el botón [Enter].

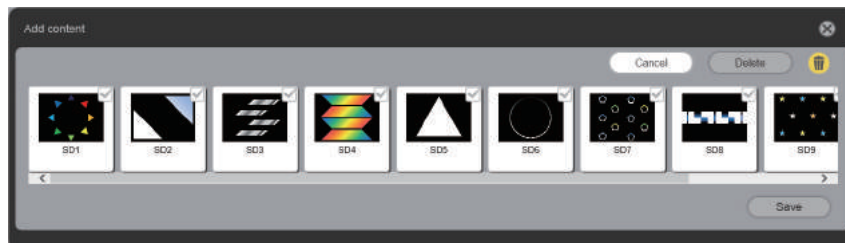
- En [Content name], se pueden introducir hasta 24 caracteres de byte único.
- Incluso cuando el nombre del contenido es diferente del nombre del archivo, el nombre del archivo no se cambia.
- El contenido se registra en la pantalla [Add content].



- Para continuar añadiendo contenido, vuelva al paso 6), o para eliminar el contenido desde la pantalla [Add content], vaya al paso 9) y, para terminar, vaya al paso 13).

9) Para cancelar la adición de contenido, haga clic en  en la pantalla [Add content].

- El modo cambia al modo eliminación.



10) Seleccione el contenido del cual desea cancelar la adición.

- Puede seleccionar varios contenidos.

11) Haga clic en el botón [Delete].

12) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

13) Cuando la adición del contenido que se va a registrar se complete, haga clic en el botón [Save].

- El contenido añadido se registra en la tarjeta SD.

Nota

- También puede registrar los patrones de iluminación en la tarjeta SD como contenidos de imágenes fijas desde la pantalla [Timetable] de [Schedule].
- Para eliminar o cambiar los patrones de iluminación registrados, consulte "Eliminar o cambiar los patrones registrados" (➔ página 200).

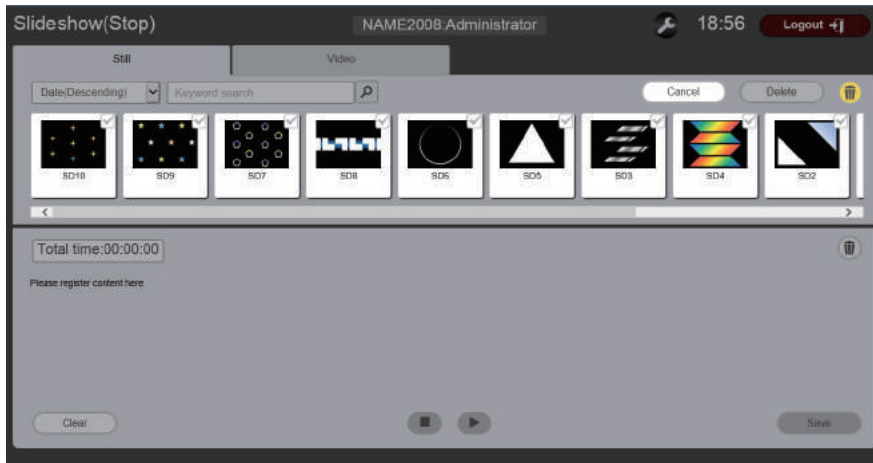
Eliminar o cambiar los patrones registrados

Elimine los patrones de iluminación (contenidos de imágenes fijas) que ya no necesitan o sustitúyalos por otros patrones.



1) Haga clic en .

- El modo cambia al modo eliminación.



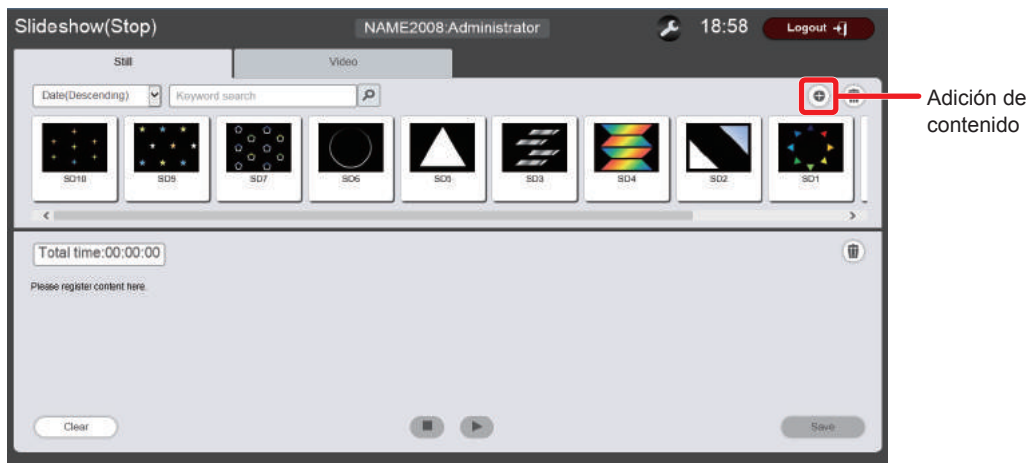
2) Seleccione el contenido que desee eliminar o sustituir.

- Puede seleccionar varios contenidos.

3) Haga clic en el botón [Delete].

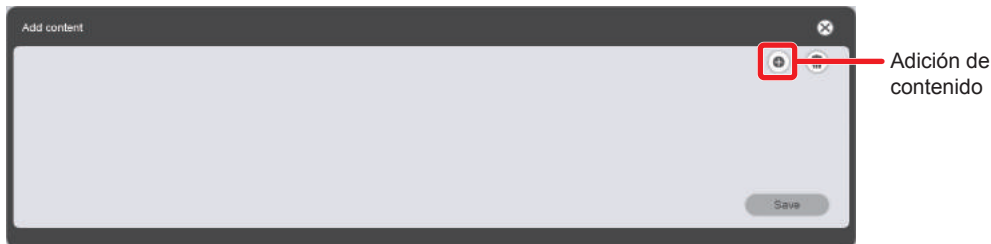
4) Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

- El contenido seleccionado se elimina de la tarjeta SD.
- Para sustituirlo por otro patrón, vaya al paso 5) o vaya al paso 9) para eliminar el patrón.



5) Haga clic en .

- Aparece la pantalla [Add content].



6) Haga clic en  en la pantalla [Add content].

- Aparece la pantalla de selección de archivos.

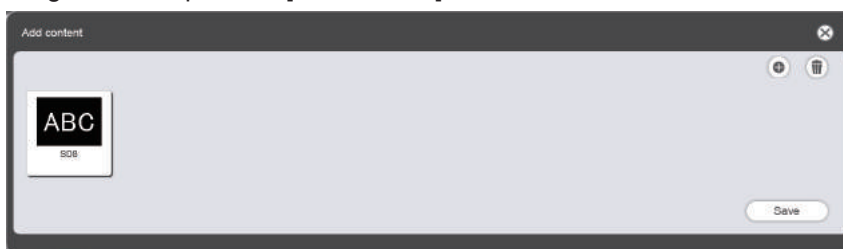
7) Seleccione el archivo de imágenes fijas del patrón que se va a registrar y haga clic en el botón [Abrir].

- Para sustituirlo por otro patrón, prepare un archivo de imágenes fijas que tenga el mismo nombre que el archivo eliminado.
- Aparece la pantalla de entrada del nombre del contenido.



8) Introduzca cualquier [Content name] y haga clic en el botón [Enter].

- El contenido se registra en la pantalla [Add content].



9) Cuando la adición del contenido que se va a registrar se complete, haga clic en el botón [Save].

- El contenido añadido se registra en la tarjeta SD.

Nota

- Si el contenido que se va a eliminar o sustituir está registrado en un programa o en un pase de diapositivas, no podrá eliminarse.

[Effect]

La siguiente tabla muestra los efectos especiales ([Effect]) que se pueden aplicar los contenidos de imágenes fijas y que se van a utilizar al cambiar la pantalla de reproducción.

[Off]	No aplica efectos de imagen.
[Random]	Aplica efectos de imagen aleatoriamente.
[Wipe left]	Muestra la imagen de forma gradual con un efecto de barrido hacia la izquierda.
[Wipe right]	Muestra la imagen de forma gradual con un efecto de barrido hacia la derecha.
[Wipe down]	Muestra la imagen de forma gradual con un efecto de barrido hacia abajo.
[Split]	Muestra la imagen de forma gradual desde el centro con un efecto de barrido hacia la izquierda y la derecha.
[Zoom out]	Muestra la imagen de forma gradual desde el centro con un efecto de recuadro saliente.
[Fade]	Muestra la imagen completa de forma gradual.
[Blind]	Muestra la imagen de forma gradual con un efecto de división vertical saliente.
[Checker wipe]	Muestra la imagen de forma gradual desde la izquierda hacia la derecha con un efecto de barrido damero.
[Slide in]	Muestra la pantalla siguiente con un efecto de revelar hacia la izquierda.
[Slide out]	Muestra la pantalla siguiente eliminando la pantalla actual con un efecto de revelar hacia la izquierda.

Nota

- El nombre del elemento y la descripción de [Effect] indican la operación cuando [MÉTODO DE PROYECCIÓN] y [ROTACIÓN VERTICAL] están configurados de modo que los caracteres proyectados puedan leerse correctamente.

[Color]

La siguiente tabla muestra los ajustes de color que se reflejarán al reproducir el contenido de las imágenes (imágenes fijas, imágenes en movimiento, entrada externa).

[High]	Hace que la imagen se vea más azulada que con el ajuste [Mid].
[Mid]	Establece el color apropiado para todas las imágenes en movimiento.
[Low]	Hace que la imagen se vea más rojiza que con el ajuste [Mid].
[User P]	Refleja el ajuste [USUARIO] ^{*1} configurado en el menú [IMAGEN] → [TEMPERATURA COLOR].
[Super white]	Establece el brillo en el máximo.
[Neutral]	Establece el color en blanco neutral.
[White]	Establece el color en blanco.
[Warm white]	Establece el color en blanco cálido.
[Light]	Establece el color en el color de la bombilla.
[Red]	Establece el color en rojo.
[Green]	Establece el color en verde.
[Blue]	Establece el color en azul.
[Yellow]	Establece el color en amarillo.
[Cyan]	Establece el color en cian.
[Magenta]	Establece el color en magenta.
[User L1]	Refleja el ajuste [USUARIO1] ^{*2} configurado en el menú [LUZ] → [AJUSTE DE COLOR].
[User L2]	Refleja el ajuste [USUARIO2] ^{*2} configurado en el menú [LUZ] → [AJUSTE DE COLOR].
[User L3]	Refleja el ajuste [USUARIO3] ^{*2} configurado en el menú [LUZ] → [AJUSTE DE COLOR].
[User L4]	Refleja el ajuste [USUARIO4] ^{*2} configurado en el menú [LUZ] → [AJUSTE DE COLOR].
[User L5]	Refleja el ajuste [USUARIO5] ^{*2} configurado en el menú [LUZ] → [AJUSTE DE COLOR].

*1 Para obtener más información acerca del método de ajuste, consulte "Ajuste del balance de blancos deseado" (➡ página 64), donde se explica el menú [IMAGEN] → [TEMPERATURA COLOR]. El ajuste configurado después de cambiar la entrada a Memory Viewer se refleja en los contenidos de imágenes fijas y de imágenes en movimiento. Para el contenido de la entrada externa, el ajuste configurado después de introducir señales de imágenes fijas en la entrada HDMI se refleja en el caso de las imágenes fijas (como la salida del equipo). Por otro lado, el ajuste configurado después de introducir señales de imágenes en movimiento en la entrada HDMI se refleja en el caso de las imágenes en movimiento (como la salida de un reproductor de discos Blu-ray). Para reproducir el estado ajustado de [USUARIO], haga coincidir el ajuste del menú [IMAGEN] → [MODO DE IMAGEN] (➡ página 63) de la entrada de señalización con el [MODO DE IMAGEN] de la entrada cuando el ajuste [USUARIO] está configurado.

*2 Para obtener más información acerca del método de ajuste, consulte "Establecer un color deseado" (➡ página 61), donde se explica el menú [LUZ] → [AJUSTE DE COLOR].

Capítulo 6 Mantenimiento

Este capítulo describe métodos de mantenimiento y de solución de problemas.

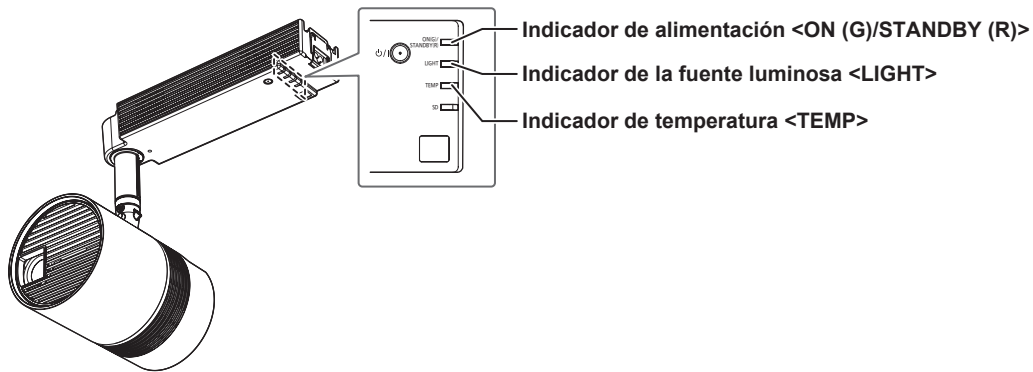
Fuente luminosa e indicadores de temperatura

Cuando un indicador se enciende

Si se produce un problema en el interior del proyector, el indicador de la fuente luminosa <LIGHT> y el indicador de temperatura <TEMP> le informarán iluminándose o parpadeando. Compruebe el estado de los indicadores y solucione los problemas indicados del siguiente modo.

Atención

- Asegúrese de apagar la alimentación antes de realizar el procedimiento.
- Asegúrese de seguir el procedimiento que se detalla en “Apagado del proyector” (➔ página 45) cuando apague el proyector.
- Compruebe el estado del suministro de energía mediante el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)>. (➔ página 41)



Indicador de la fuente luminosa <LIGHT>

Estado del indicador	Encendido en rojo (proyectando)	Parpadeo en rojo (2 veces)	Parpadeo en rojo (3 veces)
Estado	La fuente luminosa no se enciende con normalidad.	La fuente luminosa no se enciende o se apaga inesperadamente.	
Causa	—		
Solución	Desconecte el suministro de energía del cableado interior o desenchufe la clavija del cable de alimentación de la toma de corriente y, a continuación, vuelva a conectar la alimentación.		

Nota

- Si el indicador de la fuente luminosa <LIGHT> continúa iluminado o parpadea después de aplicar las medidas anteriores, pida a su distribuidor que repare la unidad.

Indicador de temperatura <TEMP>

Estado del indicador	Encendido en rojo	Parpadeo en rojo (2 veces)	Parpadeo en rojo (3 veces)
Estado	La temperatura interna es alta (advertencia).	La temperatura interna es alta (estado en espera).	El ventilador interno no funciona.
Causa	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se encuentra el orificio de entrada/salida de aire bloqueado? • ¿Es alta la temperatura ambiental? • ¿Está [MODO GRAN ALTITUD] establecido correctamente? 		—
Solución	<ul style="list-style-type: none"> • Quite cualquier objeto que esté bloqueando el orificio de entrada/salida de aire. • Instale el proyector en un lugar con una temperatura ambiental de operación de entre 0 °C (32 °F) y 40 °C (104 °F)*1. • Asegúrese de configurar [MODO GRAN ALTITUD] en [ALTITUD1] al usar el proyector a altitudes de entre 1 000 m (3 281') y 2 000 m (6 562') sobre nivel del mar y configure [MODO GRAN ALTITUD] (➔ página 71) en [ALTITUD2] al usar el proyector a altitudes de entre 2 000 m (6 562') y 2 700 m (8 858'). • No utilice el proyector a 2 700 m (8 858') o más por encima del nivel del mar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apague el suministro de energía del cableado interior o desenchufe la clavija del cable de alimentación de la toma de corriente y póngase en contacto con su distribuidor.

*1 La temperatura ambiental de operación debe situarse entre los entre 0 °C (32 °F) y los 35 °C (95 °F) al usar el proyector en altitudes de entre 1 000 m (3 281') y 2 700 m (8 858') sobre el nivel del mar.

Nota

- Si el indicador de temperatura <TEMP> continúa encendido o parpadea después de aplicar las medidas anteriores, pida a su distribuidor que repare la unidad.
- Si utiliza el proyector en lugares con una altitud inferior a 1 000 m (3 281') sobre el nivel del mar y la temperatura ambiental de operación alcanza los 35 °C (95 °F) o más, es posible que la emisión de luz se reduzca para proteger el proyector. Si utiliza el proyector en lugares con una altitud entre 1 000 m (3 281') y 2 700 m (8 858') sobre el nivel del mar y la temperatura ambiental de operación alcanza los 30 °C (86 °F) o más, es posible que la emisión de luz se reduzca para proteger el proyector.

Inspección y mantenimiento

Antes de realizar operaciones de mantenimiento en el proyector

Atención

- Asegúrese de desconectar la alimentación antes de realizar operaciones de mantenimiento del proyector. (➔ páginas 41, 45)
- Al apagar el proyector, asegúrese de seguir los procedimientos descritos en “Apagado del proyector” (➔ página 45).

ADVERTENCIA

Asegúrese de desconectar la alimentación del sistema con guía antes de realizar operaciones de mantenimiento del proyector.
Pueden producirse descargas eléctricas.

Mantenimiento

Gabinete externo

Limpie la suciedad y el polvo con un paño suave y seco.

- Si la suciedad es persistente, moje el paño con agua y escúrralo completamente antes de limpiar. Seque el proyector con un paño seco.
- No utilice benceno, diluyente, alcohol isopropilo ni otros disolventes o limpiadores domésticos. De lo contrario, podría dañar el gabinete externo.
- Al utilizar paños de limpieza tratados químicamente, siga las instrucciones descritas en sus envoltorios.

Lente de proyección

Limpie la suciedad y el polvo de la superficie delantera de la lente con un paño limpio y suave.

- No use un paño que tenga mucha pelusa, polvo o contenga aceite/agua.
- Como la lente es delicada, no aplique demasiada fuerza al limpiarla.

Atención

- La lente es de cristal. Golpearla con un objeto romo o realizar una fuerza excesiva al limpiarla puede arañar su superficie. Manipúlela con cuidado.

Limpiar el interior del proyector

En determinados entornos, por ejemplo en lugares polvorientos, el polvo acumulado alrededor de los orificios de entrada y salida de aire pueden reducir la ventilación, la refrigeración y la salida del calor, lo que puede hacer que el brillo se reduzca.

Si el brillo disminuye ostensiblemente y la fuente luminosa no se enciende, pida a su distribuidor que limpie el interior del proyector o cambie la unidad de la fuente luminosa.

Inspección

Pida a su distribuidor que un experto lleve a cabo una inspección como mínimo una vez cada tres años.

Si el proyector se utiliza durante períodos de tiempo prolongados y no se ha realizado ninguna inspección, podría incendiarse, provocar una descarga eléctrica o caerse.

- Para obtener más información acerca del coste de la inspección, póngase en contacto con su distribuidor.

Atención

- No deje a producto colocado después del uso. Guárdelo de forma inmediata para evitar que se caiga en caso de terremoto, etc.

Solución de problemas

Revise los siguientes puntos. Para más detalles, consulte las páginas correspondientes.

Problemas	Puntos que se tienen que verificar	Página
La alimentación no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El suministro de energía del cableado interior está conectado? • ¿La clavija del cable de alimentación está bien insertada en la toma de corriente? • ¿La toma de corriente a la que se ha conectado la clavija del cable de alimentación recibe electricidad? • Tras ejecutar [TODOS LOS DATOS DE USUARIO] en el menú [CONFIGURACIÓN] → [INICIALIZAR], ¿se vuelve a conectar el suministro de energía del cableado interior o la clavija del cable de alimentación? • ¿Está iluminado o parpadea el indicador de temperatura <TEMP> o el indicador de la fuente luminosa <LIGHT>? 	— — — 76 204
No se visualizan imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ha realizado correctamente las conexiones a los dispositivos externos? • ¿Es correcto el ajuste de selección de entrada? • ¿El ajuste [BRILLO] está en el valor mínimo? • ¿El dispositivo externo que está conectado al proyector funciona correctamente? • ¿Está activada la función de silencio AV? 	38 51, 73 63 — 52
La imagen aparece borrosa.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Está correctamente ajustado el enfoque del lente? • ¿Es apropiada la distancia de proyección? • ¿Está sucia la lente? 	48 35 22
El color es pálido o grisáceo.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Están las opciones [COLOR] y [TINTE] ajustadas correctamente? • ¿Está ajustado correctamente el dispositivo externo conectado al proyector? 	64 38
El mando a distancia no responde.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se han agotado las pilas? • ¿Es correcta la polaridad de la pila (+, -)? • ¿Hay algún obstáculo entre el mando a distancia y el receptor de señales del mando a distancia de la unidad de alimentación del proyector? • ¿El mando a distancia se utiliza fuera de su margen de operación efectivo? • ¿Otro tipo de fuentes de luz, como luces fluorescentes, afectan la proyección? • ¿Se ha realizado correctamente la operación de ajuste del número de ID? 	— 28 25 25 25 52
El vídeo enviado desde un dispositivo compatible con HDMI no aparece o aparece alterado.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El cable HDMI está bien conectado? • Apague y encienda la alimentación del proyector y del dispositivo externo. • ¿Se está recibiendo una señal que no es compatible con el proyector? 	38 — 219
No se recibe el audio de un dispositivo compatible con HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> • Establezca el audio del dispositivo externo en Linear PCM. 	—
Hay ruido durante el modo de espera.	<ul style="list-style-type: none"> • Si el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] está establecido en [NORMAL], el ventilador interno puede funcionar incluso durante modo en espera. 	72

Atención

- Si persisten los problemas después de verificar los puntos anteriores, póngase en contacto con su distribuidor.

Preguntas y respuestas frecuentes

Consulte la siguiente información cuando tenga problemas con la conexión LAN inalámbrica.

La conexión con la LAN inalámbrica se ha perdido.

- En determinadas condiciones de recepción, la imagen puede interrumpirse. En tal caso, intente lo siguiente:
 - Coloque el dispositivo conectado a la LAN inalámbrica más cerca del proyector.
 - Instale el proyector lejos de dispositivos que emitan radiación electromagnética, como hornos microondas o videoconsolas. Si no mejora, evite la utilización de otros dispositivos que emitan radiación electromagnética.
 - El ancho de banda de la red inalámbrica puede no ser suficiente cuando se conectan varios dispositivos inalámbricos a un único enrutador. Apague o evite la utilización de otros dispositivos.
 - En la medida de lo posible, intente no utilizar el proyector en lugares donde se genere demasiada electricidad estática.
- Si la conexión con la LAN inalámbrica no es posible, establezca el menú [RED] → [LAN INALAMBRICA] (➔ página 78) en [DESHABILITADO] y vuelva a intentarlo. La reanudación del proceso del módulo inalámbrico funcionará.

Del mismo modo, cuando se produzca un problema con la conexión de Miracast, consulte lo siguiente:

La conexión con Miracast no es posible.

- ¿Está el menú [RED] → [LAN INALAMBRICA] (➔ página 78) establecido en [DESHABILITADO]?
- ¿Está la entrada del proyector establecida en [Miracast]?
- Compruebe los ajustes del dispositivo compatible con Miracast. Consulte las instrucciones de operación del dispositivo compatible con Miracast para el método de conexión con Miracast.
- ¿Hay algún obstáculo entre el dispositivo compatible con Miracast y el proyector? ¿Está el dispositivo compatible con Miracast demasiado lejos del proyector? Quite el obstáculo y acerque el dispositivo compatible con Miracast.
- Es posible que la información de conexión aparezca en la columna “Dispositivos emparejados” del dispositivo compatible con Miracast, pero no es posible volver a realizar la conexión desde esa pantalla. En su lugar, conéctelo desde la lista de dispositivos que se pueden conectar.
- Dependiendo del estado del dispositivo compatible con Miracast en uso, es posible que no se conecte correctamente.

La conexión se pierde repentinamente y la imagen no se actualiza.

- Si se produce un problema, como por ejemplo que no se muestre la pantalla de espera de Miracast, que no se emita el sonido normal o que no se pueda realizar la conexión, lleve a cabo lo siguiente para restaurar:
 - Establezca [MODO STANDBY] en el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] (➔ página 72) en [ECO] y apague y encienda el proyector (si ya está establecido en [ECO], la función de cambio de [MODO STANDBY] no es necesaria).
 - Apague la alimentación y vuelva a conectar el suministro de energía del cable de alimentación o a enchufar la clavija del cable de alimentación a la toma de corriente.
 - Vuelva a apagar y a encender el dispositivo compatible con Miracast y el proyector.

La imagen de Miracast se interrumpe.

- Establezca el menú [RED] → [LAN INALAMBRICA] (➔ página 78) en [S-DIRECT] o [M-DIRECT].
- La conexión de Miracast está utilizando la red inalámbrica, por lo que es posible que la imagen se interrumpa dependiendo del entorno radioeléctrico. En tal caso, intente lo siguiente:
 - Acerque el dispositivo compatible con Miracast al proyector.
 - Instale el proyector lejos de dispositivos que emitan radiación electromagnética, como hornos microondas o videoconsolas. Si no mejora, evite la utilización de otros dispositivos que emitan radiación electromagnética.
 - El ancho de banda de la red inalámbrica puede no ser suficiente cuando se conectan varios dispositivos inalámbricos a un único enrutador. Apague o evite la utilización de otros dispositivos.
- Es posible que la imagen se interrumpa cuando haya un problema con el contenido, así que compruébelo.
- Es posible que la imagen de Miracast se interrumpa debido al tipo de dispositivo compatible con Miracast en uso. En este caso, el problema es el rendimiento del funcionamiento o de la transmisión inalámbrica del dispositivo compatible con Miracast, y no un error de funcionamiento del proyector.

La conexión se perdió cuando no se realizó ninguna operación después de conectar con Miracast.

- Es posible que la conexión se desconecte transcurrido un determinado tiempo debido al tipo de dispositivo compatible con Miracast en uso. Compruebe el ajuste del ahorro de energía, etc., del dispositivo.
- Esto puede mejorarse actualizando el controlador inalámbrico o el firmware. Póngase en contacto con el servicio de asistencia del fabricante del dispositivo en uso.

Otros

- Dependiendo del dispositivo compatible con Miracast en uso, es posible que aparezca una pantalla de confirmación con nombre de conexión “from UNKNOWN” para la reconexión. Sin embargo, en este caso, la reconexión no será posible, así que seleccione CANCEL.
- Dependiendo del dispositivo compatible Miracast en uso, es posible que sea necesario extraer el dispositivo durante la conexión. En tal caso, elimine el dispositivo siguiendo las instrucciones del dispositivo.

Capítulo 7 Apéndice

Este capítulo está centrado en las especificaciones y el servicio posventa del proyector.

Información técnica

Utilizar el protocolo PJLink

El proyector es compatible con PJLink clase 1. Esto significa que un equipo puede utilizar el protocolo PJLink para controlar el proyector o para consultar su estado.

Comandos de control

La siguiente tabla detalla los comandos del protocolo PJLink que se pueden usar para controlar el proyector.

- Los caracteres x en tablas son caracteres no específicos.

Comando	Detalles de control	Cadena del parámetro/ de vuelta	Información		
POWR	Control de suministro de energía	0 1	Modo en espera Encendido		
POWR?	Solicitud de estado de suministro de energía	0 1 2	Condición de espera Condición de alimentación Preparación para el apagado del proyector		
INPT	Selección de entrada	31 41 42	HDMI MEMORY VIEWER SEÑALIZACIÓN		
INPT?	Solicitud de selección de entrada	51 52 53	Panasonic APPLICATION Miracast LUZ		
AVMT	Control de silencio AV	30	Función de silencio AV desactivada		
AVMT?	Solicitud de función de silencio AV	31	Función de silencio AV activada		
ERST?	Solicitud de estado de error	xxxxxx	1.er byte	Indica los errores del ventilador y muestra 0 - 2.	<ul style="list-style-type: none"> • 0 = ningún error detectado • 1 = advertencia • 2 = error
			2.º byte	Indica los errores de la fuente luminosa y muestra 0-2.	
			3.er byte	Indica los errores de la temperatura y muestra 0 - 2.	
			4.º byte	Indica los errores de apertura de la cubierta y muestra 0-2.	
			5.º byte	Muestra 0.	
			6.º byte	Indica otros errores y muestra 0 - 2.	
LAMP?	Solicitud de estado de la fuente luminosa	ERR1	Comando no definido		
NAME?	Solicitud de nombre de proyector	xxxxx	Muestra el nombre establecido en [NOMBRE PROYECTOR] de [RED].		
INF1?	Solicitud de nombre de fabricante	Panasonic	Muestra el nombre del fabricante.		
INF2?	Solicitud de nombre de modelo	JW130FBE/JW130FWE	Muestra el nombre del modelo.		
INF0?	Otras solicitudes de información	xxxxx	Muestra información como el número de versión.		
CLSS?	Solicitud de información de clase	1	Muestra la clase de PJLink.		

Autenticación de seguridad de PJLink

La contraseña usada para PJLink es la misma que la contraseña configurada para control web.

Al usar el proyector sin la autenticación de seguridad, no establezca una contraseña para control web.

- Para obtener más información acerca de PJLink, visite el sitio web de “Japan Business Machine and Information System Industries Association”.

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Uso de la función Art-Net

Puesto que el proyector es compatible con la función Art-Net, la configuración del proyector se puede realizar mediante el protocolo Art-Net en el controlador DMX o mediante el software de aplicación.

Definición del canal

La tabla siguiente enumera las definiciones de canal usadas para controlar el proyector con la función Art-Net.

Canal	Detalles de control	Acción	Parámetro	Información
1	Ajuste de volumen ligero	100 %	0	Puede configurarse en 256 pasos entre 100 % y 0 %.
		
		0 %	255	
2	Selección de entrada y modo	Ninguna acción	0-7	—
		HDMI	8-15	
		Iluminación	16-23	
		Ninguna acción	24-255	
6	Enfoque de la lente	Ajuste del enfoque (-) rápido	0-31	—
		Ajuste del enfoque (-) moderado	32-63	
		Ajuste del enfoque (-) lento	64-95	
		Ninguna acción	96-159	
		Ajuste del enfoque (+) lento	160-191	
		Ajuste del enfoque (+) moderado	192-223	
		Ajuste del enfoque (+) rápido	224-255	
7	Zoom de la lente	Ajuste del zoom (-) rápido	0-31	—
		Ajuste del zoom (-) moderado	32-63	
		Ajuste del zoom (-) lento	64-95	
		Ninguna acción	96-159	
		Ajuste del zoom (+) lento	160-191	
		Ajuste del zoom (+) moderado	192-223	
		Ajuste del zoom (+) rápido	224-255	
8	Control del suministro de energía	Modo en espera	0-63	—
		Ninguna acción	64-191	
		Encendido	192-255	
11	Bloqueo	Operación no disponible	0-127	Si la opción "Operación no disponible" está establecida, no se admiten operaciones en ninguno de los canales.
		Operación disponible	128-255	

Nota

- Si el proyector se controla mediante el mando a distancia o a través de comandos de control mientras se controla el proyector con la función Art-Net, el ajuste del controlador DMX y de la aplicación informática pueden ser diferentes del estado del proyector. En este caso, establezca el "Bloqueo" del canal 11 en "Operación no disponible" y, a continuación, vuelva a establecerlo en "Operación disponible" para que los controles de todos los canales se apliquen en el proyector.

Comandos de control mediante LAN

Si el proyector está conectado a un equipo mediante una LAN, el equipo puede utilizar comandos de control para controlar el proyector y consultar su estado.

Cuando está configurada la contraseña de derechos de administrador de control web (modo de protección)

Conexiones

- 1) **Obtenga la dirección IP y el número de puerto (valor inicial establecido = 1024) del proyector y solicite una conexión con el proyector.**

- La dirección IP y el número de puerto se pueden consultar en la pantalla de menú del proyector.

Dirección IP	Consultar en el menú principal → [RED] → [ESTADO NETWORK]
Número de puerto	Consultar en el menú principal → [RED] → [NETWORK CONTROL] → [COMMAND PORT]

- 2) **Compruebe la respuesta del proyector.**

	Sección de datos	Blanco	Modo	Blanco	Sección de números aleatoria	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	"NTCONTROL" (cadena ASCII)	' '	'1'	' '	"ZZZZZZZ" (número hexadecimal de código ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte	8 bytes	1 byte

- Modo: 1 = modo de protección

3) Genere un valor hash de 32 bytes a partir de los siguientes datos usando el algoritmo MD5.

- "xxxxxx:yyyyy:zzzzzzz"

xxxxxx	Nombre de usuario con derechos de administrador del control web (el nombre de usuario predeterminado es "admin1")
yyyyy	Contraseña del usuario con derechos de administrador indicado arriba (la contraseña predeterminada es "panasonic")
zzzzzzz	Número aleatorio de 8 bytes obtenido en el paso 2)

Método de transmisión de comando

Realice la transmisión usando los siguientes formatos de comando.

■ Datos transmitidos

	Encabezado			Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	Valor hash (Consulte el apartado "Conexiones" anterior).	'0'	'0'	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	32 bytes	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

■ Datos recibidos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	'0'	'0'	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

■ Respuesta de error

	Cadena	Detalles	Símbolo de terminación
Mensaje	"ERR1"	Comando de control indefinida	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuera del margen de parámetro	
	"ERR3"	Estado ocupado o período no aceptable	
	"ERR4"	Desconexión por tiempo o período no aceptable	
	"ERR5"	Longitud incorrecta de datos	
	"ERRA"	Contraseña incorrecta	
Longitud de datos	4 bytes	—	1 byte

Cuando no está configurada la contraseña de derechos de administrador de control web (modo sin protección)

Conexiones

1) Obtenga la dirección IP y el número de puerto (valor inicial establecido = 1024) del proyector y solicite una conexión con el proyector.

- La dirección IP y el número de puerto se pueden consultar en la pantalla de menú del proyector.

Dirección IP	Consultar en el menú principal → [RED] → [ESTADO NETWORK]
Número de puerto	Consultar en el menú principal → [RED] → [NETWORK CONTROL] → [COMMAND PORT]

2) Compruebe la respuesta del proyector.

	Sección de datos	Blanco	Modo	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	"NTCONTROL" (cadena ASCII)	' '	'0'	(CR)
Longitud de datos	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte

- Modo: 0 = modo sin protección

Método de transmisión de comando

Realice la transmisión usando los siguientes formatos de comando.

■ Datos transmitidos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	'0'	'0'	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR)
Longitud de datos	0x30	0x30	Longitud indefinida	0x0d

■ Datos recibidos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	'0'	'0'	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR)
Longitud de datos	0x30	0x30	Longitud indefinida	0x0d

■ Respuesta de error

	Cadena	Detalles	Símbolo de terminación
Mensaje	"ERR1"	Comando de control indefinida	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuera del margen de parámetro	
	"ERR3"	Estado ocupado o período no aceptable	
	"ERR4"	Desconexión por tiempo o período no aceptable	
	"ERR5"	Longitud incorrecta de datos	
	"ERRA"	Contraseña incorrecta	
Longitud de datos	4 bytes	—	1 byte

Comandos de control

La siguiente tabla muestra los comandos que se pueden usar para controlar el proyector usando un ordenador.

■ Comandos de control del proyector y comando de solicitud

Comando	Detalles	Parámetro/cadena de respuesta	Información (parámetro)
PON	Encendido	—	
POF	Alimentación en modo en espera	—	Para verificar si la alimentación está encendida, use el comando "Solicitud de estado del suministro de energía".
QPW	Solicitud de estado del suministro de energía	000 001	Estado STANDBY Condición de alimentación
IIS	Selección de entrada y modo	HD1 MV1 MC1 PA1 SI1 LI1	HDMI MEMORY VIEWER Miracast Panasonic APPLICATION SEÑALIZACIÓN LUZ
OLP	Ajuste de alimentación de la fuente luminosa	0	NORMAL
QLP	Solicitud de ajustes de alimentación de la fuente luminosa	1	ECO
QST	Solicitud de tiempo de uso	00000-99999	En horas
OSH	Silencio AV	0	Función de silencio AV desactivada
QSH	Solicitud de función de silencio AV	1	Función de silencio AV activada
AUU	Subir volumen	—	—
AUD	Bajar volumen	—	—

Glosario de los términos de red

Terminología	Descripción
Punto de acceso	Se trata de una estación de señal para retransmitir señales entre la LAN inalámbrica y el equipo. Un equipo conectado al punto de acceso puede comunicarse mediante la red conectada al punto de acceso.
AES	Abreviatura de Advanced Encryption Standard. El método de cifrado de siguiente generación del gobierno de los EE. UU. estandarizado por el Instituto nacional de normalización y tecnología (NIST - National Institute of Standards and Technology). AES: sistema de cifrado avanzado
Puerta de enlace predeterminada	Se trata del equipo utilizado para conectarse a una red mediante un estándar diferente del de la red en uso. Permite la conexión entre las redes ajustándose a las diferencias de los protocolos de comunicación. Los datos se envían al host establecido en la puerta de enlace predeterminada cuando esta no está establecida en la dirección IP del destino.
DHCP	Abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol. Un protocolo para asignar automáticamente una dirección IP al dispositivo conectado. Una dirección IP se asigna automáticamente al dispositivo conectado si dentro de la LAN hay un dispositivo con la función del servidor DHCP.
EAP	Abreviatura de PPP Extensible Authentication Protocol. Un protocolo de autenticación que amplía el PPP utilizado cuando el usuario se autentica mediante el acceso remoto. MD5, TLS y S/Key son compatibles con el método de autenticación. Se trata del protocolo compatible con el estándar de autenticación IEEE802.1X de la LAN inalámbrica, y hay formatos tales como EAP-TLS, EAP-TTLS, EAPLEAP, EAP-PEAP y EAP-MD5.
EAP-FAST	Abreviatura de EAP-Flexible Authentication via Secure Tunneling. Uno de los métodos de autenticación inalámbrica compatibles con IEEE802.1X. Aumenta seguridad al tunelizar el proceso de autenticación mediante un método de cifrado de claves secreto que no requiere una autenticación digital, y autenticando mutuamente el túnel. Método propietario de Cisco Systems, Inc.
EAP-TTLS	Abreviatura de EAP-Tunneled Transport Layer Security. Uno de los métodos de autenticación inalámbrica compatibles con IEEE802.1X. Un certificado electrónico del servidor de autenticación. El cliente realizará la autenticación mutua mediante un ID/contraseña. El proceso de autenticación se tunelará. Desarrollado por Funk Software (EE. UU.).
GTC (EAP-GTC)	Abreviatura de EAP-Generic Token Card. Uno de los métodos de autenticación inalámbrica compatibles con IEEE802.1X. La autenticación se realiza mediante la contraseña del ID. Un token de seguridad se utiliza como contraseña.
Dirección IP	IP (Internet Protocol) es un protocolo para transmitir datos, y la dirección IP es el destino (dirección) de la transmisión de datos mediante una red. No se puede utilizar la misma dirección IP en la misma LAN.
LAN	Abreviatura de Local Area Network. Se trata de una red con un rango relativamente pequeño, como por ejemplo la de una empresa.
Dirección MAC	Un número de ID único de cada adaptador de red. Un número único se asigna a los adaptadores de red de todo el mundo, y los datos se envían y se reciben entre los adaptadores en función de esto. Este número de ID es una combinación del número único del fabricante administrador y asignado por IEEE y el número asignado por cada fabricante a su adaptador.
MD5 (EAP-MD5)	Abreviatura de EAP-Message digest algorithm 5. Uno de los métodos de autenticación inalámbrica compatibles con IEEE802.1X. La autenticación se realiza mediante la contraseña del ID. Se envía la contraseña cifrada con el formato Desafío/Respuesta.
MS-CHAPv2 (EAP-MS-CHAPv2)	Abreviatura de EAP-Microsoft Challenge Handshake Authentication Protocol v2. Uno de los métodos de autenticación inalámbrica compatibles con IEEE802.1X. La autenticación mutua se realiza mediante una contraseña de cifrado unidireccional.
Open System/abrir	Uno de los métodos de autenticación inalámbrica que utilizan cifrado de claves públicas.
PEAP	Abreviatura de EAP-Protected EAP. Uno de los métodos de autenticación inalámbrica compatibles con IEEE802.1X. Un certificado electrónico del servidor de autenticación. El cliente realizará la autenticación mutua mediante un ID/contraseña.
Servidor RADIUS	RADIUS es una abreviatura de Remote Access Dial In User authentication Service, y se trata de un protocolo utilizado para la autenticación en una red, como en una LAN inalámbrica. El servidor de la autenticación compatible con este protocolo se llama servidor RADIUS. No se requiere para registrar la información del usuario de forma individual en cada dispositivo, incluso si hay varios dispositivos de red, mediante el servidor RADIUS, lo que permite la administración integrada de muchos dispositivos y usuarios de la red.
Shared Key/compartir	Uno de los métodos de autenticación inalámbricos que utilizan el cifrado de claves secretas, y un método para autenticar mediante el conjunto de claves de cifrado establecido en WEP. Se trata del método de cifrado que utiliza la misma clave para el cifrado y el descifrado. También se denomina "cifrado de clave compartida" o "cifrado de clave común".
SSID	Abreviatura de Service Set ID. Con la LAN inalámbrica, es necesario establecer el código de identificación llamado SSID para diferenciar si se trata del punto de acceso con el que se va a comunicar. Puede mostrarse como "ESSID" o "nombre de red" en el adaptador de la LAN inalámbrica, dependiendo del fabricante.
Máscara de subred	La red puede administrar la red grande dividiéndola en varias redes pequeñas llamadas subredes. En este caso, el valor para delimitar la dirección IP se denomina máscara de subred.
TKIP	Abreviatura de Temporal Key Integrity Protocol. Se trata de un protocolo de cifrado con una protección de seguridad mejorada, en comparación con WEP, que cambia la clave de cifrado en cada momento especificado.

Capítulo 7 Apéndice — Glosario de los términos de red

Terminología	Descripción
WEP	Abreviatura de Wired Equivalent Privacy. Se trata del método utilizado para cifrar los datos que se van a comunicar. Al crear una clave de cifrado y ponerla únicamente en conocimiento de la persona con la que se va a comunicar, terceros no podrán descifrar los datos de la comunicación.
WPA-EAP WPA2-EAP	Un estándar del método de cifrado de la LAN inalámbrica. Se trata de un método de cifrado para empresas en el que el cifrado se realiza mediante un servidor externo.
WPA-PSK WPA2-PSK	Un estándar del método de cifrado de la LAN inalámbrica. Se trata de una seguridad avanzada superior a WEP. Tiene características como la función de autenticación de usuario y TKIP (protocolo de cifrado), que cambia automáticamente la clave de cifrado en cada momento especificado. Este método de autenticación no necesita un servidor de autenticación.

Especificaciones

Las especificaciones del proyector son las siguientes.

Núm. de modelo		PT-JW130FBE/PT-JW130FWE
Suministro de energía		100 V - 240 V ~ (100 V - 240 V corriente alterna), 50 Hz/60 Hz
Consumo de energía		125 W (1,4 A - 0,6 A) En modo de espera (cuando [MODO STANDBY] está establecido en [ECO]): 0,5 W ^{*1} En modo de espera (cuando [MODO STANDBY] está establecido en [RED]): 6 W ^{*2} En modo de espera (cuando [MODO STANDBY] está establecido en [NORMAL]): 11 W
Chip DLP	Tamaño	11,4 mm (0,45") (relación de aspecto 16:10)
	Sistema de visualización	Chip DLP de 1 unidad, tipo DLP
	Número de píxeles	1 039 680 píxeles (comparable con WXGA)
Lente	Zoom eléctrico	De 1,5 a 3,3:1
	Enfoque eléctrico	F = de 2,0 a 2,7 f = de 15,2 mm a 32,7 mm
Fuente luminosa		Diodo láser
Emisión de luz ^{*3}		1 000 lm (ANSI)
Relación de contraste ^{*3}		1 000:1
Tamaño de la imagen proyectada		De 0,76 m (30") a 5,08 m (200")
Relación de aspecto de pantalla		16:10
Método de proyección		[FRONTAL]/[RETRO] (Con [ROTACIÓN VERTICAL] se puede activar y desactivar el giro vertical)
Ranura para tarjeta		Ranura para tarjetas SD ^{*4} x 1 (compatible con tarjetas de memoria SDHC)
Gabinete externo		Plástico moldeado
Color externo		PT-JW130FBE: negro, PT-JW130FWE: blanco
Peso		3,3 kg (7,3 libras)
Nivel de ruido ^{*3}	Al instalar en el techo	Cuando [LUMINOSIDAD] está establecido en [NORMAL]: 36 dB Cuando [LUMINOSIDAD] está establecido en [ECO]: 30 dB
	Al montarse en el suelo	Cuando [LUMINOSIDAD] está establecido en [NORMAL]: 37 dB Cuando [LUMINOSIDAD] está establecido en [ECO]: 32 dB
Ambiente de funcionamiento	Temperatura ^{*5}	De 0 °C (32 °F) a 40 °C (104 °F)
	Humedad	De 10 % a 80 % (sin condensación)
Mando a distancia	Alimentación	CC 3 V (pila AAA/R03 o AAA/LR03 x 2)
	Rango de funcionamiento	Dentro de aprox. 7 m (22'11") (cuando se utiliza directamente delante de receptor de señales)
	Peso	63 g (2,2 onzas) (pilas incluidas)
	Dimensiones	Anchura: 44 mm (1-23/32"), altura: 105 mm (4-1/8"), profundidad: 20,5 mm (13/16")

*1 Cuando el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] está establecido en [ECO], la función de red (LAN inalámbrica y LAN con cable) no se puede utilizar en modo de espera.

*2 Cuando el menú [CONFIGURACIÓN] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] está establecido en [RED], la función de red durante el modo de espera se restringe a las funciones del proyector vía LAN con cable mediante la función Wake on LAN.

*3 Las mediciones, las condiciones de medición y el método de notación cumplen la norma internacional ISO21118.

*4 Se confirma el funcionamiento de las tarjetas de memoria SD con capacidad de hasta 2 GB y SDHC con capacidad de hasta 32 GB de Panasonic.

*5 La temperatura ambiental de operación debe situarse entre los entre 0 °C (32 °F) y los 35 °C (95 °F) al usar el proyector en altitudes de entre 1 000 m (3 281') y 2 700 m (8 858') sobre el nivel del mar.

Si utiliza el proyector en lugares con una altitud inferior a 1 000 m (3 281') sobre el nivel del mar y la temperatura ambiental de operación alcanza los 35 °C (95 °F) o más, es posible que la emisión de luz se reduzca para proteger el proyector. Si utiliza el proyector en lugares con una altitud entre 1 000 m (3 281') y 2 700 m (8 858') sobre el nivel del mar y la temperatura ambiental de operación alcanza los 30 °C (86 °F) o más, es posible que la emisión de luz se reduzca para proteger el proyector.

■ Frecuencia de barrido aplicable, terminal y LAN inalámbrica

Núm. de modelo		PT-JW130FBE/PT-JW130FWE
Frecuencia de barrido aplicable ^{*1}	Señal HDMI	525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p
		VGA60, SVGA56, SVGA60, XGA60, SXGA60, 1280 x 720/50, 1280 x 720/60, 1280 x 768/50, 1280 x 768/60, 1280 x 800/50, 1280 x 800/60, 1600 x 900/50, 1600 x 900/60
Terminal	Terminal <HDMI IN>	1 juego, HDMI de 19 pines, compatible con HDCP Señal de audio: Linear PCM (frecuencia de muestreo: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)
	Terminal <AUDIO OUT>	1 juego, cable mini enchufe estéreo M3 (salida del monitor, compatible con estéreo) De 0 V [rms] a 2,0 V [rms] (variable), impedancia de salida de 2,2 kΩ o menos
	Terminal <LAN>	1 juego, RJ-45, para conexión de red, compatible con PLink, 10Base-T/100Base-TX
	Terminal <DC OUT>	Conector USB (tipo A) x 1, para el suministro de energía (CC 5 V, máximo de 900 mA)
LAN inalámbrica	Estándares de conformidad	IEEE802.11b/g/n, IEEE802.11a/n (protocolo estándar de la LAN inalámbrica)
	Canal inalámbrico utilizado	Barrido pasivo: 2,412 GHz - 2,472 GHz 5,180 GHz - 5,700 GHz
	Distancia de comunicación	Aprox. 30 m (98'5") (depende del entorno de uso)

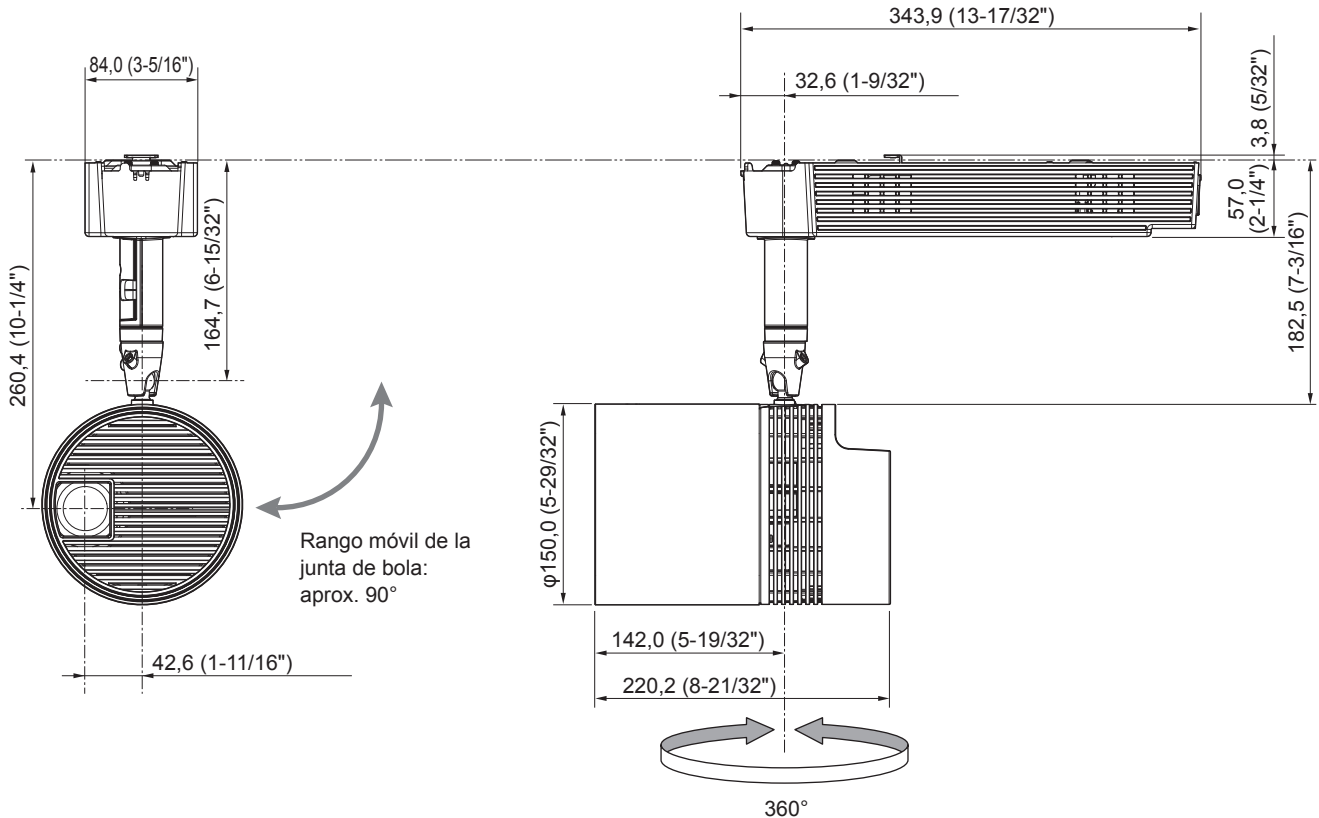
*1 Consulte "Lista de señales compatibles" (➔ página 219) para obtener más información acerca de los tipos de señales de vídeo que pueden utilizarse con el proyector.

Nota

- Los números de modelo de los accesorios, etc. están sujetos a cambio sin previo aviso.

Dimensiones

Unidad: mm



* Las dimensiones reales pueden diferir dependiendo del producto.

Lista de señales compatibles

La siguiente tabla especifica la señal de entrada de vídeo HDMI compatible que el proyector puede proyectar.

Modo	Resolución (Puntos)	Frec. barrido		Frec. reloj puntos (MHz)	Conectar y reproducir ^{*1}
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		
525p (480p)	720 x 480	31,5	59,9	27,0	✓
625p (576p)	720 x 576	31,3	50,0	27,0	✓
750 (720)/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	✓
750 (720)/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓
1125 (1080)/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	✓
1125 (1080)/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓
VGA	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	36,0	✓
	800 x 600	37,9	60,3	40,0	✓
XGA	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓
SXGA	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	✓
1280 x 720	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	—
	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	—
1280 x 768	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	—
	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	—
1280 x 800	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	✓
1600 x 900	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	—
	1 600 x 900	56,0	59,9	118,3	—

*1 Las señales con un ✓ en la columna Conectar y reproducir son las señales descritas en EDID (datos de identificación de pantalla ampliados) del proyector. Puede recibirse una señal que no tenga un ✓ en la columna Conectar y reproducir, pero que tenga una entrada en la columna Formato. En el caso de las señales que no tienen un ✓ en la columna Conectar y reproducir, hay casos en los que la resolución no puede seleccionarse en el equipo aunque sean compatibles con el proyector.

Nota

- La calidad de imagen puede degradarse debido al proceso de la imagen, en función de la señal de entrada.

Índice

A			
Acceder desde el explorador web	107	Formato de audio	94, 129
Accesorios	23	Formato de vídeo	94, 129
[Access error log]	112	Función de silencio AV	52
[Adjust clock]	118	Función Memory Viewer	94
[Advanced control]	114	Función Miracast	128
Ajustar el volumen	52	G	
[AJUSTE DE COLOR]	60	Glosario de los términos de red	215
Ajuste de los números de ID del mando a distancia	52	[GUARDAR DATOS USUARIO]	75
Ajuste de señalización	130	H	
Ajuste inicial	42	[HDMI IN]	88
[AJUSTES 'ECO']	71	Historial de la reproducción	178
[AJUSTE SONIDO]	73	Horario	134
Apagado del proyector	45	I	
[Art-Net]	84	[ID DEL PROYECTOR]	68
Art-Net	210	[ID DEL RED]	83
[ASPECTO]	69	Idioma de visualización	59, 90
[Authentication set up]	121	[IMAGEN]	57, 63
Aviso importante de seguridad	4	Indicador de alimentación	41
B		Indicador de la fuente luminosa	204
[Basic control]	113	Indicador de temperatura	205
Botón <AV MUTE>	25, 52	Información del error	110
Botón de encendido		[INICIALIZAR]	76
Cuerpo del proyector	26	Inspección	206
Mando a distancia	25	Instalación	31
Botón <DEFAULT>	25, 56	K	
Botón <ENTER>	25	[KEYSTONE]	69
Botones numéricos (<1> - <6>)	25	L	
Botones <VOL+> y <VOL->	25, 52	[LAN INALAMBRICA]	78
Botón <FOCUS>	25, 48	[Lighting control]	114
Botón <HDMI>	25, 51	Lista de contenidos	147
Botón <ID ALL>	25, 52	Lista de reproducción	151
Botón <ID SET>	25, 52	Lista de señales compatibles	219
Botón <LIGHTING/PROJECTOR>	25, 51	[LUZ]	57, 60
Botón <MEMORY VIEWER>	25, 51	M	
Botón <MENU>	25	Mando a distancia	25
Botón <Miracast>	25, 51	Mantenimiento	206
Botón <Panasonic APP>	25, 51	[M-DIRECT]	78
Botón <RETURN>	25	[MEMORY VIEWER]	58, 66
Botón <SIGNAGE>	25, 51	Menú de pantalla	55
Botón <ZOOM>	25, 48	[MENU EN PANTALLA]	88
[BRILLO]	63	Menú principal	57
C		[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	31, 68
[CAMBIO CONTRASEÑA]	83	[MODO DE IMAGEN]	63
[CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]	91	[MODO GRAN ALTITUD]	71
.....	91	Modo iluminación	47
Cambio de la entrada	51	[MODO LIVE INTERRUPTIDO]	82
[CARGAR DATOS USUARIO]	76	Modo proyector	47
Códec de compresión de audio	94, 129	[MULTI-LIVE]	82
Códec de compresión de vídeo	94, 129	N	
[Color]	202	Navegación a través del menú	55
[COLOR]	64	[Network config]	116
Comandos de control mediante LAN	211	[NETWORK CONTROL]	81
[CONECTAR LAN]	77	[Network status]	111
Conexión	38	[NOMBRE PROYECTOR]	77
Conexión mediante la LAN inalámbrica	104	O	
Configuración	36	[OPCION DISPLAY]	58, 88
[CONFIGURACIÓN]	58, 68	Operaciones del mando a distancia	51
Content Manager	129	Orificio de entrada de aire	26
[CONTRASEÑA]	82	Orificio de salida de aire	26
[CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]	91	P	
[CONTRASEÑA DE SERVICIO]	76	[Panasonic APPLICATION]	81
[CONTRASTE]	63	[PATRÓN]	60
[CORRECCIÓN ESQUINAS]	69	Patrón de iluminación	197
[Crestron Connected(TM)]	125	[PATRÓN DE PRUEBA]	59, 92
D		[Ping test]	118
Desecho	22	[Port set up]	121
Dimensiones	218	Precauciones durante el uso	22
E		Precauciones durante la instalación	17
[Effect]	201	Precauciones respecto al uso	17
Elemento de menú	57	Preguntas y respuestas frecuentes	208
[E-mail error log]	112	Protocolo PLink	210
[E-mail set up]	119	Proyectando	47
Encendido del proyector	42	R	
[ENCENDIDO INICIAL]	73	[RED]	58, 77
[ENMUDECER AUDIO&VIDEO]	89	[REGULADOR]	62, 65
[ENTRADA DE INICIO]	73	Reproducción de interrupción	170
Especificaciones	217	Restablecer los ajustes predeterminados de fábrica	56
[ESTADO]	74	[ROTACIÓN VERTICAL]	68
[ESTADO NETWORK]	83		
Extensión	94, 129		
F			
[FECHA Y HORA]	74		
S			
[Schedule]	133		
Seguridad	20		
[SEGURIDAD]	59, 91		
[SEÑALIZACIÓN]	70		
[Slideshow]	189		
Solución de problemas	207		
T			
[TEMPERATURA COLOR]	64		
Terminal <AUDIO OUT>	26		
[TINTE]	64		

Información para Usuarios sobre la Recolección y Eliminación de aparatos viejos y baterías usadas



Estos símbolos en los productos, embalajes y/o documentos adjuntos, significan que los aparatos eléctricos y electrónicos y las baterías no deberían ser mezclados con los desechos domésticos. Para el tratamiento apropiado, la recuperación y el reciclado de aparatos viejos y baterías usadas, por favor, observe las normas de recolección aplicables, de acuerdo a su legislación nacional y a las Directivas 2002/96/CE y 2006/66/CE.

Al desechar estos aparatos y baterías correctamente, Usted estará ayudando a preservar recursos valiosos y a prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud de la humanidad y el medio ambiente que, de lo contrario, podría surgir de un manejo inapropiado de los residuos.



Para mayor información sobre la recolección y el reciclado de aparatos y baterías viejos, por favor, contacte a su comunidad local, su servicio de eliminación de residuos o al comercio donde adquirió estos aparatos.

Podrán aplicarse penas por la eliminación incorrecta de estos residuos, de acuerdo a la legislación nacional.



Para usuarios empresariales en la Unión Europea

Si usted desea descartar aparatos eléctricos y electrónicos, por favor contacte a su distribuidor o proveedor a fin de obtener mayor información.

Información sobre la Eliminación en otros Países fuera de la Unión Europea

Estos símbolos sólo son válidos dentro de la Unión Europea. Si desea desechar estos objetos, por favor contacte con sus autoridades locales o distribuidor y consulte por el método correcto de eliminación.

Nota sobre el símbolo de la batería (abajo, dos ejemplos de símbolos):

Este símbolo puede ser usado en combinación con un símbolo químico. En este caso, el mismo cumple con los requerimientos establecidos por la Directiva para los químicos involucrados.

Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

© Panasonic Corporation 2015

M0215NN2067 -Y1